بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الإمتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الاحد ٢٥ صفر ١٤٠٥ هـ — ٢٧ العقرب ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٨١٣ — ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Nov. 18, 1984

الرئيس النيجيرى يغادر الرياض

جلالة الملك وفخامة الرئيس محمد بوهارى يترأسان وفدي المحادثات بين المملكة ونيجيريا

الرياض ـ واس ـ عقد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس اللواء محمد بوهارى رئيس الحكومة العسكرية والقائد الاعلى للقوات المسلحة في نيجيريا اجتماعا بعد ظهر أمس • وحضر الاجتماع من الجانب السعودى صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى

وحضر من الجانب النيجيرى وزير العدل الدكتور شايك افودايل ووزير الخارجية الدكتور ابراهيم جمبارى ووزير التخطيط الوطنى سيف اديتون وسفير نيجيريا لدى المملكة ادم سنوسى .

هذا وقد غادر الرئيس النيجيرى الرياض في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر امس وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولى سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز وسمو الامير سعود الفيصل ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى وعدد من كبار المسؤولين .

وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مأدبة غذاء تكريما لفخامة الرئيس اللواء محمد بوهارى رئيس الحكومة العسكرية والقائد الاعلى للقوات المسلحة في نيجيريا والوفد المرافق

البقية ص٢ عمود ٣

الامير سلطان يترأس اجتماع اللجنة العليا لسياسة التعليم

الرياض ـ واس ـ تراس صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم بالنيابة اجتماعا للجنة في الساعة الحادية عشرة من صباح امس .

وقد حضر الاجتماع معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع ومعالى وزير الاعلام على الشاعر ومعالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد على الفايز ومعالى الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده والدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف وسكرتير اللجنة .

وقد ناقشت اللجنة في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها .

نيابة عن جلالة الملك

الامير ماجد يفتتح غداً أعمال مجمع الفقه الاسلامى

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ـ نيابة عن رائد التضامن الاسلامي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز غدا الاثنين اعمال المجمع الفقهى الاسلامى الذى تنظمه منظمة المؤتمر الاسلامى .

وسيبحث المؤتمر الذى ستحضره وفود من الدول الاسلامية وكبار العلماء ورؤساء المنظمات الاسلامية ـ عددا من الامور الاسلامية الهامة .

محادثات بين مجلس التعاون والسوق الاوروبية حول المنتجات البتروكيماوية الخليجية

الرياض ـ واس ـ أعرب مصدر مسؤول بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن امله في ان تثمر الاجتماعات التى تعقد بين المجلس والمجموعة الاوروبية عن تحسين العلاقات التجارية التاريخية بين المجموعتين والتى تعرضت لهزات نتيجة قيام دول

البقية ص٢ عمود ٧

عرفات: سلاح الجو الفلسطينى يحمى بعض الاجواء العربية

عمان ـ اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان اسراب سلاح الجو الفلسطينى تقوم الان بالمشاركة في حماية الاجواء في البحر الاحمر وباب المندب وبعض الاجواء العربية .

وقال رئيس منظمة التحرير في الكتاب الذى وصف بأنه سيحدث ضجة كبرى والذى سيصدر خلال اليومين القادمين بعنوان « الخيار العسكرى بعد الخروج الفلسطينى من بيروت » وان هناك الان ثلاثة مصانع فلسطينية تقوم بصناعة السلاح الفلسطينى الذى جرى توزيع انتاجه فعلا على القوات الفلسطينية داخل الاراضى المحتلة وفي الجنوب اللبنانى .

البقية ص٢ عمود ٣

كلمة الندوة

الخليجيون وبناء القوة الذاتية لحماية المنجزات !!

في الخامس من شهر ربيع الاول القادم سوف تحتضن مدينة الكويت «العاصمة» ملوك وقادة دول مجلس التعاون الخليجي في مؤتمرهم الخامس الذي سينعقد في ظروف دولية بالغة الاهمية ـ مما يحتم على المجتمعين احتساب كل الامور بدقة وعناية وهو الامر المعهود في زعماء الخليج الذين عرف عنهم التعقل والحكمة والتريث في اتخاذ القرارات المصيرية سواء ماكان منها يتعلق بمنطقة الخليج او بالعالمين العربي والاسلامي .

ومن أجل ان تكون اعمال القمة الخليجية كاملة الترتيب ـ واضحة الاهداف فانه لابد من الاعداد الجيد المسبق ـ ولهذا فان وزراء خارجية دول الخليج العربي سوف يجتمعون يوم غد في الكويت ليناقشوا ورقة العمل التي سيتم بحثها في القمة الخليجية ـ حريصين على ان يكون ذلك الجدول شاملا لاهم القضايا الاقليمية والعربية والاسلامية مستوفيا لما ينبغي ان يكون عليه اى جدول اعمال يقدم لقادة وزعماء يتطلعون الى ان تنعم دولهم بالمزيد من الاستقرار والامن والنمو خارج دائرة الصراع الدولى .

ان وزراء الخارجية الخليجيين سيجدون امامهم جدول اعمال حافلا بالقضايا المصيرية وحسب ما اشارت اليه تصريحات الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج فان موضوع التعاون العسكرى وبحث القدرات العسكرية لدى الدول الاعضاء في المجلس وكيفية تحويل هذه القدرات الى قوة اقليمية قادرة على الدفاع عن امن وسلامة الخليج دون الحاجة الى الدخول في تحالفات مع قوى عسكرية اجنبية ـ سيكون الموضوع الرئيسي الذى سيبحثه وزراء الخارجية ويقدمون تصوراتهم ومقترحاتهم حوله الى القمة الخليجية لاتخاذ توصية او قرار خليجى موحد حوله ولاشك ان

البقية ص٢ عمود ٧

« الندوة »

الامير نايف يفتتح اليوم مشروع اسكان سلاح الحدود في « مقنا »

تبوك ـ واس ـ وصل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى تبوك مساء امس حيث يفتتح سموه اليوم الاحد مشروع اسكان سلاح الحدود بمدينة « مقنا » .

وقد كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ومدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال وعدد من كبار المسئولين .

البقية ص٢ عمود ٦

كرامى يزور دمشق

بيروت ـ ذكر في بيروت امس ان رئيس وزراء لبنان السيد رشيد كرامى سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة لسوريا وسيبحث السيد كرامى خلال الزيارة مع المسؤولين السوريين تطورات الوضع على الساحة اللبنانية خاصة ما يتعلق بتطويق التوترات الامنية ومنع اندلاع المزيد من أعمال العنف في لبنان

البقية ص٢ عمود ٦

توقع اختيار رئيس جديد للمجلس الوطني الفلسطيني

عمان ـ أعلن السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني انه بدأ بتوزيع بطاقات الدعوة على اعضاء المجلس الوطني لحضور الدورة السابعة عشرة التى ستعقد في عمان يوم الخميس القادم .

البقية ص٢ عمود ٥

قوة دولية لحماية مخيمات الجنوب اللبنانى

لندن ـ ذكر هنا امس ان قيادة قوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان تضع حاليا الخطط اللازمة لتدريب وحدة خاصة لحماية المخيمات الفلسطينية فى حالة انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى .

ونسبت هذه الانباء الى مصدر مسؤول فى الامم المتحدة قوله ان هذه

البقية ص٢ عمود ٥

جاوارا والشطى يبحثان الجهود الاسلامية لوقف حرب الخليج

جدة ـ واس ـ اجتمع الرئيس الجامبي ورئيس لجنة السلام الاسلامية داود جاوارا مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي بحضور وزير الخارجية الجامبي الامين كيتا جاويونغ والسفير الجامبي لدى المملكة ومندوبها الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي عمر جاء .

وذكر الحبيب الشطي لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع ان هذا الاجتماع يأتي في نطاق المشاورات الدائرة بين اعضاء لجنة السلام الاسلامية من اجل مواصلة الجهود لايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية .

وحول موعد انعقاد لجنة السلام الاسلامية اوضح الشطي بأنه لم يتقرر في الوقت الحاضر عقد اى اجتماع للجنة مشيرا الى ان اتصالات رئيس اللجنة مستمرة مع الطرفين وان مشاوراته متصلة مع كافة اعضاء اللجنة .

هذا وكان السيد الشطي قد عاد الى جده امس قادما من اسطنبول بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي و التجارى المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي .

البقية ص٢ عمود ٥

□ جلالة الملك والرئيس النيجيري محمد بوهاري يترأسان وفدي المحادثات بين البلدين يوم أمس في الرياض ..

«هاتفية من واس»

عرفات: التنسيق الاردني ـ الفلسطيني بعيداً عن المحاور

تونس ـ قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان التنسيق القائم بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية هو تنسيق غير محورى لانه قام اصلا لازالة الجمود الذى يكتنف العلاقات والاوضاع العربية .

ووصف السيد عرفات قائلا ان هذا التنسيق ينبع من قاعدة مشتركة تستهدف احداث تغيير في الوضع الراهن الذى بات غير مقبول تحت اي ظرف من الظروف . وبالتالى فان تنسيقا كهذا قام في الاساس لمواجهة ومعالجة الانقسامات لا يمكن ان يكون محوريا في اهدافه .

من جهة اخرى بدات في عمان امس الاستعدادات لعقد المجلس الوطنى الفلسطيني في دورته السابعة عشرة في العاصمة الاردنية في الثاني والعشرين من الشهر الحالى ـ وذكرت وكالة الانباء الكويتية انه برغم هذه الاستعدادات

البقية ص٢ عمود ٤

بشارة: القمة الخليجية الخامسة تبحث القدرات العسكرية لمجلس التعاون

الكويت ـ قال السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان قادة دول مجلس التعاون سيبحثون في اجتماعهم القادم التعاون العسكرى بين دول المجلس .

وحول توحيد الجيوش الخليجية قال للصحفيين هنا امس ان عملية التوحيد خطوة متقدمة جدا وان المطلوب في هذه المرحلة توحيد النظرة المشتركة لخلق ارضية صالحة تؤدى في النهاية الى الهدف المنشود .

وحول الاتفاقية الامنية الخليجية قال اننا ابلغنا دول مجلس التعاون بمذكرة الكويت المتضمنة وجهة نظرها بشأن تعديل

البقية ص٢ عمود ٥

مبارك ينفي مقتل البكوش

القاهرة ـ اعلن الرئيس المصرى حسني مبارك بعد ظهر امس ان عبدالحميد البكوش رئيس الوزراء الليبي الاسبق « على قيد الحياة وموجود في اسوان » .

ونفى الرئيس مبارك الذى كان يتحدث الى الصحفيين الانباء الصادرة عن مقتل السيد البكوش .

خدام في طهران

طهران ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى وصل أمس الى طهران حيث سيسلم رسالة من الرئيس السورى حافظ الاسد الى الرئيس الايرانى على خامينى

ولم تذكر الوكالة أى ايضاح بشأن مضمون هذه الرسالة .

عمليتان للمقاومة فى جنوب لبنان

بيروت ـ نفذت المقاومة الوطنية اللبنانية مساء امس الاول عمليتين مسلحتين ضد دوريات العدو الصهيونى فى جنوب لبنان فقد قامت مجموعة من المقاومة الوطنية اللبنانية بشن هجوم بالاسلحة الصاروخية والرشاشة ضد دورية اليه لقوات الاحتلال الصهيوني أثناء مرورها على طريق صيدا ـ جزين .

كما شن رجال المقاومة اللبنانية هجوما ضد دورية لقوات الاحتلال الصهيونى فى مدينة صور بجنوب لبنان ولم تعرف خسائر العدو نتيجة للطوق الامنى الذى فرضته قوات الاحتلال على موقعى العمليتين .

قبل الطبع

● الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض مساء امس وزير الدفاع البريطانى السيد مايكل هلستاين والوفد المرافق فى زيارة خاصة للمملكة تستغرق يومين .

وكان فى استقباله مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد والسفير البريطانى لدى المملكة باتريك رايت وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

● غزة ـ لقى الدكتور اسماعيل الخطيب ـ ٣٩ عاما ـ عميد كلية اللغة العربية فى الجامعة الاسلامية فى قطاع غزة مصرعه صباح امس امام منزله عندما اطلق مجهولان النار عليه وقد توفى الخطيب فى مستشفى (الشفاء) فى غزة .

ضغوط أميركية على القاهرة باتخاذ "مبادرة" نحو اسرائيل

القاهرة ـ قال عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر امس انه (طالما ان المصالحة غير ممكنة مع الكيان الصهيونى حول قضية (طابا) فان مصر تطلب تحكيما دوليا بشأن ذلك .

وحول ما اذا كانت اسرائيل قد رفضت التحكيم اجاب بالنفى لكنه قال انها لم تعط جوابا الان (لكنها اقترحت فى بادىء الامر اجراء التحكيم في القدس لكننا رفضنا) .

هذا وقد ذكرت مصادر دبلوماسية عربية وغربية ان ادارة ريجان تقوم بحث مصر على اتخاذ خطوة تجاه اسرائيل كارسال مبعوث خاص الى تل ابيب .

وقالت هذه المصادر ان ادارة ريجان تعتقد ان من شأن خطوة كهذه ان تعزز مركز رئيس حكومة العدو شمعون بيريز ضد تكتل ليكود ـ كما تأمل الادارة الامريكية ان تؤدى مثل هذه الخطوة الى كسر الجمود فى عملية السلام بالشرق الاوسط .

وقالت المصادر ان مصر مترددة فى القيام باية خطوة نحو اسرائيل .

وقال مصدر عربى ان مصر لم تغلق الابواب نحو تحسين جو العلاقات مع اسرائيل لكنها لم تقرر ذلك بعد .

رئيس وزراء ايطاليا يصل غدا الى الرياض



● كراكسى ●

● جدة ـ مكتب الندوة

يصل غدا الى الرياض بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا في زيارة رسمية للمملكة يجرى خلالها محادثات حول عدد من القضايا الدولية والعلاقات الثنائية ـ كما يعقد مؤتمرا صحفيا في قصر المؤتمرات بالرياض صباح الثلاثاء القادم .

المجاهدون يسقطون طائرة (ميج) قرب كابل

روالبندى ـ اسقط المجاهدون الافغان في الثالث من شهر نوفمبر الحالى طائرة سوفيتية من طراز (ميج) في اقليم كابل .

البقية ص٢ عمود ٦

باكستان تسعى الى صفحة جديدة مع الهند

واشنطن ـ اعرب وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان عن رغبة بلاده في اقامة علاقات خالية من التوتر مع جارتها الهند .

وذكر المسؤول الباكستاني عقب اجتماعه

البقية ص٢ عمود ٤

هكذا من الأصل

لبنان يأمـل فى انتهاء مفاوضـات الناقورة قريباً
تحفظـات لجنبلاط على خطة نشر الجيش على الطريق الساحلى

بيروت - ذكر مصدر مطلع امس ان لبنان يأمل في ان تنتهى المفاوضات العسكرية مع العدو الصهيونى قبل نهاية العام الحالى ولذلك فهو يرغب في ان تجرى المفاوضات على نسق اسرع

واضاف هذا المصدر ان لبنان اقترح على جان كلود ايمى مساعد بريان اوركهارت المستشار السياسى لسكرتير عام الامم المتحدة زيادة عدد الجلسات - حيث اتفق على عقد ثلاث جلسات اسبوعيا خلال الاجتماع الاول للتوصل الى اتفاق حول انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان في مدة اقصاها نهاية العام الحالى

واوضح المصدر ان السلطات اللبنانية تنتظر ردا اسرائيليا على مقترحاتها في غضون الايام القادمة

واشار هذا المصدر الى ان لبنان قد تقدم بهذا الاقتراح لقطع الطريق امام مماطلات اسرائيل ومناوراتها - ويعول لبنان في ذلك على مساعى الامم المتحدة المبذولة وراء الكواليس للتقريب بين المواقف المتناقضة التى ظهرت في جلستى المفاوضات الاوليين

اما على الصعيد الداخلى فيبدو ان التدهور المفاجىء في الموقف العسكرى في الجبل يثير الشكوك حول امكان تطبيق خطة الامن في بيروت وعلى الطريق الساحلى في الجنوب بين بيروت ونهر الاولى التى اعتمدها مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضى -

وكان المجلس العسكرى (القيادة الجماعية للجيش) قد انعقد امس الاول لوضع وسائل تنفيذ خطة الامن -- وهو ما تزامن مع التدهور المفاجىء في الموقف العسكرى في الجبل

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالسيد جنبلاط ان الحزب التقدمى الاشتراكى ينتظر نتائج اجتماعات المجلس العسكرى قبل ان يحدد موقفه فيما ينذر تهديد جديد لاجراءات الامن المزمع تطبيقها في الاسبوع القادم -

وقد جاء هذا الايضاح في الوقت الذى استقبل فيه جنبلاط ريجينالد بارثولوميو السفير الامريكى في لبنان في (المختارة) لاطلاعه على خشيته من ان يؤدى انتشار الجيش على طول الطريق الساحلى

● ومن جهة اخرى زعم راديو العدو امس ان الميليشيات الدرزية وضعت في قطاع قنيه الخروب كمية كبيرة من الاسلحة الثقيلة من بينها دبابات سوفيتية الصنع



ماذا يدور فى العالم؟

الرئيس الحامى داود جاوارا رئيس لجنة المساعى الاسلامية والحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى خلال اجتماعهما امس فى جدة (واس) .

ادانة دولية جديدة للعدوان الصهيونى على المفاعل العراقى

الامم المتحدة - طالبت الجمعية العامة للامم المتحدة بأغلبية ساحقة العدو الاسرائيلى بالتعهد بعدم مهاجمة اية منشآت نووية على غرار الهجوم الاسرائيلى . الغاشم على المفاعل النووى العراقى عام ١٩٨١ م وجددت التنديد بهذا العدوان -

وقد صوت الى جانب القرار ١٠٦ دول وعارضة الولايات المتحدة واسرائيل في حين امتنع ممثلو ٣٢ دولة عن التصويت

وحثت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرار اتخذته ليلة امس بهذا الصدد مجلس الامن الدولى على اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بتطبيق قراره السابق بهذا الشأن والذى دعا اسرائيل الى الامتناع عن القيام بمثل هذا العمل وتعويض العراق عن الخسائر الناجمة عن الهجوم ووضع المنشآت النووية الاسرائيلية تحت مراقبة وكالة الطاقة الدولية -

شيراك يزور مصر

القاهرة - ذكر مصدر مصرى ان جاك شيراك عمدة باريس ورئيس (التجمع من اجل الجمهورية) سيجرى محادثات يوم الثلاثاء القادم مع كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى --

ومن المقرر ان يزور شيراك القاهرة من ١٩ الى ٢٢ نوفمبر الحالى بدعوة من يوسف صبرى ابوطالب محافظ العاصمة المصرية -

الباز فى تونس لاجراء محادثات مع القـادة الفلسطينيين

تونس - ذكرت وكالة الانباء القطرية ان الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية موجود حاليا بالعاصمة التونسية -- لاجراء مباحثات مع عدد من الشخصيات الفلسطينية والعربية بشأن تطورات الموقف السياسى العربى -

وتوقعت مصادر عربية ان يلتقى الدكتور الباز بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وان يزور الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الذى يرقد في احد مستشفيات تونس -

واوضحت هذه المصادر ان مصر تقوم حاليا بجهود سياسية لاخراج القضية الفلسطينية من الجمود الذى يسيطر عليها حاليا من خلال مبادرة عربية جديدة يكون فيها لكل من منظمة التحرير والاردن وسوريا ومصر دور اساسى في التفاوض بشأن مستقبل الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ -

محاولة لاغتيـال عبدالحميد البكوش

● عبدالحميد البكوش ●

القاهرة - اكدت مصادر مصرية رسمية ان السيد عبدالحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق لايزال على قيد الحياة وانه بصحة جيدة -

وكانت المصادر المصرية تعلق بذلك على الانباء التى ترددت امس الاول حول اغتيال البكوش -

وقد لوحظت الحراسة المشددة التى تحيط حاليا بمنزل البكوش حيث انها يمكن ان تشير الى محاولة قد جرت لاغتياله او انها قد فشلت على مايبدو ازاء تاكيد المصادر الرسمية ان الرجل مازال على قيد الحياة -

البوليساريو تعلن عن عمليات جديدة في الصحراء

الجزائر - اصدرت جبهة بوليساريو بيانا امس في الجزائر اعلنت فيه ان ٢٥ جنديا مغربيا لقوا مصرعهم واصيب اخرون بجراح على اثر سلسلة من الهجمات والقصف شنها مقاتلو الجبهة خلال الفترة من ١٥ الى ١٣ نوفمبر الحالى في عدة مناطق في الصحراء الغربية -

مصـــر لاتنضـم الى الاوبك

القاهرة - اعرب السيد عبدالهادى قنديل وزير البترول المصرى عن اعتقاده بان مصر لن تنضم الى عضوية منظمة الدول المصدره للبترول (اوبيك) وقال ان انضمام مصر للمنظمة يضعها في موقف الالتزام بقرارات تأتى من الخارج !

غير انه قال ان مصر اذا استطاعت ان تشارك بما لا يضير مصلحتها في تحسين اى مناخ او سوق يهم العالم فانها على استعداد لذلك -

واضاف في حديث نشر امس في القاهرة ان دخل البترول المصرى لا يمثل اكثر من ٢٠٪ من الدخل القومى بالرغم من ان الصادرات البترولية تشكل جزءا كبيرا من صادرات مصر -

وردا على سؤال عما اذا كانت هناك امكانيات لوضع نظام اسعار على مستويين تظل معه بعض الدول تبيع باقل من السعر الذى تبيع به الاوبيك خاصة ان بعض الاسواق في الماضى قد نجحت مع مثل هذه الترتيبات -- قال الوزير المصرى ان السعر قد يكون العامل الاساسى لكنه ليس هو المحدد الوحيد للسوق حيث ان هناك امورا اخرى تدخل الى جانب السعر تتصدرها حسن خدمة العميل والانتظام في التوريد والمواعيد -

وحول مسألة استقرار السوق البترولية وتحديد مستويات الطلب على البترول - قال السيد عبدالهادى قنديل ان مصر لن تلتزم بشىء اذا وجدت ان الدول الاخرى اخلت بالتزاماتها -

وذكر السيد قنديل ان قرار الاوبيك الاخير بالحفاظ على الاسواق والاسعار هو امر مفيد لمصر لان تخفيض الانتاج لا يضر مصر ولكنه ينفعها عن طريق ثبات الاسعار - كما اكد ان تخفيض انتاج البترول المصرى لن يؤثر في التزامات مصر بتسليم عملائها حصصها البترولية -

تعاون اعلامى بين البحرين وتونس

المنامة - اجتمع السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى هنا قبل ظهر امس مع الدكتور مصطفى المصمودى مستشار رئيس الوزراء التونسى ورئيس اللجنة العربية لبحث قضايا الاعلام ورئيس اللجنة التونسية لاستعمالات الفضاء الخارجى الذى يزور البحرين حاليا

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين -- وسبل تعزيزها وتبادل وجهات النظر حول دور الاعلام في ابراز وخدمة القضايا العربية وقضايا دول عدم الانحياز والعالم الثالث واستخدامات الشبكة الفضائية العربية في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية -

الدورة الخامسة للموثقين العرب

الدوحة - تعقد بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة الدورة التدريبية الخامسة للموثقين العرب حول ادارة نظم ومراكز التوثيق والمعلومات خلال الفترة من ٢٣ ديسمبر القادم الى ٣ يناير ١٩٨٥ وذلك بالتعاون بين المنظمة والامانة العامة لجامعة الدول العربية ممثلة في مركز البحوث والمعلومات ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم - اليونسكو

ويشارك في هذه الدورة ٣٠ مشاركا من المديرين والموظفين والمسؤولين في مراكز التوثيق والمعلومات في دول الخليج العربية الاعضاء في المنظمة

وتهدف هذه الدورة التخصصية الى اطلاع المشاركين على احدث التطورات في ميدان ادارة مراكز المعلومات وتخطيطها بما في ذلك تطبيقات الحاسبات الآلية وادارة خدمات الاتصال المباشر وبنوك المعلومات وخدمات المعلومات فضلا عن الاطلاع على الخبرات العربية والدولية -

وقف التعامل باوراق نقـد قديمة بالامارات

ابوظبى - قرر المصرف المركزى بدولة الامارات العربية المتحدة ان يسحب من التداول بقية الاوراق النقدية القديمة الصادرة عن مجلس النقد سابقا من فئات الخمسة والمائة والالف ريال -

وحدد المصرف المركزى مهلة تنتهى في ٣٠ ابريل القادم لاستبدال الاوراق النقدية من هذه الفئات عن طريق البنوك التجارية العامة بالدولة -

واكد المصرف فى تعميم صادر بهذا الشأن ان الاوراق النقدية القديمة التى لايتم استبدالها قبل التاريخ المذكور ستفقد قيمتها كعملة قانونية ويوقف التعامل بها

وزير الدفاع الكويتى يزور البرازيل وفرنسا

الكويت - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتى سيزور البرازيل في مطلع شهر يناير القادم على راس وفد يضم عددا من ضباط الاسلحة المختلفة

واشارت صحيفة (القبس) الكويتية الى ان وزير الدفاع سيقوم خلال زيارته للبرازيل بتفقد مصانع الاسلحة ويشهد مناورات بالذخيرة الحية

ومن ناحية اخرى قالت صحيفة (الانباء) ان وزير الدفاع الكويتى سيزور باريس في مطلع العام المقبل بناء على دعوة من نظيره الفرنسى شارل ارنو الذى زار الكويت في شهر فبراير الماضى واوضحت ان الوزير الكويتى سيناقش في هذه الزيارة دعم مجالات التعاون العسكرى بين الكويت وفرنسا فيما يتعلق بالتسليح والتدريب

اعتقال وزير الدفاع فى حكومة عـويدى

باريس - اعلن متحدث باسم المجلس الديمقراطى الثورى فى بيان له صدر فى باريس ان (الشيخ ابن عمر) السكرتير العام للمجلس تم اعتقاله بناء على اوامر من جوكونى عويدى رئيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية (المعارضة المسلحة لنظام نجامينا)

وذكر تيام تيجانى المتحدث باسم المجلس ان الشيخ ابن عمر تم اعتقاله مع عشرين من الاعضاء المدنيين والعسكريين فى وفد للمجلس الديمقراطى الثورى كانوا قد توجهوا فى مطلع شهر نوفمبر الى (فادا) شمال تشاد وكان من بينهم هاشم داود رئيس اركان المجلس -

وجدير بالذكر ان الشيخ ابن عمر كان قد اعلن فى شهر اغسطس الماضى مقاطعته لجوكونى عويدى وان حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية قد اقالته فى نفس اليوم من مهام منصبه كوزير للدفاع -

وفـد الامـــارات الى القمـة الخليجية

ابو ظبى - اعلن أمس ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيتوجه يوم ٢٦ نوفمبر الحالى الى الكويت ليرأس وفد بلاده في اجتماعات الدورة الخامسة لقمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ستبدأ في اليوم نفسه وتستمر ثلاث أيام -

وصرح مصدر مسؤول بدائرة التشريفات والضيافة بدولة الامارات بأن وفدا على مستوى رفيع سيرافق الشيخ زايد يضم في عضويته الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القوين والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة والسيد احمد خليفة السويدى الممثل الشخصى لرئيس الدولة والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية والسيد راشد عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية واللواء حموده بن على وزير الدولة للشئون الداخلية -

ومن المقرر ان يتوجه الشيخ راشد عبد الله الى الكويت غدا لحضور اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون التى تعقد هناك الثلاثاء القادم لاعداد جدول اعمال القمة الخامسة للمجلس -

المؤتمر الثالث عشر لاتحاد أطباء الاسنان

بغداد - تبدأ في بغداد يوم السبت القادم اجتماعات المؤتمر العربى الثالث عشر لاتحاد اطباء الاسنان العرب وتستمر ستة ايام -

وسيتم خلال هذا المؤتمر مناقشة خمسين بحثا طبيا في جميع مجالات طب الاسنان وفعاليات المكتب الدائم والهيئة العامة للاتحاد ونشاطاتها المهنية والاجتماعية والسياسية والسياحية -

وسيقام على هامش المؤتمر معرض طبى تشارك فيه اربعة عشر شركة عالمية لمعدات طب الاسنان لعرض آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال معدات واجهزة طب الاسنان -

وصول القذافي الى مالطة

فاليتا - وصل الرئيس الليبى معمر القذافي الى فاليتا أمس في زيارة لمالطة تستغرق يومين -

ويجرى الرئيس الليبى خلال الزيارة محادثات مع رئيس وزراء مالطا دوم منتوف تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى بحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك -

ندوة علمية حول صناعة البترول

الدوحه - تعقد في الدوحة في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ نوفمبر الحالى الندوة العلمية الثامنه لصناعة البترول التى تنظمها ادارة شؤون البترول بوزارة الماليه والبترول القطرية -

وتشارك في الندوة الشركات والهيئات العامه في صناعة البترول في دولة قطر وبقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنظمة الدول العربية المصدره للبترول (اوابيك) اضافة الى بعض الشركات البترولية العالمية وعدد من الخبراء العالميين لالقاء ابحاثهم امام الندوة -

الذكرى الرابعـة عشرة لتولى السلطان قابوس مقاليـد الحكم

الرياض - واس - تحتفل سلطنة عمان اليوم بذكرى مرور اربعة عشر عاما على تولى السلطان قابوس بن سعيد المسيرة المباركة التى تشهدها السلطنة وخلال السنوات التى مضت منذ تولى السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم بالسلطنة حققت سلطنة عمان قفزات كبيرة في مجال تنمية وتطوير مختلف القطاعات الاجتماعية والصناعية والعمرانية -

وقد شهدت السلطنة خلال هذه السنوات نموا كبيرا قفز بها من دولة مجهولة بعيدة عن الاحداث الى دولة عصرية متطورة ومتفتحة على العالم الخارجى تؤثر فيه وفيما يجرى فيه من أحداث -

وقد كان لهذه النقلة الحضارية الكبرى التى شهدتها السلطنة خلال السنوات الاربع عشرة الماضية دور كبير في ازدياد اهمية السلطنة على مستوى الاحداث العربية والاسلامية والعالمية -

وعلى المستوى الداخلى حقق الاقتصاد العمانى قفزة كبيرة بعد ان اكتشفت مصادر كثيرة للاقتصاد وطورت مصادر أخرى -

● السلطان قابوس ●

دورة خليجية للتفتيش العمالى

الشارقة - بدات هنا امس اعمال الدورة الخاصة بالتفتيش العمالى بدول الخليج العربية التى ينظمها المعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية -

وتهدف الدورة التى يشارك فيها ممثلون عن وزارات العمل بالدول الخليجية العربية الى تطوير الاجهزة والاداء في مجالات التفتيش العمالى وتدريب مفتشى العمل عن طريق زيادة المعرفة لديهم في المهام الموكله اليهم من حيث مراقبة المنشات والمؤسسات ومتابعة خطوات تطبيق قوانين العمل -

ويتضمن برنامج الدورة التى تستمر حتى ٣٠ نوفمبر الحالى محاضرات نظرية بتطبيق المعلومات والبيانات الواردة فيها عمليا من خلال زيارات ميدانية لمواقع عمل مماثلة -

○ تتمات ○

جلالة الملك
بقية ص ١

وحضر المادبة صاحب السمو الامير عبدالله ابن عبد العزيز وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز وسمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وسمو الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز وسمو الامير سعود الفيصل وسمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية وعدد من أصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ وعدد من أصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين -

وكان اللواء محمد بوهارى قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير سلطان بن عبد العزيز وسمو الامير سلمان ابن عبد العزيز وسمو الامير سعود الفيصل وسمو الامير بندر بن سلطان - وعدد من كبار المسؤولين -

وكان فخامة اللواء محمد بوهارى قد غادر جده في وقت سابق امس وكان في وداعه سمو الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير عام المراسم الملكية بالمنطقة الغربية عبد العزيز جوخدار وعدد من المسؤولين -

عرفات سلاح الجو
بقية ص ١

ويتضمن الكتاب مجموعة من الصور الفوتغرافية لمختلف قطاعات المقاتلين الفلسطينيين ورجال البحرية وزوارق الطوربيد وكذلك مقاتلات سلاح الجو الفلسطينى -

كما يؤكد الكتاب خطورة الانشقاق والاختلاف بين بعض فصائل المقاومة الفلسطينية كما يؤكد على ان ذلك لم يؤثر على اعادة البنيه العسكرية لمنظمة التحرير بشكل اقوى مما كانت عليه قبل الحرب اللبنانية -

ويكشف الكتاب الجديد تفاصيل وافيه عن سلاح الجو الفلسطينى بشكل خاص فيقول ان دولة كبرى دعت الطيارين الفلسطينيين للاشتراك في احد عروضها العسكرية الكبرى كما ان المقاتلات الفلسطينية شاركت في عدة حروب الى جنب (قوات تحرير صديقه) ساعدتها على انتزاع استقلالها من القوات الاجنبية التى كانت تحتل اراضيها -

كما تضمن الكتاب معلومات عن المدربين الفلسطينيين الذين اخذوا يدربون الطيارين الفلسطينيين على احدث المقاتلات الجويه مما دفع حكومة يوغسلافيا الى منح سلاح الجو الفلسطينى الوسام المذهب الذى يمنح عادة لاكفأ القوات الجوية -

● وفي الكويت صرح صلاح خلف (ابو اياد) بان اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى القادم في ٢٢ نوفمبر في عمان لارجعة فيه وان الملك حسين لم يضع اية شروط لاستضافة المؤتمر - وقال انه اثناء اجتماعه مع الملك حسين لم يطرح شروطا او معارضة لاي مشاركة فلسطينية في اجتماع المجلس ولكن على التنقيض من ذلك فقد اصدر عفوا عن جميع الفلسطينيين الذين سبق وصدرت بحقهم قرارات -

وقال صلاح خلف ان منظمة التحرير لجأت للاردن لعقد المؤتمر بعد ان سمعت رفض الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد استضافة المجلس في الجزائر - وقال « اننا لسنا مقتنعين بعقد المؤتمر في عمان لكننا اجبرنا على ذلك - وقال : « اننا لم نقبل شروطا من سوريا فكيف لنا ان نقبل شروطا من الاردن » -

وكشف ابو اياد عن ان اللجنة التنفيذية التى انتخبها المجلس الوطنى سوف تسقط منظمة الصاعقة ومنظمة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين « القيادة العامة » بزعامة احمد جبريل -

عرفات بقية ص ١

ووصول اعضاء الادارة المختصة بعقد اجتماعات المجلس الى عمان للاشراف على ترتيبات عقد اجتماعات المجلس ، فان احتمال تأجيل عقد هذه الاجتماعات ما زال واردا - وقد يتبلور ذلك في غضون الساعات القليلة المقبلة حيث تشهد العاصمة التونسية حاليا اجتماعات لقيادة منظمة التحرير الفلسطينية -

هذا وقد اعلن اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى المقيمون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن تفويضهم للسيد ياسر عرفات باتخاذ اى قرار تكون فيه مصلحة الشعب الفلسطينى . وذلك في حال منع السلطات الصهيونية لهم من المشاركة في اجتماع المجلس المرتقب -

باكستان تسعى
بقية ص ١

بالرئيس الامريكى رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز فى واشنطن ان بلاده ترغب فى فتح صفحة جديدة من العلاقات وحسن الجوار مع الهند بعد اغتيال السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند -

وكان الوزير الباكستانى قد بدا امس الاول زيارة للولايات المتحدة سلم خلالها رسالة من الرئيس الباكستانى ضياء الحق للرئيس ريجان لم يذكر شىء عن مضمونها -

ونفى الوزير الباكستانى ان تكون لبلاده اية علاقة باعمال العنف التى شهدتها الهند بين طائفتى الهندوس والسيخ مشيرا الى ان بلاده تتبع سياسة عدم التدخل فى شؤون الغير الداخلية -

بشاره بقية ص ١

بنود هذه الاتفاقية وقال اننا لم نتلق ردود من الدول الاعضاء حول تلك الملاحظة -

واضاف بشاره بانه يستبعد عرض الاتفاقية الامنية على مجلس التعاون مشيرا الى انها بحاجة الى مزيد من الدراسة عبر القنوات الحكومية المختلفة -

واختتم السيد بشاره تصريحه بقوله ان دول مجلس التعاون تولى اهتماما كبيرا بالنواحى الامنية والشؤون العسكرية مؤكدا ان القمة ستكون قمة اعتماد على الذات وابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية -

قوة دولية
بقية ص١

الوحدة التى تضم ٧٠٠ رجل ستوزع الى خمس سرايا للقيام بمهام حماية المخيمات -

ولم يكشف المصدر اسماء الدول التى ستشارك فى هذه الوحدة الا انه توقع ان تكون فرنسا فى مقدمتها مستندا بذلك الى كون فرنسا تساهم باكبر وحدة عسكرية فى قوات الطوارىء الدولية العاملة بجنوب لبنان -

توقيع اختيار
بقية ص١

وحول رئاسة جلسات الدورة قال السيد الزعنون انه اذا لم يحضر رئيس المجلس الوطنى اعمال الدورة فانه بموجب اللوائح الداخلية سيقوم بادارة جلسات المجلس الا اذا ارتأى الاعضاء وبموافقة النصف اختيار رئيس جديد للمجلس -

جاوارا والشطى
بقيــة ص ١

وكانت اللجنة قد اختتمت اعمالها امس الاول حيث تم الاتفاق على اقامة منطقة تجارية حرة بين الدول الاسلامية الاعضاء في هذه اللجنة كما اتخذت عددا من القرارات والتوصيات التى تهدف الى دعم التعاون الاقتصادى والتجارى بين الدول الاعضاء -

الامير نايف بقية ص ١

ويرافق سمو وزير الداخلية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية ومعالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالى وزير المواصلات حسين منصورى ورئيس المؤسسة العامة للموانىء الدكتور فايز بدر والرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده وعدد من المسئولين -

وكان سمو الامير نايف قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداعه سمو الامير بندر بن فهد بن سعد وعدد من كبار المسئولين بوزارة الداخلية -

المجاهدون يسقطون
بقية ص١

وذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان الطائرة كانت تقوم بتأمين الغطاء الجوى للقوات السوفيتية في ناحية (قرة باغ) الواقعة في اقليم كابل -

واضافت ان المجاهدين بقيادة (شير والى) طوقوا الحامية الافغانية السوفيتية في الناحية وقتلوا ٣٣ من جنودها كما دمروا ثماني عربات مدرعة

واشارت الوكالة الى ان العملية اسفرت عن استشهاد ثلاثة مجاهدين وجرح عدد اخر منهم -

كرامى يزور
بقية ص ١

● هذا وقد استنكر السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الاعتداء الذى وقع ليلة أمس على السفارة الكويتية في بيروت وأدى الى وقوع اضرار في حائط حديقتها -

وقال بأن العلاقات اللبنانية - الكويتية لن تتأثر بمثل هذا الحادث نظرا لعمق هذه الروابط ومصداقيتها

واعتبر السيد نبيه برى زعيم حركة أمل ووزير الدولة لشؤون الجنوب والعدل هذا الاعتداء بأنه اعتداء اثم موجه ضد بلدى عربى ووصف هذا العمل بأنه انتهاك صارخ للقوى الاسلامية والوطنية في بيروت الغربية واعتداء على كرامة لبنان بكامله

● تعلن جندا بوينج شايرى « التايلندية الجنسية » عن فقد اقامتها الصادرة من جوازات مكة المكرمة برقم ١٨٠٣٩ / ف - يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة -

كلمة الندوة
بقية ص ١

الدفاع عن الخليج وعن سلامته وامنه وثرواته ومنجزاته الحضارية ، لايمكن ان يضطلع بها الا ابناؤه الاصليون وان اية محاولة دولية للتدخل في شئون الخليج تحت ستار توفير الحماية لممرات النفط او تحت اى مبرر اخر لايمكن ان يؤدى الا الى كارثة عالمية سيدفع غرمها ابناء الخليج ومتكون على حساب السلام والأمن العالميين ولذلك فان من مصلحة الجميع ان ترفع الايدى الطامعة عن منطقة الخليج وان يكون ابناؤه احرص الناس على البعد عن التحالفات المريبة ودائرة الصراع الدولى .

ومن المواضيع التى ستكون موضع اهتمام وعناية وزراء خارجية دول المجلس امر الحرب العراقية الايرانية . ولاشك ان ما تردد عن وجود مبادرة خليجية تحمل الحل المناسب لانهاء هذه الحرب ، سيفتح باب الامل في امكانية نجاح دول المجلس فى احتواء هذه الحرب وتفويت الفرصة على الذين يريدون ان يوسعوا من رقعتها لتمد الايدى الملوثة وتزرع الفتن والموت والدمار فى ارض الخليج .

اما بالنسبة للاتفاقية الامنية وما اشار اليه مأمين الخليج من احتمال عدم عرضها ضمن اعمال القمة القادمة لانها بحاجة الى المزيد من الدراسة عبر اللجان المختصة ، فان هذه الخطوة تنطلق من تصرف حكيم يهدف الى تجنب نقاط الخلاف واخضاعها للمزيد من الدراسة المتأنية والعمل على تنفيذ الأمور المتفق عليها . وبذلك تسير قافلة الخليج فى دربها الصحيح نحو اهدافها المرسومة التى لاتهدف الا الى تأكيد المبادىء الخيرة التى بنى عليها المجلس والتى تنطلق من مبادىء الاسلام العظيمة .

ان ابناء منطقة الخليج يرقبون بأمل كبير وبثقة اكبر هذه الاعمال والتحركات البناءة وهم يأملون ان تكلل هذه الجهود بالتوفيق الدائم الذى يضمن بناء المستقبل الخليجى السعيد .

محادثات
بقية ص ١

السوق بفرض رسوم جمركية على وارداتها من (الميلامين) الكويتى بنسبة ١٦،٥ بالمائة ومن الميثانول السعودى بنسبة ١٢،٥ بالمائة

واوضح المصدر انه تم عقد اجتماعات تمهيدية بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية يومى السابع والثامن من شهر نوفمبر الحالى بالبحرين لبحث امكانية عقد اتفاقية اقتصادية بين المجموعتين -

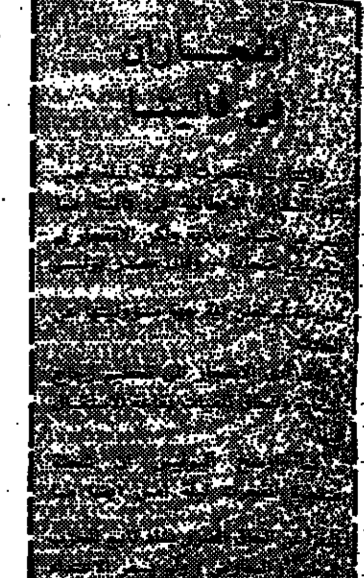
واضاف انه سيتم عقد لقاء اخر بين الطرفين في وقت لاحق على مستوى الخبراء -

الندوة
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
هواتف:
المكاتب الفرعية:
الاشتراك السنوي
٣٠٠ ريال
٤٠٠ ريال

شـــولتز يزور موسكو .. وبوادر انفراج بين البلدين

واشنطن ــ الوكالات ــ ذكر مسؤولون في الحكومة الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد يتوجه الى الاتحاد السوفيتي في شهر يناير القادم للالتقاء بالندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية.

واضافت المصادر نفسها ان واشنطن وموسكو قد اجريا اتصالات تمهيدية في هذا الصدد بيد انه لم يتخذ بعد اي قرار نهائي وفي حالة توجه شولتز الى موسكو فانه سيرد بذلك لجروميكو الزيارة التي قام بها لواشنطن في نهاية شهر سبتمبر الماضي حيث اجتمع مع الرئيس رونالد ريجان ومع وزير خارجيته جورج شولتز.



وكان الزعيم السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو قد ابدى استعداده للاجتماع مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان الا انه اوضح ان اجتماعا كهذا يجب الا يعقد في غضون الاشهر الستة القادمة حيث ان الظروف غير مواتيه حاليا لمثل هذا الاجتماع.

وقال الزعيم السوفيتي في تصريحات لاحدى شبكات التلفزيون الامريكية ان اي اجتماع يجب ان يتناول مشكلة تحاشي اخطار اندلاع حرب نووية مؤكدا ضرورة تجميد الاسلحة النووية ومنع تسليح الفضاء.

واضاف تشيرنينكو في التصريحات التي نقلها راديو صوت امريكا انه عندما تتوفر الثقة اللازمة لنجاح مؤتمر القمة السوفيتي الامريكي فلن يكون من الصعب تحديد موعده.

وقد رحب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بتصريحات تشرنينكو وقال ان «الوقت قد حان للانتقال من مرحلة التصريحات العلنية الى الدبلوماسية الخاصة والعمل على التوصل الى حلول ملموسة للمشاكل القائمة بين البلدين».

● وفي لندن دعا وزير الخارجية البريطاني جيوفرى هاو دول حلف شمال الاطلسي الى ممارسة ضغط على الاتحاد السوفيتي للتوصل الى اتفاق لحظر الاسلحة الكيماوية.

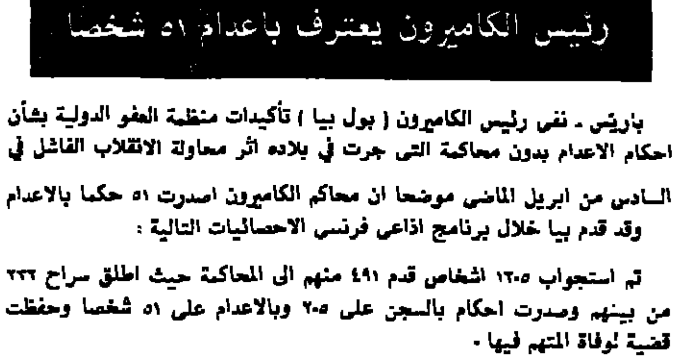
وقال في تصريح له في لندن امس ان بريطانيا تشعر بقلق عميق ازاء ما اسماه بتنامي مقدرة الاتحاد السوفيتي في مجال الاسلحة الكيماوية -- واضاف ان ما اسماه بالتحدى الصعب سيكون في امكانية الحصول على قبول الكرملين بالحاجة الى القيام بتفتيش على هذه الاسلحة. واعرب عن امله في ان تستجيب موسكو بسرعة وايجابية على عرض للرئيس الامريكي رونالد ريجان لمناقشة موضوع الرقابة على الاسلحة في الفضاء الخارجي.

○ شولتز ○ ○ تشيرنينكو ○

تجدد اعمال العنف في جنوب افريقيا

القاهرة: اطلق بوليس جنوب افريقيا العنصرية القنابل المسيلة للدموع لتفريق جموع المواطنين الافريقيين وذلك لدى تجدد اعمال العنف التى ذهب ضحيتها حتى الان مايربو على مائة وخمسة وستين شخصا.

وقال متحدث بلسان البوليس ان اشتباكات حدثت بين البوليس والسكان الافريقيين فى ضاحية (كازيتون) القريبة من جاهانسبرج



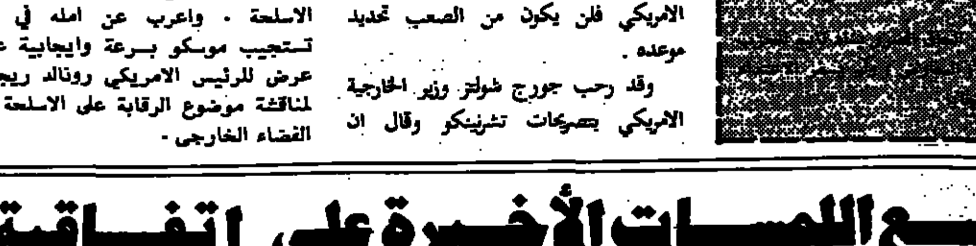
رئيس الكاميرون يعترف باعدام ٥١ شخصا

باريس - نفى رئيس الكاميرون (بول بيا) تأكيدات منظمة العفو الدولية بشأن احكام الاعدام بدون محاكمة التى جرت في بلاده اثر محاولة الانقلاب الفاشل في السادس من ابريل الماضي موضحا ان محاكم الكاميرون اصدرت ٥١ حكما بالاعدام وقد قدم بيا خلال برنامج اذاعى فرنسي الاحصائيات التالية:

تم استجواب ١٢٠٥ اشخاص قدم ٤٩١ منهم الى المحاكمة حيث اطلق سراح ٢٢٢ من بينهم وصدرت احكام بالسجن على ٢٠٥ وبالاعدام على ٥١ شخصا وحفظت قضية لوفاة المتهم فيها.

واضاف الرئيس الكاميرونى ان هناك بضعة حالات مازالت معلقة كما انه سيتم هذا الشهر تقديم مجموعة اخيرة من ٥٢ شخصا الى المحاكمة وقال ان منظمة العفو قالت انه تم اعدام ١٢٠ شخصا « وهذا محض اختلاق ».

ماذا يدور في العالم؟



وضع اللمسات الأخيرة على اتفاقية المنطقة التجارية الحرة بين أميركا والعدو

واشنطن ــ توشك الولايات المتحدة واسرائيل على الانتهاء من الاتفاقية الخاصة بانشاء منطقة تجارية حرة مشتركة بينهما فى اول خطوة من نوعها فى تاريخ الولايات المتحدة.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية فى واشنطن فى تقرير حول هذا الموضوع ان اعضاء الجانبين الامريكي والاسرائيلي فى هذه المفاوضات التى تتم فى واشنطن حاليا يعكفون على وضع اللمسات الاخيرة على الاتفاقية الجديدة التى ستكون اتفاقية شاملة تغطى كافة المسائل التجارية بين اسرائيل والولايات المتحدة.

ومن المنتظر ان ينتهى الجانبان من هذه المرحلة الاخيرة من المفاوضات خلال ايام وبالتالى تصبح الاتفاقية جاهزة لعرضها على الكونجرس الجديد بمجرد افتتاح دورته الجديدة التاسعة والتسعين.

وصرح دان هالبرن رئيس الجانب الاسرائيلي فى المفاوضات بان بنود الاتفاقية الجديدة تغطى كافة الجوانب المتعلقة بالحواجز الجمركية وغير الجمركية وينفذ الجزء الخاص بالغاء الحواجز الجمركية على مدى عشر سنوات.

ومن الجدير بالذكر ان ٩٠٪ من صادرات اسرائيل للولايات المتحدة حاليا معفاة من الضرائب بمقتضى قانون للافضلية الذى سنه الولايات المتحدة لتشجيع صادرات الدول النامية.

وبمقتضى هذه الاتفاقية الجديدة تعفى كل صادرات اسرائيل تقريبا من الرسوم الجمركية.

وقد اتفق الجانبان ايضا على تشكيل لجنة خاصة برئاسة الممثل التجارى الامريكي عن الجانب الامريكي ووزير التجارة الاسرائيلي لحل اية خلافات قد تنشأ فى المستقبل عند تنفيذ هذه الاتفاقية.

وسوف توقع الاتفاقية الجديدة بمجرد ان ينتهى الجانبان من حل بعض المسائل التى لم يتفقا عليها بعد ثم تعرض على الكونجرس للتصديق عليها.

زائير تهاجم موقف بلجيكا وتنزانيا من عملية الغزو المسلح لاقليم "شابا"

كينشاسا ــ هاجمت حكومة زائير في بيان لها اذيع امس حكومتى بلجيكا وتنزانيا لعلاقتهما بالهجوم المسلح على اقليم (شابا) الذي اسفر عن مصرع اكثر من مائة شخص وفقا للمحصلة الرسمية الاولى.

وذكرت وكالة انباء زائير الرسمية ان أومبا دي لوتيت استقبل امس الاول على التوالى سفيرى بلجيكا وتنزانيا للتنديد بتصرف حكومتيهما في هذا الشأن.

وأوضحت الوكالة ان « وجود المعارضين الزائيريين المزعومين في بلجيكا يشكل موضوعا للخلاف بين كينشاسا وبروكسل »

وقد اكد مصدر مسئول امس الاول ان هذه المسألة ستكون لها انعكاسات خطيرة على العلاقات الدبلوماسية مع هاتين الدولتين. وأكدت كينشاسا ان الجيش المسلح يتألف من منفيين زائيريين قادمين من تنزانيا وان الغارة قد اعدها مبعوثان قادمان من بلجيكا لم تحدد جنسيتهما.

أخبار قصيرة

تونس ــ ذكر مصدر رسمي فى العاصمة التونسية ان الرائد خويلدى الحميدى قائد عام الجبهة الشعبية فى ليبيا وصل ليلة امس الى العاصمة التونسية ليستفسر عن الحالة الصحية للرئيس الحبيب بورقيبة الذى تم نقله منذ الخامس من نوفمبر الى المستشفى اثر وعكة قلبية.

○ اديس ابابا ــ وجه الكولونيل مانجستو هايلى ماريام رئيس دولة اثيوبيا امس الاول نداء الى المجتمع الدولى كي يرفع من حجم مساعدته لمكافحة المجاعة التى تعانى منها اثيوبيا واشاد الرئيس الاثيوبى بحسن نوايا وتفهم الامم التى استجابت للنداء الخاص بنجدة اثيوبيا.

○ الامم المتحدة ــ استقبل جافير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة ليلة امس وفدا من اللبنانيات اللاتى سلمته رسالة تطالب بممارسة كافة الضغوط لضمان الانسحاب الفورى للقوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى.

○ براغ ــ ذكرت وكالة الانباء التشيكية ان جوستاف هوساك رئيس الدولة ورئيس الحزب الشيوعى التشيكوسلوفاكى قد استقبل امس الاول فى براغ المارشال السوفيتى فيكتور كوليكوف قائد عام قوات حلف وارسو الذى وصل هو ورئيس الاركان السوفيتى الجنرال اناتولى جريبكوف يوم الخميس الماضى الى تشيكوسلوفاكيا فى زيارة روتينية قصيرة.

○ الدوحة ــ استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع القطرى صباح امس السفراء الجدد لسلطنة عمان والصومال واليابان لدى دولة قطر.



جنود لبنانيون يحرسون مقر السفارة الكويتية فى بيروت بعد الانفجار الذى وقع خارج السفارة ليلة امس والحقت بالمبنى بعض الخسائر المادية. «لاسلكية ا ب»

كراكسى : مشاورات اوروبية لتنشيط عملية السلام بالشرق الاوسط

القاهرة - اعلن رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسى انه اجرى مؤخرا مشاورات مطوله مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول حول ضرورة اعادة تنشيط عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط.

واعرب في تصريحات نشرت بالقاهرة بمناسبة زيارته لمصر التى بدأت امس عن استعداد بلاده لتقديم كل ما يمكنها من مساهمة في هذا المجال ضمن نطاق التضامن والمسؤولية الاوربية وقال ان ايطاليا مستعده لمساندة كل مبادره تتحرك في اتجاه تسوية عادله ودائمه لمشكلة الشرق الاوسط.

مظاهرة فى مانيلا ضد مـــاركوس

مانيلا ــ قامت مظاهرة امس الاول فى مانيلا ضد نظام حكم الرئيس الفيلبينى فيردناند ماركوس اشترك فيها حسبما ذكر البوليس ١٢ الف شخص بينما ذكر المنظمون لها انها ضمت ١٨ الف شخص.

وقبيل تفريق المظاهرة التى تمت دون وقوع اى اشتباك اشعل الاف من المتظاهرين المختلطين من الطبقات الاجتماعية المختلفة - النيران في دمية تمثل الرئيس ماركوس بالقرب من قصر الرئاسه فى (مالاكانانج) الذى يحميه مئات من رجال البوليس.

وقد اشترك فى هذه المظاهرة ابرز شخصيتين فى المعارضة الفلبينية هما لورنزو تنادا الذى اقترح تشكيل ائتلاف حكومى يضم جميع قطاعات المعارضة وكورازون اكوينو ارملة زعيم المعارضة بنينيو اكوينو الذى اغتيل

رسالة نيويورك
حول كاهان

مساومات بين "تايم" وشارون
الارهابى الصهيونى يعترف باقتراف مجزرة "قبية"

● نيويورك - (الندوة) - علمت - الندوة - ان مفاوضات سرية تدور في مكاتب مجلة « تايم » بشأن التوصل الى تسوية حول القضية التى رفعها أريل شارون سفاح صبرا وشاتيلا ضد المجلة مطالبا بتعويض مالى قدره ٥٠ مليون دولار ..

وعلمت (الندوة) أن مليونيرا يهوديا اسراليليا يدعى مناحيم كليس وهو صديق لشارون يتولى عملية المفاوضات بالتعاون مع مكتب المحاماة الذى يمثل شارون حيث تعهد هذا المليونير بتكاليف الدعوى -- والمهم في هذا التطور ان ركليس الذى غطى أيضا نفقات شارون الانتخابية

يحاول عن طريق هذه التسوية أن يجعل من شارون « بطلا عسكريا وسياسيا » لان المعلومات التى حصلت (الندوة) عليها تشير الى أن ركليس عرض أن يتنازل شارون عن التعويض مقابل أن تعلن المجلة أنه

ليس لديها في الواقع الدليل الملموس على الفقرة الواردة في المقال التى أصبحت محور القضية وهذه الفقرة التى اصبح يشار اليها بـ « فقرة الـ ٥٠ مليون دولار » تشير الى الملحق السرى فى تقرير لجنة كاهان عن صبرا وشاتيلا وتحريض شارون للكتائب على الانتقام من الفلسطينيين بعد مصرع بشير الجميل --

وحسب الطلب الذى تقدم به ركليس يريد ان يكون بيان مجلة « تايم » الذى تعلن فيه التسوية - واضحا جدا بان شارون ليس مسئولا عن المذبحة - ولذلك يأمل ركليس أن يعود شارون الى فلسطين المحتلة « منتصرا » وان يعلن أنه « انتصر على أكبر مجلة في العالم » وأنه لم يدافع عن نفسه فحسب بل عن الكيان الصهيوني --

ويدعو السيناريو الى الحاق الهزيمة بشامير بحيث يتولى شامير رئاسة حزب (حيروت) وينتهى الفصل الاخير في السيناريو باسقاط الحكومة الحالية التى يعمل بها شارون وزيرا للصناعة واجراء انتخابات جديدة يفوز بها شارون برئاسة الحكومة.

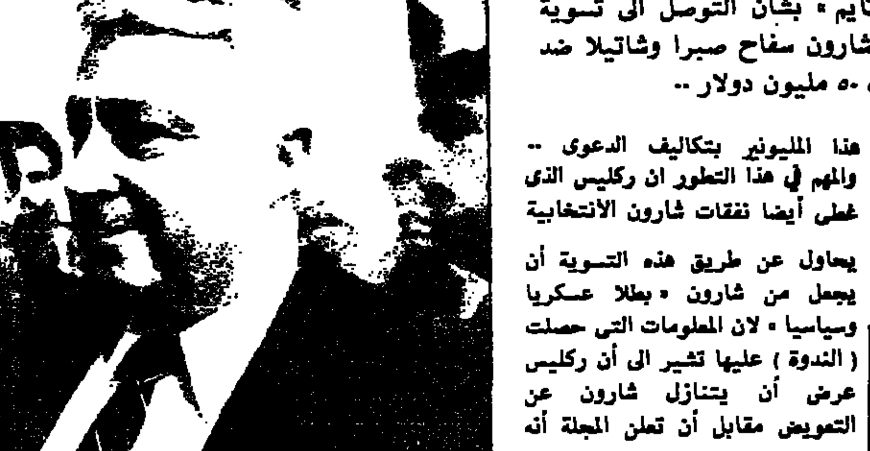
والمعروف أن ركليس من اليهود الشرقيين الذين يشكلون أغلبية هامة في فلسطين المحتلة.

ومما يذكر أيضا أن ركليس نشر صفحات كاملة أثناء الحملة الانتخابية الامريكية في عشرات الصحف الامريكية الكبرى يدعو فيها اليهود على التخلى عن مونديل بسبب تعاونه مع جيسى جاكسون وفرخان الزعيم المسلم الاسود.

ويملك ركليس شركة ضخمة فى نيويورك تدعى « رابد » وله اسهم فى العديد من الشركات الامريكية -- ويقال أنه كان يعقد صفقات أسلحة يتقاضى عنها عمولات سخيه عندما كان شارون وزيرا للحرب.

هذا وستستمر الدعوى اذا اخذت مجراها الطبيعى حوالى أربعة اسابيع اما اذا وافقت مجلة تايم على عرض ركليس فستتوقف المحاكمة في منتصف الطريق أو قبل ذلك وقد يتدخل في المفاوضات القاضى « صوفير » وهو يهودى لانه كما قال في حديث له قبل المحاكمة « ان التسويات هى أفضل الطرق في حل المشكلات » !!

هذا وكان شارون قد اعترف أمام المحكمة الامريكية بانه قاد بنفسه مائة من الارهابيين الصهاينة في الغارة التى وقعت على قرية « قبيه » في فلسطين المحتلة عام ١٩٥٣ -- وقال انهم قاموا بنسف القرية بعد أن زعم أنه تم اخلاؤها من سكانها -- بينما تؤكد الحقائق انه تم العثور على ٦٩ جثة للسكان تحت الانقاض في « قبيه » وكانت مجلة (التايم) قد نشرت تفاصيل هذه المذبحة.





● الارهابى شارون لدى وصوله الى المحكمة الفيدرالية في نيويورك لحضور احدى جلسات الدعوى التى رفعها على مجلة « تايم » --

« الخطأ والخيانة في لبنان » لجورج بول



● جورج بول ●

واشنطن - (الندوة) - صدر كتاب جديد عن لبنان بعنوان « الخطأ والخيانة في لبنان » وهو بقلم جورج بول وكيل وزارة خارجية امريكا الاسبق والمعروف بتعاطفه عادة مع وجهة النظر العربية.

وقد اقيمت حفلة خاصة لاعلان توزيع الكتاب حضرها نجيب حلبى والد الملكة نور ملكة الاردن وعدد من السفراء العرب.

والطريف ان نجيب حلبى طلب من جورج بول ان يوقع اسمه على النسخة التى ابتاعها وقال حلبى لـ بول هذه النسخة لصهرى ففهم بول مايعنيه وكتب « صاحب الجلالة مع تقديرى واعجابى ».

العدو يطلب ٥ بلايين دولار (هبة) من واشنطن

واشنطن - (الندوة) - تبدأ خلال اليومين القادمين مفاوضات بين وفد اسرائيلى والجانب الامريكى بشأن المساعدات المالية التى ستطلبها اسرائيل في الميزانية الامريكية الجديدة.

وتفيد المعلومات المتوفرة ان اسرائيل ستقدم طلبا للحصول على خمسة بلايين دولار مساعدات اقتصادية وعسكرية مجانية كما انها تسعى كذلك للحصول على حوالى بليون دولار الان وان تحسب الاربعة بلايين دولار الاخرى في حساب الميزانية الامريكية القادمة.

ويمثل جانب العدو في المفاوضات عمانوئيل شارون مدير المالية ويمثل امريكا الن والاس نائب وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية.

وفي نفس الاسبوع ستجرى محادثات متوازية لبحث الشؤون العسكرية وعلمت (الندوة) ان في رأس جدول الاعمال متطلبات حكومة العدو العسكرية خلال السنوات الخمس القادمة.

● اهتمام حكومة جلالة الملك بنهضة المصيف ●

مشـاريع تطويرية كبيرة في مدينة الطائف

مشروع "الشعيبة" يزود الطائف بستين الف متر مكعب من الميـاه يومياً
المشاريع الجديدة تشمل الطرق والمجال الصحى وتجميع وتوزيع الغاز والمدينة الرياضية

الطائف ـ واس ـ نوه أمير الطائف صالح السالم بالانجازات الكبيرة التى تحققت لمدينة الطائف في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين .. وأكد أمير الطائف في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الدولة تولى اهتمامها البالغ بمشاريع مدينة الطائف ودعمها مشيرا الى التوجيهات السامية الكريمة التى صدرت لتحقيق أفضل الخدمات مع السرعة في انجاز أكبر المشاريع ذات النفع العام في مدينة الطائف ومصائفها لتكون جذابة ولتغنى المواطنين عن السفر للخارج ..

مشروع مياه التحلية

وتطرق امير الطائف لمشاريع الجديدة التى توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مشيرا الى ان العمل قائم حاليا على قدم وساق لتوصيل مياه البحر المحلاة من (الشعيبة) لمكة المكرمة والطائف عبر نفق جبلى طوله ثلاثة عشر كيلو متر قد اوشك على الانتهاء ولم يبق من انجازه سوى ثلاثة كيلو مترات وبحجم خمسة أمتار عرضا في خمسة أمتار ارتفاعا الى جانب بناء المضخات والخزانات الكبرى التى تجمع المياه فيما بين مكة المكرمة والطائف وبجهود كبيرة واموال طائلة تقارب الثلاثة الاف مليون ريال ..

وقال امير الطائف ان وزارة الزراعة والمياه قد جندت شركات متخصصة ومؤهلة لتنفيذ هذا المشروع العملاق ويقدر ما ستمد به مدينة الطائف من مياه البحر المحلاة بستين الف متر مكعب يوميا وهذا يمثل ضعف ما يصل فعلا الان لمدينة الطائف خمس مرات ..

واكد امير الطائف ان هناك مشروع (الوهط والوهيط) والذى يمد الطائف بالمياه العذبة من مدينة (تربة) حيث تم انجاز هذا المشروع بنفقات عاليه .

مشروع التنقية

واشار امير الطائف صالح السالم الى أن هناك مشروع عملاق اخر تنفذه وزارة الزراعة والمياه في ضاحية (العرج) شرق الطائف لتنقية مياه المجارى وتقدر تكاليفه بما يقارب السبعمائة مليون ريال ويحتوى هذا المشروع على بناء خزانات يسع الواحد منها ما لا يقل عن ستين الف متر مكعب الى جانب المنشآت الاخرى كالتمديدات الموصلة لمياه المجارى الى المحطة والحاملة للمياه المنقاة للاستعمال .. وتتروح طاقة الانتاج من ثلاثة وعشرين الف متر مكعب كحد ادنى من المياه الى مائة الف متر مكعب يوميا - ويمكن استعمالها لرى الحدائق في المدينة .

في المجال الصحى

وتطرق امير الطائف للنهضة الصحية التى تشهدها منطقة الطائف فاكد ان الدولة قد دعمت هذا القطاع للارتقاء بالمستوى الصحى حيث تضم مدينة الطائف حاليا اربعة مستشفيات كبرى اهمها مستشفى الملك فيصل ويضم مختلف التخصصات الطبية والعلاجية والثانى مستشفى الصحة النفسية والعصبية وهناك مستشفى لعلاج الصدر والدرن ومستشفى متخصص للنساء والولادة الى جانب مراكز للرعاية الصحية والاولية تقدم خدماتها بمستوى عال وموزعة في الاحياء المختلفة والقرى .

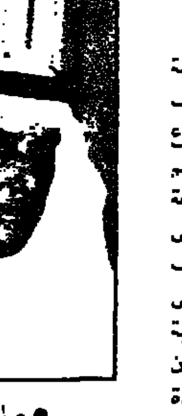
وقال امير الطائف ان هناك عددا من المستشفيات الاخرى التابعة لعدد من الجهات وتساهم بشكل فعال في تقديم الخدمة الطبية ومنها مستشفى للمعوقين تابع للرعاية الاجتماعية ويشرف على الحالات شديدة الاعاقة تحت اشراف فريق طبى متكامل الى جانب مستشفى الهدا التخصصى ومستشفى الامير منصور العسكرى وكذلك مستشفى للمعوقين وكل هذه المستشفيات تخدم منسوبى القوات المسلحة الى جانب خدمة المواطنين عند الحاجة للعلاج لوجود مهارات علاجية وتخصصات دقيقة ..

محطة لتجميع وتوزيع الغاز

واشار امير الطائف الى انه تم تشييد محطة لتجميع الغاز وتوزيعه بواسطة شركة متخصصة انفق على اقامتها الشيء الكثير لتموين مكة المكرمة والطائف والباحة وغيرها من مناطق الجنوب وتدار هذه المحطة اتوماتيكيا من تعبئة الى صيانة للانابيب الحاوية للغاز مع توفير وسائل السلامة للمنشاءات بوسائل الية متطورة .

مشاريع الطرق

واكد امير الطائف ان هناك العديد من المشاريع التطورية كبناء الطرق الحديثة والكبارى والانفاق وطرق



● صالح السالم ●

سريعة دائرية مزدوجة اضافة الى بناء طرق في عمق المصايف بعد توصيل الطرق المزدوجة اليها مشيرا الى الطريق الرئيسى الذى تم انجازه مابين بلاد بنى الحارث الى منطقة الباحه مارا ببلاد ثقيف وبلاد بنى مالك عبر وديان وجبال عديدة تضم انفاقا وجسورا كبيرة يصل عددها الى الثمانية جسور وقد اصبح الطريق جاهزا للعبور ولم يبق سوى تشطيبات بسيطة .

المدينة الرياضية

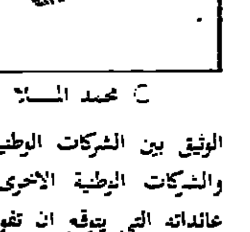
كما اكد ان المدينة الرياضية المقامة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اصبحت جاهزة للاستعمال لمختلف الالعاب الرياضية مثل كرة القدم والسباحة والسلة واليد وغير ذلك من الالعاب الرياضية المختلفة وتمتاز هذه المدينة الرياضية بزراعة ملاعبها بالحشائش الطبيعية وتستوعب احد ملاعبها عشرين الف متفرج وتضم اقساما لسكن واعاشة الوفود الشبابية وبها مسجد لاداء الصلاة وبرج للمياه يعلو شاهق ويحتوى على استراحة مجهزة للحفلات ومواقف سيارات وحدائق جانبية وملاعب اطفال الى جانب انه اقيم معسكر للشباب على ارض سوق عكاظ (بالعرفاء) يضم مساكن ومطعما يستوعب لحوالى ٢٠٠ شخص .

الملا يؤكد أهمية عقد (صدف) مع شركتى الملاحة المتحدة والوطنية

الدمام ــ احمد ماهر

تحدث الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية عن النجاح الذى حققته شركتا الملاحة العربية المتحدة والشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى وفوزهما بعقد نقل منتجات الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) لمدة سبعة عشر عاما قادما الامر الذى يؤكد قدرة الشركتين فى اداء مهامها جنبا الى جنب مع الشركات العالمية .

واضاف السيد الملا ان النجاح الذى حققته الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى للمرة الثانية بعد فوزها فى السابق بنقل منتجات الشركة الوطنية للميثانول فى منتصف عام ١٩٨٣ تتفق مع نظرة هذا الاتحاد وتوجيهاته فى ضرورة تعامل المستوردين والمصدرين الخليجيين مع شركات النقل الوطنية والعربية ومنحها الافضلية على الشركات الاجنبية بعد ان اثبتت قدرتها ونهوضها بالمهام المكلفة بها فى مجال النقل البحرى خاصة وان هذا المشروع يشكل مردودا ماديا كبيرا لمدى الارتباط الوثيق بين الشركات الوطنية المتحدة والشركات الوطنية الاخرى كما ان عائداته التى يتوقع ان تفوق المائتى مليون دولار ستعكس ايجابيا لفائدة المواطنين الخليجيين .


○ محمد الملا

الاعداد لاسبوع المساجد الثامن

الرياض ـ واس ـ يبدا فى السادس عشر من شهر ربيع اول القادم الاسبوع السنوى الثامن للعناية بشئون المساجد والذى ينظم فى جميع انحاء المملكة ..

وقد عقد امس اجتماع تحضيرى لهذا الاسبوع بالمدينة المنورة شارك فيه ممثلون عن امارة المدينة المنورة وامانة المدينة وادارة التعليم ورعاية الشباب ووزارة الاعلام .

وذكر مدير اوقاف المدينة المنورة اسعد شيره ان هذا الاجتماع يهدف الى التنسيق بين الجهات المعنية سعيا لتحقيق اهداف الاسبوع واشار الى ان الجامعة الاسلامية بالمدينة ستشارك بطبع الايات القرانية والاحاديث النبوية التى تحدث على ارتياد المساجد .

وفى حائل ذكر مدير اوقاف ومساجد منطقة حائل ابراهيم عبدالعزيز العريفى . ان صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل سيفتتح هذا الاسبوع مشيرا الى انه سيشارك فيه الامارة وفروع كل من وزارة المعارف ووزارة الاعلام ووزارة الشئون البلدية والقروية ورعاية الشباب .

السعودية تنقل ٨٤ مليون كجم من البضائع خلال ١٠ شهور

جده ـ مكتب الندوة

بلغت كميات الشحن التى نقلتها السعودية على طائراتها من والى الرياض ٨٤ مليون و ٢٢٨ الف و ٢٧٩ كيلو غرام من البضائع والمواد المختلفة وذلك خلال العشرة شهور الماضية وقد كانت كميات المواد المنقولة على السعودية الواردة الى الرياض فقط ٥٩ مليون كيلو غرام تقريبا داخليا وخارجيا كما بلغت الكميات المنقولة من الرياض الى انحاء المملكة ١٢ مليون كيلو غرام تقريبا اما الكميات المشحونة من الرياض الى خارج المملكة على رحلات دولية فقد بلغت ٢ مليون ونصف كيلو غرام تقريبا وبلغت رحلات الشحن الترانسيت في الرياض ٨ مليون ونصف كيلو غرام واما عن البضائع الخاصة بالشركات في الرياض فقد بلغت الواردات المنقولة على السعودية الى الرياض مليون ونصف كيلو غرام تقريبا والكميات الصادرة من الرياض بلغت ٧٨٣ الف و ٩٢٨ كيلو غرام وهذه الاحصائيات منذ افتتاح مطار الملك خالد الدولى بالرياض في الخامس من ديسمبر ٨٣ وحتى نهاية شهر اكتوبر المنصرم .

والجدير بالذكر ان السعودية تستخدم احدث الاجهزة في الشحن بالطائرات حيث انه هناك معدات تحمل الشحنات من الارفف الى المستودعات وتسمى اجهزة النقل السيار وتنقلها من المخزن لصالة المعاينة وهي تسير على خط سير موضوع لها خصيصا من القضبان الحديدية كما يستخدم الحاسب الالى في ادخال المعلومات بالنسبة للبوالص الواردة كمرحلة اولية .

● احمد مطر

تدريب موظفى الجوازات على ادخال البيانات فى الحاسب الآلى

جدة ــ ابراهيم عبدالكريم حداد

يقوم معهد الادارة العامة فرع المنطقة الغربية بتنفيذ برنامج خاص لمنسوبى الجوازات .

ويستمر هذا البرنامج عشرة اسابيع ويهدف الى تدريب موظفى الجوازات على عمليات ادخال البيانات فى الحاسب الالى والجدير بالذكر ان هذا البرنامج ينفذ على مستوى المملكة حيث يقوم معهد الادارة العامة بالرياض وفرع المعهد فى الدمام بالاضافة الى فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية بتنفيذه .

بحث مجـالات التعـاون بين جامعة الخليج وجامعـة البترول والمعـادن

الدمام ــ احمد ماهر :

اعرب الدكتور محمود سفر مدير جامعة الخليج العربي عن تقديره لما تتمتع به جامعة البترول والمعادن من سمعة طيبة في الاوساط الاكاديمية والعلمية ونوه بالجانب التنظيمي الذي يحكم هياكلها الادارية ولوائحها المالية بصورة متميزة .

وكان الدكتور محمود سفر قد زار الجامعة مؤخرا واجتمع مع معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران لبحث مجالات التعاون التي يمكن ان تسهم بها جامعة البترول والمعادن وذلك في مجال وضع الاسس واللوائح المنظمة للنواحي الادارية والمالية كما حضر هذا الاجتماع الوكلاء والعمداء وعدد من المسؤولين بالجامعة .

وقد صرح الدكتور سفر بأن جامعة الخليج العربي تنظر باهتمام خاص الى تجربة جامعة البترول والمعادن بالظهران المتميزة والفريدة وهذه الخصوصية ترتكز على الجانب التنظيمي الذي هو حجر الاساس في تثبيت اركان اي عمل .

واضاف بأن اعتمادنا في جامعة الخليج العربي ينصب على دراسات واعمال وخبرات مماثلة يمكن الاستفادة منها في الاداء التعليمي ودعم العناصر الاساسية لهيكل الجامعة التنظيمي ولهذا قررنا الاستفادة من جامعة البترول كبداية للتعاون مع جامعات المنطقة .. فتجربة جامعة البترول جديرة بالاقتداء وذلك للاستعانة بامكاناتها في استكمال متطلبات الانطلاقة العلمية المرتقبة بمشيئة الله تعالى .

واوضح الدكتور سفر بأن الاهتمام بجامعة البترول هو من قبيل وضع جامعة الخليج العربي بمكانة يليق بها وذلك بالاستفادة من منجزات الجامعة في نظمها وتشكيلاتها واجراءاتها ثم متابعة السير بما يخدم اهداف جامعة الخليج العربي فالاهداف مشتركة والمصالح واحدة .

وعن جامعة الخليج العربي قال ان منطقة الخليج بها ١٩ جامعة تغطي متطلبات المنطقة تماما ولهذا فجامعة الخليج العربي ستكون جامعة متميزة باذن الله كجامعة البترول والمعادن وهي تجربة جديدة من الناحية الاقليمية والقارية .

واشار الى ان الجانب الاكاديمي ليس عسير المنال فمقومات الانتاج البشري تحتاج الى معايير ونظم لتقييم الجهود والنمو يحتاج الى بناء قواعد واسس وسياسات متينة .

وقال الدكتور سفر في ختام تصريحه بان الدكتور بكر قد ابدى استعداده التام لتزويد جامعة الخليج العربي بما تحتاجه من خبرات وارشادات في الجوانب التي تتطلبها .



○ د. بكر عبدالله بكر


○ د. محمود سفر

انشاء ٥٤ سدا بمنطقة عسير

ابها ـ منصور مذكور

في نطاق اهتمامات وزارة الزراعة والمياه بانشاء السدود للاستفادة من مياه السيول لتغذية الاراضى الزراعية حظيت منطقة عسير بالكثير من هذه المشروعات فيتم حاليا انشاء العديد من السدود تتفاوت مساحاتها واحجامها حسب الاودية الواقعة عليها والغرض من انشاءها الاستفادة من مياه الامطار وحبسها لتغذية الابار الواقعة على امتداد الاودية حيث بلغ عدد السدود في منطقة عسير حتى الان ٥٤ سدا منها ما نفذ ومنها ما هو تحت التنفيذ من ضمنها سد وادى عشران الذى يبلغ ارتفاعه ٤٠ مترا وطوله ١٤٠

أخبار متفرقة

انجاز مشروع تسمية شوارع الطائف

الطائف ـ واس ـ تم الانتهاء من المرحلة الاولى لمشروع ترقيم وتسمية الشوارع بمدينة الطائف .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزه حجرة واشار الى ان التكلفة الاجمالية للمشروع تبلغ ٨ ملايين ريال كما تم تسمية وترقيم حوالى الفين شارع رئيسى وفرعى .

واكد ان تنفيذ هذا المشروع سييسر للمواطنين والمصطافين سرعة الوصول وبالنسبة لقاطنى المدينة فان المشروع ييسر حصولهم على احتياجاتهم المعيشية مثل الصحف والكتب وايصال البريد وكذلك سهولة ايصال خدمات المصالح الحكومية مثل الدفاع المدنى والشرطة والمرور والبلدية والتعليم والصحة والنقل الجماعى .

وقال الدكتور حسن حجره ان عدد الشوارع بمدينة الطائف ٧٦ شارعا رئيسيا و ٣٨٠٠ شارع فرعى و ٤٦ الف وحدة سكنية عدا قطع الاراضى البيضاء وتهدف البلدية من عملية التسمية والترقيم وضع اسماء لجميع الشوارع الرئيسية والفرعية ووضع رقم على كل مسكن مهما كبر او صغر .

واضاف ان البلدية قد شاركت كافة الاجهزة والمفكرين لاختيار اسماء شوارع المدينة حيث كانت اول حصيلة من الاسماء اقل من ٣٠٠ اسم .. وذكر ان النادى الادبى بالطائف قد قدم اكثر من سبعة الاف اسم مستعملا المراجع الادبية والتاريخية

● د . حسن حجرة ●

مواصفتان قياسيتان حول ساعات (الكوارتز)

الرياض ـ واس ـ وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروعين للمواصفات على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حولهما قبل اعتمادهما رسميا وذلك للحيلولة دون ظهور مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية تترتب على التطبيق بعد اعتماد المشروعين .

ويختص مشروع المواصفة الاول بتصنيف وبمتطلبات وبمعايير ساعات الكوارتز « غير اليدوية » التى تدار ببطارية والتى تتضمن قاعدتها الزمنية مرنان كوارتز وكذلك التعاريف المستخدمة .

كما يختص مشروع المواصفة الثانى بطرق اختبار هذه الساعات عند تعريضها للظروف البيئية المختلفة وكذلك اجهزة القياس المستخدمة في هذه الاختبارات

نشاطات المرور فى الطائف

الطائف ــ عبداللطيف الغامدى

نظرا لكثرة الحوادث التى تقع عادة فى المنعطفات الخطيرة بجبل الهدا .. نتيجة لتجاوز بعض السائقين المتهورين . فقد قامت ادارة مرور الطائف بتركيب مرايا عاكسة فى زوايا هذه المنعطفات .. لتنبيه السائقين وارشادهم بعدم التجاوز فى هذه المنعطفات حيث ان هذه المرايا تساعد السائق بملاحظة السيارات القادمة من هذه المنعطفات ..

وقد قامت ادارة المرور بتركيب هذه المرايا فى مداخل الانفاق والجسور بمدينة الطائف .

ومن ناحية اخرى فان قسم السير بمرور الطائف يقوم هذه الايام بحملة واسعة على اصحاب السيارات وخاصة السيارات الونيتات والدراجات ذات الاربع عجل وانذارهم بعدم تحميل الركاب والتفتيش على رخص القيادة ونقل الملكيات والتجديد وغيرها من الانظمة المرورية وملاحظة صغار السن الذين يقومون بقيادة السيارات دون السن القانونى مع اخذ التعهدات اللازمة على اولياء امورهم وحجز سياراتهم .. ومن قبض عليه فى المرات الثانية من هؤلاء الصغار يتم ايداعهم السجون لتطبيق الجزاء اللازم عليهم وعلى اولياء امورهم مع حجز السيارة لدى ادارة المرور . واخذ الغرامة اللازمة بالمخالفات التى ترتكب وكذلك ملاحقة الشباب الذين يقومون بعمليات التفحيط فى الشوارع وازعاج الناس من السكان فى اواخر الليل حيث ان هذه العادة تظهر فى الشوارع المكتظة بالسيارات والسكان واستعمال البوارى المزعجة .

والجدير بالذكر ان بلدية الطائف بالتعاون مع ادارة مرور الطائف قامت بانشاء (كابينات) على امتداد مسار طريق الكورنيش بوادى (وج) خاصة للافراد الذين يقومون بتسير حركة السير فى هذا الخط وهذه الكبائن مجهزة تجهيزا كاملا من ناحية الانارة والتكييف لمراقبة حركة السير .. ولتقى الافراد حرارة الشمس وهطول الامطار وتعتبر هذه الكبائن الاولى من نوعها بمدينة الطائف .

نقل السيارات الخـربة من شوارع العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غـزاوى ..

تقوم مستودعات الاسواق المركزية بامانة العاصمة المقدسة هذه الايام بجرد جميع المواد التى تمت مصادرتها خلال العام الماضى عن طريق لجنة منع الاجانب من مزاولة التجارة فى بعض البلديات الفرعية والتى لم يراجع بها اصحابها وذلك تمهيدا لبيعها بالمزاد العلنى .

كما قامت ادارة الاسواق المركزية بامانة العاصمة المقدسة بالاشتراك مع مصنع سمو الامير محمد بن سعود بمجهودات مكثفة من اجل نظافة الشوارع العامة والطرقات من السيارات الخربة والهياكل خلال المدة من ١٤٠٤/١١/٧هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٥/٢/١٢هـ اسفرت عن نقل ٤٧٧ سيارة .

وكيل لرئيس بلدية (بحرة)

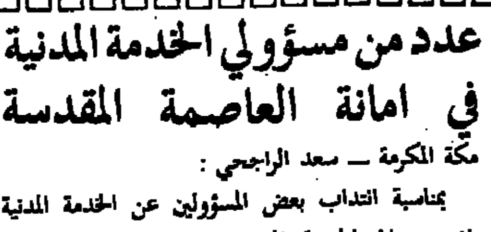
مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

صدر قرار بمنح المهندس عبدالعزيز محمد صالح كافة الصلاحيات الممنوحة لوكلاء البلديات الفرعية سواء ما كان منها فى حالة وجود رئيس البلدية او عند غيابه وفى حدود النظام والتعليمات ليكون بموجبها وكيلا لرئيس بلدية (١٣) فرع بحرة .



بموجب ختمى بريد المدينة المنورة ومكة المكرمة فان الرسالة ظلت اثنى عشر يوما بين المدينتين المقدستين .. انها الرحلة التى كانت تقطعها قوافل الابل حاملة الهوادج و«الشقادف» وبعد هذا فهل هناك صحيح «بريد جوى» وخط سريع بمسارات متعددة بين الحرمين الشريفين ؟!

ــــــــ باديب



عدد من مسؤولي الخدمة المدنية في امانة العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ــ سعد الراجحي :

بمناسبة انتداب بعض المسؤولين عن الخدمة المدنية بفرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية الى امانة العاصمة المقدسة للاطلاع على تشكيلات امانة العاصمة المقدسة والتباحث فيما يعود بتطوير الخدمة المدنية والتغلب على بعض المشاكل الادارية وتقديم المشورة النظامية الكفيلة بانتقال الوظائف بيسر وسهولة دقيقة والطرق المعمول بها في الوزارات والمصالح الحكومية الى جانب المواضيع الاخرى التي تهم الامانة وتكفل ايجاد ترابط وتعاون بين الامانة وديوان الخدمة المدنية ..

سيقوم سعادة وكيل امين العاصمة الاستاذ يحيى امين كردي بالاجتماع بالسادة مندوبي الخدمة المدنية بجده وهم الاساتذه طه محمد عطيه ومصطفى حسين علام وفؤاد توفيق كتفاني وعبدالعزيز الصولي بالاضافة الى مندوبي امانة العاصمة وهم الأساتذة فهمي نقشبندي مدير عام ادارة التخطيط والميزانية وسعدي القرني مدير ادارة شؤون الموظفين وبعض منسوبي هذه الادارات وسيتم هذا الاجتماع بالتنسيق مع سعادة الدكتور عيدروس صبان المستشار الاداري بأمانة العاصمة الذي سيكون حاضرا هذا الاجتماع وذلك للخروج بنتائج متفقة مع طموحات الامانة المتوخاه من وراء هذا الاجتماع الهادف .

عيون الكاميرا

الرئيس النيجيرى محمد بوهارى يؤدى الصلاة فى المسجد الحرام ليلة امس الاول .. والى جواره الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

(تصوير على الحرازى)

من .. الداخل

محمد عبدالرحمن رمضان

عمدة حارتنا .. والاصالة .. والحب !

عمدة حارتنا كان يمارس عدة ادوار قيادية فهو كبير الحي .. الكلمة كلمته والشورة شورته فى كل مناسبات الحارة والعمدة تختاره الحارة ومواصفات الاختيار كثيرة جدا ودقيقة جدا «ايضا» .

فمن مواصفاته انه انسان تقي ورع يخاف الله ولايخشى فى الحق لومة لائم .. «يقول للاعور .. اعور فى عينه» .

وانه يتمتع بشخصية قوية ومحبوبة ايضا .. اذا نظر (بالعين الحمراء) لاى شخص ينهار امامه ويذعن لرأيه .. واذا تكلم صمت الجميع يعرف ابناء الحارة واحدا واحدا .. وعائلة عائلة .. لايسكن فى الحارة ساكن جديد الا ولدى «شيخ الحارة» فكرة عن (اصله وفصله) وبالتالى عن طباعه وسلوكه .

لم يتخلف عمدة حارتنا عن اى مناسبة سعيدة او غير سعيدة .. تراه باستمرار صباحا ومساءا فى «مركازه» وحوله اكبر شخصيات الحارة واغلب الجلسات لحل مشاكل ابناء الحارة

.. لاعمل اخر له سوى «العمودية» !

ورغم ان العمدة غالبا مايكون مستور الحال الا انه غنى النفس عفيف .. يرضى ان ينام جائعا مع اسرته لكى يؤمن الطعام لاسرة محتاجة فى الحارة .

وكان عمدة حارتنا يحل المشاكل المستعصية لابناء الحارة كالخلافات على الارث والميراث .. والخلافات العائلية وسواهما اذا رأى احدا رفع دورا أكبر في منزله وأن في هذا الرفع أو الزيادة ضررا لأسرة اخرى قام بعملية اقناع موفقة ودون ان يطلب منه احد ذلك واوقف الزيارة بالتراضى واذا احس ان احدهم طالب بزيادة من اخر فى الايجار تدخل وحدد المبلغ المناسب على ضوء امكانيات المستأجر .. ويتراضى الطرفان .. فالعمدة مؤتمن على ابناء الحارة ، صغيرهم قبل كبيرهم كان عمدة حارتي يعرف الأرامل بالحارة فيلبي طلباتهن بل ويجمع لهن من «حق الله» مايكفل الحياة الشريفة لكل ارملة ومحتاجة وليست هذه الميزات هى ميزات عمدة حارتى .. بل هى ميزات عمد كل حارات بلدى الامين .

ترى لماذا لايكون كل منا عمدة فى مبادئه وقيمه ؟
لماذا لانعود لسيرتنا الاولى وعاداتنا الاصيلة ؟
لماذا لانكون قوامون على انفسنا بدلا من ان يقيمنا الاخرون ؟
اسئلة وعشرات مثلها فى حاجة الى اجوبة !
ويا أمان الخائفين !

* * *

خاص

عزيزى الدكتور احمد داغستانى جدة

لازلت اذكر ايها العزيز مواقفك النبيلة تجاه عشاق كرة القدم واخص بالذكر ابناء فريق الوحدة . عندما كان سعادتكم يقوم بعلاجهم على حسابه الخاص !

ايها العزيز مارأيكم دام فضلكم لو ان لاعبى الوحدة ولاعبى حراء يكون لهم ماكان للسابقين من زملائهم جيل سعيد لبان وعلى داود !! ولطفى لبان وحسن دوش وعزيز مفتى ! اقصد لو تكرمتم وامرتم ادارة مستشفاكم بجدة بالسماح للناديين بعلاج مصابيهم لديكم !

اقول هذا لان اوضاع الناديين المالية «على الجنط» وانت خير من يقدر ولك من واحد من ابناء المدينة التى ولدتم وعشتم بها اعظم تقدير والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه .. وعلمى سلامتك !

المؤسسة العامة للموانئ تحقق معدلات عالمية فى القيام بمسئولياتها فى فك الاختناقات عن الموانئ

الرياض واس ــ تبذل المؤسسة العامة للموانيء جهودا كبيرة لتطوير وتحديث الموانيء بالمملكة وزيادة سعة استيعابها وتحسين ادائها .

وقد تمكنت المؤسسة خلال السنوات القليلة الماضية من تحقيق معدلات نجاح عالية في القيام بمسؤولياتها تمثلت بفك الاختناق الذي كانت تعاني منه الموانيء بالمملكة خلال فترة وجيزة لاتزيد على سنة واحدة من اضطلاعها بمهمة الاشراف على الموانيء الرئيسية بالمملكة عام ١٣٩٧هـ .

وقد كان للتسهيلات المتطورة والسريعة وبرنامج الترشيد العلمي اثر كبير في حل ازمة الموانيء .

ويتبع المؤسسة العامة للموانيء ميناء جدة الاسلامي وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء ينبع وميناء الجبيل وميناء جيزان ..

ويعتبر ميناء جده الاسلامي اكبر موانيء المملكة على البحر الاحمر كما يعد من اكثر خطوط الملاحة البحرية تشغيلا .

وقد كان لموقع الميناء ومايتمتع به من حماية طبيعية للبواخر العابرة اثر كبير في اهميته .

كما ان مما زاد في اهميته كونه الميناء الاول لحركة حجاج بيت الله الحرام .. حيث يدخل عبره ٧٥٪ من الحجاج .

ويوجد بالميناء عدد من الارصفة المتعددة الاغراض وارصفة للحاويات وارصفة رورو بالاضافة الى ارصفة للاسمنت السائب .

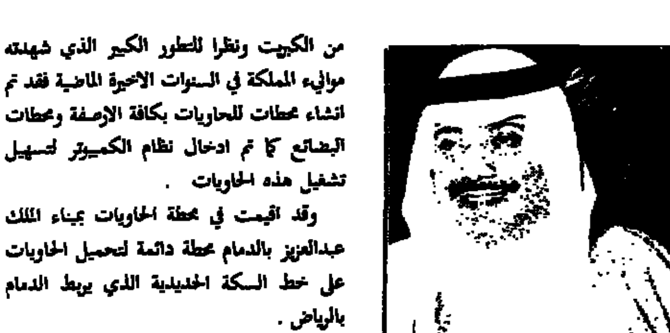
ويعتبر ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الذي يقع على الخليج العربي .. البوابة الرئيسية التي تمر بها البضائع الواردة من مختلف انحاء العالم الى المنطقة الشرقية والوسطى بالمملكة .

كما يعتبر مرفقا حيويا يساهم في اقتصاديات المملكة ..

وقد تم تطوير الميناء بشكل جيد حيث ترتبط خطوط حديدية وطرق برية بعدد من المدن ومن الموانيء الحديثة بالمملكة ميناءي الجبيل وينبع ويقع ميناء الجبيل المكون من قسمين تجاري وصناعي على الخليج العربي .. في حين يقع ميناء ينبع على البحر الاحمر .. وقد جهز الميناءان بعدد كبير من الارصفة التي تخدم مختلف الانشطة التي يمارسها كل ميناء .. كما يخدم ميناء جيزان المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة .. وقد بلغت كمية البضائع التي تم تفريغها في الموانيء البحرية الرئيسية بالمملكة عام ١٤٠٤ هـ حوالي ٤٥ مليون طن وزني بزيادة ٧٪ عن الكمية التي فرغت عام ١٤٠٣هـ والتي بلغت نحو ٣٩ مليون طن .

وكانت كمية البضائع التي تم تفريغها عام ١٣٩٧ هـ عندما تولت المؤسسة العامة للموانيء مسؤولية الاشراف على الموانيء الرئيسية بالمملكة نحو ١٦ مليون طن .. كما استقبلت الموانيء الرئيسية خلال عام ١٤٠٤ هـ الماضي نحو ٤ ملايين رأس من المواشي الحية .

وتبلغ نسبة ماتم تفريغه في ميناء جدة الاسلامي من بضائع خلال العام المذكور ٤٧٪





○ د. فائز بــدر

من اجمالي البضائع في حين بلغت نسبة ماتم تفريغه بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام نحو ٣٠٪ .

ويستخدم ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل لاستيراد المواد الخام التي تحتاجها المصانع المقامه في مجمع الجبيل الصناعي وتصدير منتجات تلك المصانع .. وقد بلغ مجموع البضائع الواردة والصادرة من الميناء خلال عام ١٤٠٣هـ مليونين و٦٣٢ الف طن وزني .

كما بلغ عدد البواخر القادمة والمغادرة للميناء خلال العام نفسه ٢٠٤ باخرة .

وقد تم خلال عام ١٤٠٣هـ عن طريق ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل تصدير نحو ٣١٢ الف طن من الميثانول ومليونا و٥٢٦ الف طن من الكيريت ونظرا للتطور الكبير الذي شهدته موانيء المملكة في السنوات الاخيرة الماضية فقد تم انشاء محطات للحاويات بكافة الارصفة ومحطات البضائع كما تم ادخال نظام الكمبيوتر لتسهيل تشغيل هذه الحاويات .

وقد اقيمت في محطة الحاويات بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام محطة دائمة لتحميل الحاويات على خط السكة الحديدية الذي يربط الدمام بالرياض .

وفي سبيل تحقيق الاهداف الرئيسية للمؤسسة العامة للموانيء وهي ادارة وتشغيل الموانيء السعودية من قبل مواطنين سعوديين قامت المؤسسة بانشاء مركز للتدريب بميناء جدة الاسلامي في اواخر عام ١٣٩٨هـ كما انشأت مركز اخر للتدريب في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام في اواخر عام ١٣٩٩هـ .

ويهدف انشاء هذين المركزين الى تحسين الاداء الوظيفي وتحقيق التطور المهني لمنسوبي موانيء المملكة عن طريق اقامة دورات تدريبية لرفع كفاءة ومهارات العاملين بالمؤسسة .

وتشمل البرامج التدريبية تدريب مشغلي المعدات والالات وتدريب فنيي المعدات والتجهيزات والتدريب على السلامة والتدريب البحري والتدريب على الادارة والادارة العليا .. بالاضافة الى اعطاء المتدربين دورات في المساحة البحرية ووثائق البضائع واللغة الانجليزية .

الى معالى وزير المواصلات ومدير عام المرور

سبق وان كتبت موضوعا عن طريق السيل الطائف واشرت فيه الى عدة ملاحظات ولكن دون جدوى .. واجدنى مضطرا للعودة الى الموضوع مرة اخرى فعسى تصيب هذه المرة وتأمل ان تحظى ملاحظاتنا هذه باهتمام المسؤولين فى وزارة المواصلات ومدير عام المرور .. فطريق السيل الطائف الذى يمر بمنطقة الجموم ثم قرية خيف الرواجح التى يقسمها هذا الطريق الى جزئين ثم يلتقى بطريق مكة المكرمة ــ السيل ــ الطائف .

ومن هنا يتضح لنا اولا : ان السيارات المتجهة من جدة او المدينة المنورة وترغب فى الاتجاه مثلا الى الرياض تمر بهذا الطريق دون المرور بطريق مكة المكرمة والطائف وهذا مما يسهل حركة السيل فى هاتين المدينتين .

ثانيا مرور الشاحنات التى تصل حمولتها الى ٤٠ طن الى جانب السيارات الصغيرة ــ مع العلم ان الطريق ضيق جدا ولايصل عرضه الى عشرة امتار .

ثالثا : وكان احد المسؤولين فى وزارة المواصلات قد اوضح لى عند الانتهاء من هذا الطريق ان هذا الطريق ينشىء من اجل ربط القرى الزراعية ببعضها فقط .

رابعا : اوضح لى احد المسؤولين فى الشركة التى قامت بتنفيذ الطريق بان الردمية التى استخدمت فى انشاء هذا الطريق لاتتحمل ضغط هذه الشاحنات وما تحمل كذلك بالنسبة للكبارى التى تخترق اودية هذا الطريق .

خامسا : وهذه الملاحظة تخص المسؤولين فى المرور واحب ان اضعها امام مدير عام المرور وهى غياب المراقبة المرورية الامر الذى يتسبب فى وقوع الكثير من الحوادث والمآسى .

سادسا : الاشارات الارشادية من لوحات اضاءة وخلافها غير موجوده كذلك فى هذا الطريق وبعد فاننا نكرر رجاءنا الى الاخوة المسؤلين فى وزارة المواصلات والادارة العامة للمرور بدراسة هذه الملاحظات واخذ ما اشرنا اليه لتحقيق الهدف المرجو من اجل سلامة ارواح الابرياء التى تذهب ضحية هذا الطريق والله من وراء القصد .

سعد سعيد الراجحى

هدم الدور الايلة للسقوط بالمدينة المنورة

مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح

قامت امانة المدينة المنورة باعداد بيان شامل بالدور الخربة والايلة للسقوط في مختلف مناطق المدينة المنورة وقد تم اعطاء مهلة لأصحاب تلك الدور ومن ثم العمل على هدمها ورفع انقاضها وتسوية موقعها خلال مدة تنتهي مع بداية الشهر القادم والا ستقوم الامانة بهدم هذه الدور بعد انتهاء المدة المحددة وتكليف اصحابها بدفع التكاليف المترتبة على ذلك وقد بلغ عدد هذه الدور ٢٩٤ عقارا في كل من :

حوش كرباش ـ منطقة حوش خير الله ـ منطقة حوش السمان ـ

منطقة حوش السيد بباب الكومة ـ منطقة زقاق الطيار على شارع الملك فيصل ـ منطقة

حوش التاير بالنزهات ـ منطقة حارة الاغوات وغيرها من المناطق الاخرى ـ

الامير ماجد يرعى الاثنين القادم افتتاح دورة المجمع الفقهي

مكة المكرمة ــ سعد المشاري :

من المقــــرر ان يرعـــى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح الدورة الاولى لمجمع الفقه الاسلامي يوم الاثنين القادم وذلك بفندق مكة المكرمة انتركونتنتال .

معهد اللغة العربية لغير العرب وحفل تعارف

الرياض ـ مكتب الندوة

اقام معهد اللغة العربية لغير العرب والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض حفل استقبال وتعارف للفوج الاول من الطلاب الوافدين للمعهد هذا العام ١٤٠٤/٥/١٤٠٥هـ .

وقد القى الدكتور / عبدالله الحامد مدير المعهد كلمة رحب فيها بالطلاب الجدد الذين جاءوا لتعليم الثقافة الاسلامية وحثهم على تقوى الله والاقبال على العلم بجد واجتهاد

بحضور بعض رؤساء الدوائر الحكومية في ام القرى :

مجلس التوجيه الطلابي يضع عدة توصيات حول عملية الارشاد والتوجيه في مراحل التعليم العام

مكة المكرمة ــ عبدالرحمن عبدالله العطاس :

عقد مجلس التوجيه الطلابي اجتماعا حضره مدير الشؤون التعليمية سعادة الاستاذ سهل المطرفي واعضاء المجلس وتم وضع عدة توصيات :

١ ــ ضرورة الاهتمام بتنفيذ برامج توجيه الطلاب وارشادهم بالمرحلة الابتدائية وتوفير مرشد طلابي متخصص في المدرسة الابتدائية باعتبارها قاعدة الهرم التربوي التي يرتكز عليها .

٢ ــ ضرورة توعية اولياء امور الطلاب بما يجب عليهم في مجال توجيه ابناءهم وارشادهم وتتم هذه التوعية عن طريق الاتصالات المباشرة بين اسرة المدرسة والاباء والاستعانة بوسائل الاعلام الاخرى .

٣ ــ يوصي المجلس بضرورة تفرغ المرشد الطلابي بالمدرسة وعدم اسناد اي عمل اليه حتى يتمكن من تنفيذ المهام الموكله اليه .

٤ ــ يوصي المجلس ايضا بضرورة تمثيل امانة العاصمة المقدسة في المجلس .

٥ ــ اشاد المجلس بتعاون مديرية الشؤون الصحية للاستفادة من العيادات النفسية بكل من مستشفى الزاهر ومستشفى الششة لدراسة حالات الطلاب الذين يعانون من مشاكل نفسية ومساهمتهم في مجال التوعية الصحية .

٦ ــ ضرورة ايجاد البرامج المناسبة لشغل اوقات فراغ الطلاب .

٧ ــ الموافقة من حيث المبدأ على مشروع «اصدقاء المرور» الذي يعرض فكرته رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الاستاذ محسن عبدالرحمن بهادر .

كما اقر المجلس خطة القسم خلال شهري صفر وربيع الاول والبرنامج الزمني لخدمات التوجيه والارشاد الخاص العام الدراسي الحالي .

والجدير بالذكر ان المجلس يضم في عضويته عميد كلية التربية بجامعة ام القرى د. محمد جميل خياط ومدير الشؤون الصحية بمكة د. امين الجددي والمقدم يحيى سرور الزائدي مدير مرور مكة المكرمة ومدير شركة الكهرباء الاستاذ عبدالله الجراقي بالاضافة الى بعض رؤساء الاقسام في ادارة التعليم وبعض مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

التركى يحث منسوبى الجامعة على التبرع للمجاهدين الأفغان

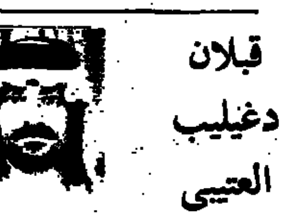
الرياض ـ مكتب الندوة الاعلامي

حث معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية منسوبي الجامعة بالتبرع للمجاهدين الافغان والذين تسلط عليهم عدو مبين للاسلام والمسلمين ويعمل لتقتيلهم وتشريدهم وتشتيت شملهم ، واخراجهم من بلادهم ودينهم ، وسلب اوطانهم وممتلكاتهم ، وأمنهم وعيشهم الكريم ظلما وعدوانا ..

وقال معاليه في ندائه الذى وجه لمنسوبي الجامعة ان الاخوة المسلمين يبذلون دماءهم وأموالهم وأنفسهم دفاعا عن دينهم ووطنهم وكرامتهم وغير خاف علينا جميعا شدة حاجتهم الى العون في جهادهم ، وليس لهم من يعينهم الا الله تبارك وتعالى ثم اخوانهم من المسلمين ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من جهز غازيا فقد غزا» وقوله : (جاهدوا المشركين بأموالكم وأنفسكم وألسنتكم) .

ونوه معاليه بان الاسهام بنية خالصة وطيب نفس ـ سيكون له باذن الله اثار حميدة ومنافع كثيرة ، وان اهتمام المسلم بأخيه المسلم في اى مكان على الارض مما يأمر به ديننا الحنيف ويؤكده .

وهذه اللفتة امتداد للمواقف الاسلامية المتتابعة التى عرفت به المملكة تجاه العالم الاسلامي . وحرب المجاهدين الافغان . كما انه واجب اسلامي ينبغي الوفاء به ، نصرة للمظلوم ، ورفعا للواء الجهاد في سبيل احقاق الحق ، ونشر العدل . وقد تمنى هذا التذكير استجابة صادقة وتطبق الجامعة الاجراءات التى حددتها الدولة في ايصال التبرعات الى المجاهدين في اقرب وقت ممكن .



قبلان دغليب العتيبى عمدة لحى الاندلس

صدرت موافقة امارة منطقة مكة المكرمة بتعيين الشيخ قبلان دغليب العتيبى عمدة لحى الاندلس هذا وسيقيم اهالى الحى حفل عشاء كبير تكريما للعمدة مساء يوم الاربعاء القادم بشارع الحج بمخطط الشيخ دغشر بن طلال القحطانى وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من وجهاء واعيان ام القرى .

مسابقة الرَّسم السَّنويّة السَّادسَة للأطفَال

يَسرّ إدارة العلاقات العامّة بأرامكو أن تعلن عن إجراء مسابقتهَا السَّنويَّة السَّادسَة في الرَّسم للأطفَال من البَنين والبَنات، إسهَامًا منهَا في تشجيع القدرات والمواهب الفَنيَّة لدَى الأطفَال في المملكة العربيَّة السّعوديَّة

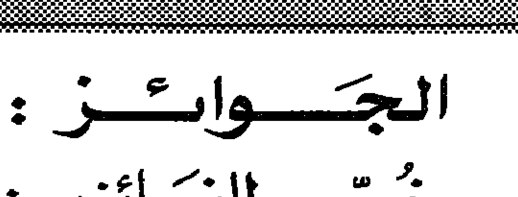
شروط المسابقة :

١ـ يستطيع أي طفل لايزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢ـ يتقدّم المتسابق برسم واحد فقط.
٣ـ يُراعى أن لاتقلّ مساحة ورقة الرَّسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضًا.
٤ـ يُرسَم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥ـ تُرسَل الرّسُوم في مظروف مقوّى حفاظًا عليها من التلف.
٦ـ يَكتب المتسابق اسمَه خَلف الرّسم بخطٍّ وَاضح بالإضافة إلى عُمره وعنوَانه واسم مَدرسَته ليَسهُل الاتصال به.
٧ـ يُرسَل المظروف في مَوعد أقصَاه : ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥م

إلى العنوان التالي :
مَبنى الإدارة ـ العلاقات العامّة ـ غرفة رقم ٢٢١٦
أرامكو ـ الظهرَان، ويكتب في أعلى المظروف :
«مسَابقة الرَّسم السَّنويّة السَّادسَة للأطفَال»
تبقى جَميع الرّسُوم في حَوزَة إدَارة العلاقات العَامة مَع الاحتفَاظ بحَقّ نشر أيّ منهَا حَسَب مَاتراه الإدَارة.

موضوع المسابقة :

اختيار مَوضُوع الرَّسم متروك للطفل



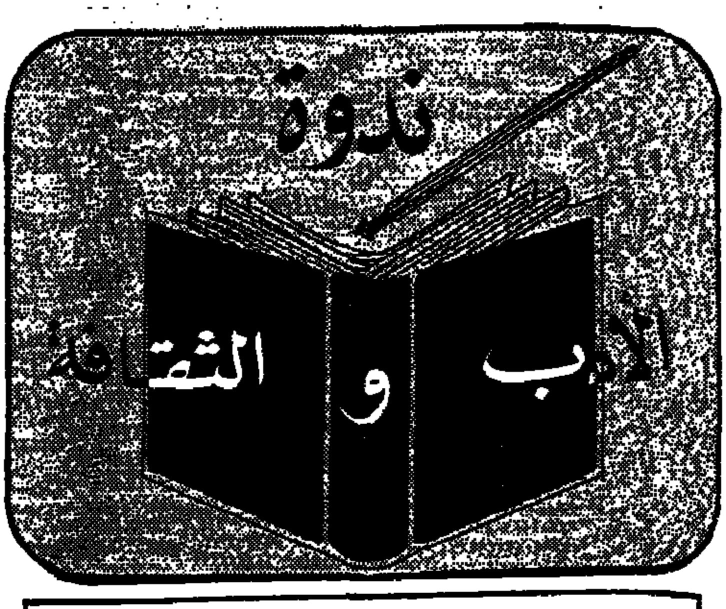
الجوائز :

خُصّص للفائزين في المسَابقة خَمس وَسبعُون جائزة. وَقد قسّمت هذه الجوائز إلى ثلاث فئات توزّع على المتسابقين الفائزين كمايلي :

★ خَمسٌ وَعشرُون جَائزة ـ للذين تقلّ أعمارهم عن ٧ سَنوات.
★ خَمسٌ وَعشرُون جَائزة ـ للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
★ خَمسٌ وعشرُون جَائزة ـ للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سَنة.

وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية

(PRI–5–84)



إشراف: رفقي عبد الكريم طيب

ياوطني ..

شعر معالي الدكتور
ابراهيم العواجي

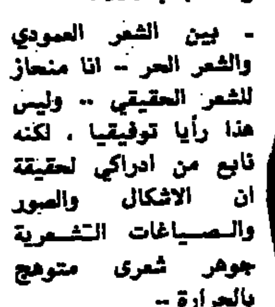
○ يعتبر معالي الاستاذ الدكتور ابراهيم العواجي واحداً من أبرز شعراء الرعيل الثاني من أدباء بلادنا .. وعلى الرغم من أن معاليه يحتفظ بانتاج شعرى ممتاز ومميز .. وتفوح منه رائحة الأصالة والولاء الشديد لهذا البلد الأم للعروبة والاسلام .. الا أنه عزوف عن النشر باستمرار .

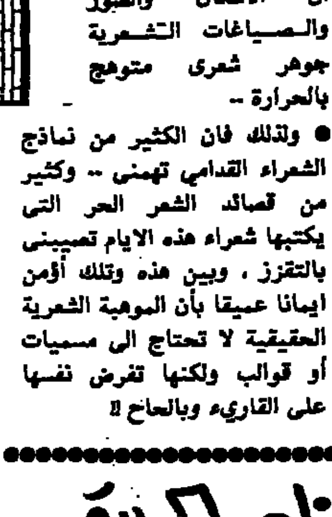
وإذ تنشر « ندوة الأدب والثقافة » اليوم قصيدة معاليه بعنوان «ياوطني» نقلا عن مجلة « الدعوة » الغراء .. فاننا نأمل أن يوافينا معاليه ببعض انتاجه الشعري .. إثراء للساحة الأدبية في بلادنا ..

مُنْذُ الطُّفُولَةِ شَعَّ في نَفْسِي ضِيَاكْ
وأَلِفْتُ أَنْ أَبْقَى سَعِيداً في رُبَاكْ
ونَعِمْتُ مِنْ خَيْرَاتِ جُودِكَ ، مِنْ عَطَاكْ
وشُعَاعُ شَمْسِكَ حِينَ تُرْسِلُهُ سَمَاكْ
بالرَّحْمَةِ الكُبْرَى العَمِيقَةِ .. مِنْ رُؤَاكْ
ومَنَافِعٌ شَتَّى يَجُودُ بِهَا ثَرَاكْ
ومَعَالِمٌ لِلْمَجْدِ خَلَّدَهَا أُولَاكْ
وعَرَفْتُ مَعْنَى الصَّبْرِ مِنْ مَعْنَى بَقَاكْ
فَصَبَرْتُ في دُنْيَايَ أَحْتَمِلُ العِرَاكْ
وتَشَبَّعَتْ رُوحِي بِلَفْحٍ مِنْ شَذَاكْ
مَجْدِي وعِيدِي حِينَ تَحْقِيقِي مُنَاكْ
في أَوْجِ عِزِّكَ عَالِياً يَزْهُو بَهَاكْ
النَّهْضَةُ الكُبْرَى يُبَارِكُهَا دُعَاكْ
والزَّحْفُ نَحْوَ المَجْدِ يُلْهِبُهُ لَظَاكْ
سَأُذِيبُ نَفْسِي كَيْ أُشَيِّدَ مِنْ عُلَاكْ
حَتَّى أَرَى التَّارِيخَ يَقْبِسُ مِنْ سَنَاكْ

معركة الشعر العمودي والحر ..
فاروق شوشة
ينحاز للشعر الحقيقي !

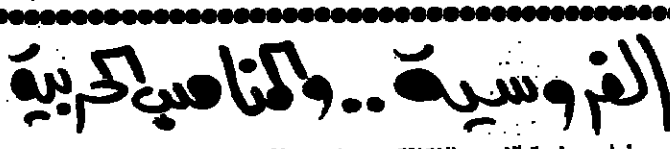
●● في احدث لقاء مع الشاعر الاذاعي « فاروق شوشه » - سئل عن رأيه الشخصي في قضية الشعر العمودي - والشعر الحر - فأجاب قائلا :





- بين الشعر العمودي والشعر الحر - انا منحاز للشعر الحقيقي - وليس هذا رأيا توفيقيا ، لكنه نابع من ادراكي لحقيقة ان الاشكال والصور والصياغات الشعرية جوهر شعرى متوهج بالحرارة -

● ولذلك فان الكثير من نماذج الشعراء القدامى تهمني - وكثير من قصائد الشعر الحر التى يكتبها شعراء هذه الايام تصيبنى بالتقزز ، وبين هذه وتلك أؤمن ايمانا عميقا بأن الموهبة الشعرية الحقيقية لا تحتاج الى مسميات أو قوالب ولكنها تفرض نفسها على القاريء وبالحاح !!



الفروسية .. والمناصب الحربية

بغداد - « ندوة الادب والثقافة » - سامى عاشور

- صدر حديثا وضمن سلسلة كتب التراث عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر بوزارة الثقافة والاعلام كتاب جديد بعنوان « الفروسية والمناصب الحربية » تأليف نجم الدين حسن الرماح (الأحدب) وقام بتحقيقه الباحث السيد عيد ضيف العبادي -

والكتاب يبحث مختلف الجوانب التى تخص الفروسية والفرسان وما تقلدوه من من مناصب ودرجات كانت معروفة في التاريخ العربي الاسلامي التي يعتبر الفروسية من رموز العربية والعرب فهم ابطالها -

● دم القرنفل

- صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الشؤون الثقافية والنشر ديوان شعرى جديد للشاعر عادل الشرقي بعنوان « دم القرنفل » ضم ٢٢ قصيدة وطنية ووجدانية

في قصة الحرب !!

○ (في قصة الحرب) وهي دراسة نقدية للسيد علي عبدالحسين مخيف ، يضم الفصل الأول منها ، دراسة عن الحرب والعصر ، والقصة قبل الحرب العراقية الايرانية ، ويضم الفصل الثاني ملاحظات أولى وثانية في قصص (تحت لهيب النار) ، وملاحظات جديدة في قصص الحرب .

اصدارات عراقية جديدة :

بغداد « ندوة الأدب والثقافة » : محي عبد الحميد :

عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر في وزارة الثقافة والاعلام العراقية صدرت مجموعة من الكتب والدراسات ضمن سلسلة دراسات المعاجم والفهارس منها :

○ الجزء الأول من كتاب (مختصر تاريخ الطب العربي) للدكتور كمال السامرائي ويضم سبعة فصول هي [illegible]

○ [illegible]

أبو ريشة يخرج عن صمته ويتحدث
ولكنه لا يقول جديداً .. !!

جدة (ندوة الأدب والثقافة) ـــ عبد العزيز انديجاني :

الأديب والشاعر الكبير عمر ابو ريشه ، خرج أخيرا عن صمته . وقرر أن يتحدث للصحافة والتلفاز والاذاعة . بعد أن رفض مرارا وتكرارا أن يجرى معه أي لقاء من هذا النوع .

المصادر المقربة من ابي ريشه تؤكد أن هناك العديد من الروائع الجديدة التي لم تنشر ما زال يحتفظ بها الأديب الكبير في مكتبه وحين طلب من ابي ريشة ان يخص احدى الصحف بقصيدة جديدة قال : لا افكر حاليا في النشر . انما هناك ملحمة شعرية تتجاوز الالفي بيت ، قيلت في الرسول ﷺ .

(ابو ريشة) أكد في عدة مناسبات أن شعره يمتاز بوحدة الموضوع ووحدة القصيدة الى جانب ان هناك عنصر المفاجأة التي قد لا يتوقعها القاريء يختم بها كل قصيدة .

الجدير بالذكر أن كل القصائد التي قالها (ابو ريشة) في اللقاءات الصحفية والمقابلات التلفزيونية قصائد سبق أن قيلت وتدخل في اطار ديوانه المعروف .

في البدء كانت الكلمة

سؤال « لامير الشباب وراعى الشيوخ » !

بمثل ما اصغى التاريخ وشهد انه في يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر صفر سنة أربعة وأربعمائة وألف سلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى جائزة الدولة التقديرية في الأدب - لأول مرة في تاريخ المملكة العربية السعودية - لثلاثة من رواد الفكر والأدب هم الأساتذة : احمد السباعى وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس -

وبمثل ما اصغى التاريخ وشهد انه في هذا العهد الزاهر قيض الله سبحانه وتعالى لبلادنا قيادة حكيمة ادركت على الدوام ان اية تنمية مادية في شتى المرافق الحيوية كالزراعة والصناعة والاقتصاد مهما كانت مطلوبة ومهمة الا انها تظل تنمية قاصرة ما لم تستهدف الانسان : تنمية لمداركه ورعاية لابداعه وصيانة لقيمه ومعتقداته من الغزو والتخريب.

● وبمثل ما اصغى التاريخ وشهد ما أداه سمو الأمير فيصل بن فهد ابن عبد العزيز « امير الشباب وراعى الشيوخ » من دور بناء وجهد مشكور سواء في اقامة عشرات الاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون .. او في اخراج جائزة الدولة التقديرية في الادب الى حيز الوجود --

ومازلت اتذكر قول سموه وقتذاك : « ان الدولة حينما تتبنى اى مشروع فلابد ان تكون هناك اهداف من وراء ذلك المشروع .. فهناك الان خطة للتنمية في مختلف المجالات ونحن نعيش فترة نهضة شاملة سواء في مجال الصناعة ام الزراعة ام العمران .. والدولة تمد يدها بالعون والمساعدة لكل العاملين في هذا المجال .. وليس من المعقول ان تهتم الدولة بهذه النواحي وتهمل التنمية في مجال الفكر والثقافة والادب .. وكان هذا هو الدافع وراء صدور الامر السامي بانشاء جائزة الدولة التى تعمل على تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب وتهدف الى الحفاظ على التراث الادبي واللغوى وتنمية وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان وتدفع الاجيال الجديدة من الادباء الى مواصلة ما بدأه وحرص عليه الاباء -- وبهذا سوف يكون للجائزة اثر على الحركة الثقافية . فأنا اتوقع بمشيئة الله انتعاش الحركة الادبية والثقافية وزيادة العطاء الذي يبذله الادباء وتطلع الكثير منهم الى الحصول على الجائزة »

واظن انني لست في حاجة لأن أدلل على مدى الروح الجديدة التي تدفقت في شرايين حياتنا الادبية والثقافية -- والاسهامات الممتازة لادبائنا في شتى فنون الابداع والعطاء الفكرى --

ولكنني اليوم أنقل لسموه الكريم بكل أمانة وصدق سؤالا يدور في طول الساحة الادبية وعرضها يقول :

- متى ستعلن جائزة الدولة التقديرية هذا العام ؟

لقد كان اعلان الفائزين في العام قبل الماضي في يوم العاشر من شوال وحفل الجائزة تم في ٢٧ صفر ١٤٠٤ هـ .

وفي هذا العام -- فان الكل يتطلعون اليوم الى سموه -- بانتظار جوابه -- الذي سيكون ايذانا بمهرجان جديد لتكريم الفكر والادب في هذا البلد الأم للعروبة والاسلام !!

● باختصار :

« فاقد الشيء لا يعطيه » !!

رفقي الطيب









● عبد الله الصيخان ● محمد جبر الحربي ● عبد الله الزيد ● د - عبد الله الحامد ● د - عزت خطاب ● نسيم الصمادي ● د - منصور الحازمي

أدباء وشعراء الرياض .. في اجتماع النادي الأدبي .. الثلاثاء القادم

●● دعا سعادة الاستاذ عبد الله بن ادريس رئيس النادى الادبي والثقافي بالرياض جميع الاعضاء المؤسسين والعاملين والمشجعين لاجتماع مفتوح مساء يوم الثلاثاء القادم بمقر النادى

وأوضح في اتصال هاتفي اجرته مع سعادته « ندوة الادب والثقافة » ان اسرة النادى سوف تتحاور في جو من المودة والحب حول كل ما يسهم في دفع الحركة الادبية والثقافية للامام --

وسيدور بحث مستفيض حيال ما للنادى من حقوق وما عليه من واجبات .

وعبر عن بالغ سعادته للحضور القوي الذى رافق نشاط النادي الادبي بالرياض في موسمه الثقافي لهذا العام -- في معرض تعليقه على الأمسية الشعرية الناجحة التى اقامها النادي مساء يوم الثلاثاء الماضي وشارك فيها الشعراء عبدالله الصيخان ومحمد جبر الحربي وعبدالله الزيد -- وعلق عليها النقاد : الدكتور عبدالله الحامد والدكتور عزت خطاب والاستاذ نسيم الصمادي -- وأدارها الدكتور منصور الحازمي .

ومحاضرة للدكتور المسيري الثلاثاء بعد القادم



● د . المسيرى

● ومن ناحية اخرى من المقرر ان يلقى الدكتور عبد الوهاب المسيرى محاضرة بعنوان « الرومانسية والصهيونية » .





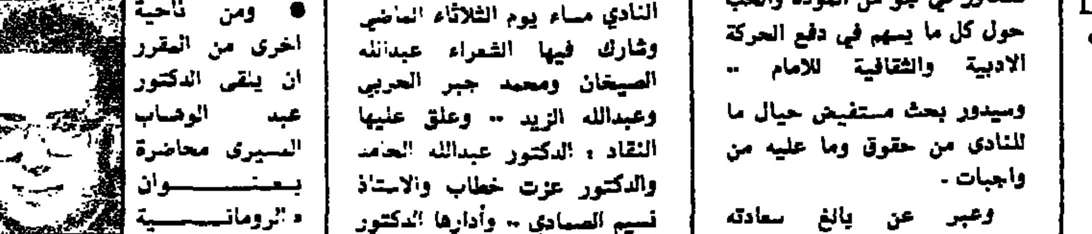

● محمد علوان ● حسين علي حسين ● تركي السيري ● سعيد السريحي ●

أمسية قصصية ناجحة في أبها

●● بدعوة من الاستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس نادى (ابها) الادبي اقام النادى في الاسبوع الماضي امسية قصصية ناجحة شارك فيها من كتاب القصة الاساتذة محمد علوان وحسين على حسين وتركي السيرى وحسن النعمى -- وتولى القراءة النقدية الاستاذ سعيد مصلح السريحي ، شهدها جمع غفير من المثقفين والمتابعين للحركة الادبية في بلادنا .

هذه الامسية القصصية جاءت تأكيدا للنجاح الذى حققته الامسية الشعرية التى سبق للنادى اقامتها في نهاية العام الماضي وشارك فيها الشعراء عبدالله بن ادريس ومحمد الثبيتي ومحمد الحربي --

وهذا الاقبال الذى حظيت به الامسيات الشعرية والقصصية من قبل الحضور المكثف والمتابعة الواعية -- يسجل تحولا ملموسا وأصيلا في توجهات واهتمامات الجيل الجديد !!



ندوة عن « قضايا التجديد في الشعر » بجامعة أم القرى

●● تقيم اللجنة الثقافية بجامعة أم القرى يوم الثلاثاء القادم ندوة عن « قضايا التجديد في الشعر العربي المعاصر » وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة -- ويشارك فيها كل من الدكتور محمد مريسي الحارثي رئيس قسم الادب بكلية اللغة العربية والدكتور عبد الواحد علام والدكتور صابر عبد الدايم عضوا هيئة التدريس بكلية اللغة العربية -- والدعوة عامة .

هكذا منذ الأصل

هكذا عن الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

دعـــوة للاكــتتــاب الـعــام

شركة التصنيع الوطنية

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

بناء على قرار وزارة التجارة رقم ٦٠١ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة التصنيع الوطنية - شركة مساهمة سعودية - المنشور بجريدة أم القرى العدد رقم (٣٠٣٢) وتاريخ ١٤٠٥/١/١٠هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٥م.

وبناء على توجيه مجلس الوزراء الموقر على أن تكون ملكية الشركة للقطاع الخاص لأن ذلك سوف يعطيها الدفع المطلوب ويتيح الفرصة لأكبر عدد من المواطنين للمساهمة في الشركة ويعطيها المرونة الكافية لمزاولة أعمالها.

يسر مؤسسو الشركة دعوة المواطنين السعوديين للاكتتاب في الاسهم التي ستطرح لهم والبالغة (٤,٥٠٠,٠٠٠) أربعة ملايين وخمسمائة الف سهم - علما بأن قيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفقا للمعلومات والشروط التالية:

أولا : اسـم الشـركة :

شركة التصنيع الوطنية
شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس

ثانيا : أغـراض الشـركة :

١ - إنشاء الصناعات المتقدمة في مجالات صناعة تحويل البتروكيماويات وفي مجالات الصناعات الكيماوية والصناعات الهندسية والميكانيكية والصناعات المكملة وتقديم الدعم والخدمات الفنية والاستشارية لهذه الصناعات لتأكيد نجاحها وضمان استمرار تطورها التقني.

٢ - تأسيس الشركات بمختلف اشكالها لتنفيذ مشاريعها الصناعية أو المساعدة في تنفيذها أو ادارتها.

٣ - إدارة المصانع وتطوير القدرات الذاتية على الإدارة الصناعية لخدمة القطاع الصناعي بصفة عامة.

٤ - إكتساب التقنية الصناعية عن طريق الشراء وعن طريق التعاون مع ملاكها أو مطوريها.

٥ - إنشاء مشاريع تطوير القدرة على الصيانة الصناعية والفحص الصناعي لاستخلاص مشاريع الشركة الصناعية والمشاريع الصناعية في المنطقة العربية.

٦ - تطوير صناعات إنتاج قطع الغيار والأجزاء والآلات والمعدات الرأسمالية.

٧ - تطوير التقنية الصناعية ذاتيا في المجالات الممكنة عن طريق تدعيم القدرة على البحث والتطوير وتشجيع مواهب الابتكار والاختراع وانشاء معامل البحث والتطوير المتخصصة.

٨ - إقامة الصناعات المكملة افقيا أو رأسيا لصناعتها أو للصناعات المحلية الأخرى بالاشتراك والمساهمة فيها مع غيرها من الشركات والمؤسسات أو الأفراد أو بمفردها.

٩ - تطوير مصادر المواد الخام المحلية بمفردها أو بالتعاون مع القطاعات الإنتاجية المختلفة.

١٠ - التعاون مع القطاع التجاري المحلي والعمل على تلبية متطلباته وتدعيم نشاطه لخدمة الاسواق المحلية واكتساب الاسواق الخارجية.

١١ - تملك العقارات وإنشاء المباني والمستودعات اللازمة لحفظ منتجات المشاريع الصناعية وتخزينها والمعارض اللازمة لعرضها ولغير ذلك من الوجوه التي تحتاج الشركة إلى استعمالها في التصنيع والتخزين والعرض والبيع والشراء والاستيراد والتصدير.

١٢ - التعاون مع الهيئات والشركات والمؤسسات التي تزاول أعمالا مشابهة لاعمالها أو التي تعمل على تحقيق أغراضها، ويحق أن يكون للشركة مصلحة أو أن تشترك بأي وجه من الوجوه في هذه الهيئات أو الشركات أو المؤسسات وأن تساهم فيها أو تشتريها أو تشترك في ادارتها.

وحيث أن الشركة قد بدأت خلال الفترة الماضية بالبحث والعمل المستمر لدراسة الطرق والوسائل التي توصل لتحقيق أغراضها وبعد استعراض أكثر من ٧٠ مشروعا صناعيا وعلى مدى أكثر من عامين من قبل نخبة من الشباب السعودي المؤهل تم التعرف على المشاريع التالية:

(١) مشاريع الاستثمارات الصناعية

أ - المساهمة في الشركة السعودية للصناعات الدوائية (تحت التأسيس) بنسبة ٩,٥٠% من رأسمالها.

ب - الاشتراك مع شركة سعودية بنسبة ٤٥% من رأس المال في مشروع لاستخدام المعادن من المخلفات المعدنية.

جـ - تقييم الاشتراك في مشروع قائم للأسمدة الكيماوية المركبة بنسبة ٢٠%.

د - تقييم الاشتراك في مصانع عديدة مملوكة لشركة بلاستيك قابضة بنسبة ٢٠%.

(٢) مشاريع قاربت دراستها على الإنتهاء

أ - مشروع لانتاج أساسيات المطاط للتصدير وللصناعات المحلية المتوقعة (بالتعاون مع شركة فرنسية متخصصة والشركة السعودية للصناعات الأساسية).

ب - مشروع سحب الأسلاك المعدنية ومنتجاتها (بالتعاون مع شركة المانية متخصصة ومجموعة من رجال الأعمال السعوديين).

جـ - مشروع لإنتاج أنابيب الصلب للاستعمالات العامة (بالتعاون مع شركتين يابانيتين ومجموعة من رجال الأعمال السعوديين).

د - مشروع الفحص والاختبار الصناعي (بالتعاون مع شركة ألمانية متخصصة).

هـ - مشروع للصيانة الصناعية (بالتعاون مع شركة أمريكية متخصصة ومجموعة من رجال الأعمال السعوديين).

(٣) مشاريع تحت الدراسة الأولية

أ - مشروع فرن صهر المعادن لخدمة صناعات الحديد والصلب التشكيلية (مسبك عام).

ب - مشروع تصنيع أساسيات المنظفات الصناعية (بالتعاون مع شركة أمريكية متخصصة وجهات سعودية ذات اهتمام بنفس المجال).

جـ - مشروع تصنيع البوليستر والألياف الصناعية (لم يتحدد الشريك الأجنبي بعد).

(٤) مشاريع تحت التقييم المبدئي

أ - مشروع إنتاج الورق بأنواع مختلفة.

ب - مشروع إنتاج مكائن الديزل (تمت دراسة السوق بالاشتراك مع شركة المانية لديها اهتمامات في نفس المجال).

جـ - مشروع الموتورات والمولدات الكهربائية.

د - مشروع تجميع سيارات النقل الصغيرة.

هـ - مشروع التراكتورات الزراعية (بالتعاون مع شركة المانية).

و - مشروع الأنابيب النحاسية.

ز - مشروع أنابيب الحديد المطاوع والمبطن بالاسمنت.

حـ - مشروع إنتاج رقائق الألومنيوم.

ثالثا: مـركـز الشـركة

مدينـة الـريـاض.

رابعا : المؤسســون

وجميعهم من الجنسية السعودية.

الاسم	المهنة	محل الاقامة
١. البنك الأهلي التجاري	شركة تضامن	جدة
٢. بنك الريـاض	شركة سعودية مساهمة	جدة
٣. الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	شركة مساهمة	الرياض
٤. شركة ابراهيم الجفالي وأخوانه	شركة تضامن	جدة
٥. شركة العليان السعودية الاستثمارية المحدودة	ذات مسئولية محدودة	الخبر
٦. شركة حمد عبد الله الزامل واخوانه	شركة توصية بسيطة	الخبر
٧. شركة عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسله	شركة توصية بسيطة	الرياض
٨. شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح واخوانه	شركة تضامن	الرياض
٩. شركة عبدالله اباروأحمد زيني	شركة تضامن	جدة
١٠. شركة محمد وابراهيم سليمان القاضي	شركة تضامن	الدمام
١١. ابراهيم عبد اللطيف العيسى	رجل أعمال	الخبر
١٢. أحمد عبدالعزيز الراشد الحميد	رجل أعمال	الرياض
١٣. الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن	رجل أعمال	الرياض
١٤. جعفر ابراهيم فقيه	رجل أعمال	المدينة المنورة
١٥. حامد علي حمد الله	رجل اعمال	الرياض
١٦. حسن محمود عبدالحي عارف	رجل أعمال	جدة
١٧. حسن مصطفى صيرفي	رجل أعمال	المدينة المنورة
١٨. السيدة عائشة محمد سعيد	ربة منزل	الرياض
١٩. خالد سالم بن محفوظ	رجل أعمال	جدة
٢٠. خالد محمد القصيبي	رجل أعمال	الرياض
٢١. راشد العبدالعزيز الراشد الحميد	رجل أعمال	الرياض
٢٢. راشد المبارك الرشيد	رجل أعمال	الرياض
٢٣. رضا محمود ابار	رجل أعمال	الرياض
٢٤. د. سعد سعود السياري	رجل أعمال	الرياض
٢٥. الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود	رجل أعمال	الرياض
٢٦. سليمان العبدالله القاضي	رجل أعمال	الرياض
٢٧. صالح عبدالله الطعيمي	رجل أعمال	الرياض
٢٨. صلاح العلي أبا الخيل	مهندس	الرياض
٢٩. طارق عبدالرحمن مراد	مستشار قانوني	الرياض
٣٠. د. طلال محمد مكي جججوم	مستشار هندسي	الرياض
٣١. عبدالحميد حسن صيرفي	مهندس معماري	الرياض
٣٢. عبدالرحمن عبداللطيف العيسى	تاجر	الرياض
٣٣. عبدالعزيز ابراهيم الجماز	رجل أعمال	الرياض
٣٤. عبدالعزيز جميل أبو العينين	مهندس معماري	جدة
٣٥. د. عبدالعزيز عبدالله الموصلي	رجل أعمال	الرياض
٣٦. د. عبدالعزيز محمد الدخيل	رجل أعمال	الرياض
٣٧. د. عبدالفتاح محي الدين ناظر	رجل أعمال	الرياض
٣٨. عبد القادر سعيد محمد	رجل أعمال	الرياض
٣٩. عبدالمجيد حسن جبرتي	رجل أعمال	المدينة المنورة
٤٠. عبدالله ثنيان ابراهيم السبيعي	تاجر	جدة
٤١. عبدالله الحمد النعيم	رجل اعمال	الدمام
٤٢. عبدالله الراشد أبونيان	تاجر	الرياض
٤٣. عبدالله سليمان بالغنيم	رجل أعمال	الرياض
٤٤. عبدالله سليمان الضبعان	رجل أعمال	الرياض
٤٥. عبدالله عبدالظاهر أبو السمح	رجل أعمال	جدة
٤٦. عبدالله عبدالعزيز ابا الخيل	رجل أعمال	الرياض
٤٧. د. عبدالله عبدالعزيز التنيني	مستشار قانوني	الرياض
٤٨. عبدالله محمد الحقيل	رجل أعمال	الرياض
٤٩. عصمت محي الدين ناظر	رجل أعمال	الرياض
٥٠. عمران محمد العمران	رجل أعمال	الرياض
٥١. السيدة منيرة يوسف السليمان	ربة منزل	الرياض
٥٢. علي زيد القريشي	رجل أعمال	الدمام
٥٣. د. علي عبدالرحمن بن صالح الخلف	رجل أعمال	الرياض
٥٤. د. علي عبدالعزيز العمير	رجل أعمال	الرياض
٥٥. علي عبدالكريم بن علي اللحيدان	رجل أعمال	الرياض
٥٦. فؤاد عباس قطان	رجل أعمال	الرياض
٥٧. فوزي فارس الحامد	طالب	الدمام
٥٨. د. فيصل بن صفوق البشير	خبير اقتصادي	الرياض
٥٩. الامير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود	رجل اعمال	الرياض
٦٠. الامير فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود	رجل أعمال	الرياض
٦١. فيصل محمد البسام	موظف بشركة ارامكو	الظهران
٦٢. د. محسون محسن بهجت جلال	مستشار اقتصادي	الرياض
٦٣. محمد ابراهيم عبدالله الفويز	رجل أعمال	الرياض
٦٤. محمد بن بلول قاسم	رجل أعمال	الرياض
٦٥. محمد ثنيان ابراهيم السبيعي	رجل أعمال	جدة
٦٦. محمد حسن مصري	رجل أعمال	الرياض
٦٧. محمد الحمود الموهلي	رجل أعمال	الرياض
٦٨. محمد عبدالرحمن الفريح	رجل أعمال	الرياض
٦٩. محمد عبدالعزيز السابق	مهندس معماري	الرياض
٧٠. محمد عبدالعزيز العمير	رجل أعمال	الرياض
٧١. د. محمد علي أمين السعدي	رجل أعمال	الرياض
٧٢. محمود عبدالظاهر أبو السمح	رجل أعمال	الرياض
٧٣. مزيد بن ثامر بن حربان العتيبي	رجل أعمال	الرياض
٧٤. الامير مشعل بن سعود بن عبدالعزيز	رجل أعمال	الرياض
٧٥. مطلق العبدالله المطلق	تاجر	الرياض
٧٦. منصور ابراهيم بدر	رجل أعمال	الرياض
٧٧. سوزان أحمد علي تركي	ربة منزل	جدة
٧٨. ناصر محمد الصالح	رجل أعمال	الرياض
٧٩. يوسف حمدان ناصر الحمدان	رجل أعمال	الرياض
٨٠. حسن متاري المشاري	رجل اعمال	الرياض
٨١. عبدالله محمد العمران	رجل أعمال	الرياض
٨٢. محمد الناصر التويجري	رجل أعمال	الرياض
٨٣. محمد العلي الصانع	رجل أعمال	الرياض
٨٤. عبدالله عبدالعزيز السديري	رجل أعمال	الرياض
٨٥. سهيل عبدالمحسن الشعيبي	رجل أعمال	الخبر
٨٦. عبدالعزيز محمد عثمان داغستاني	رجل أعمال	الرياض
٨٧. طلال أمين عزاوي	رجل أعمال	الدمام
٨٨. سعد البراهيم المعجل	رجل أعمال	الرياض
٨٩. ابراهيم محمد الحلوة	رجل أعمال	الرياض
٩٠. أحمد محمد الرشودي	رجل أعمال	الرياض
٩١. عبدالعزيز احمد التويجري	رجل أعمال	جدة
٩٢. عبدالقادر عبدالمحسن المهيدب	رجل أعمال	الدمام
٩٣. محمد أنعم ناصر	رجل أعمال	الرياض
٩٤. الامير محمد بن فيصل بن تركي بن عبدالعزيز	رجل أعمال	الرياض
٩٥. سعيد عثمان صالح الغامدي	رجل أعمال	الرياض
٩٦. مصطفى ابراهيم الحجيلان	رجل أعمال	الرياض
٩٧. حمد العلي الطبوي	رجل أعمال	الرياض
٩٨. حرب صالح الزهير	رجل أعمال	الرياض
٩٩. حصة مطر الخطيب	ربة منزل	الرياض
١٠٠. محيت بن فهاد الفرحان	رجل أعمال	الرياض
١٠١. امال عثمان الفضل	ربة منزل	الرياض
١٠٢. ابراهيم علي القرعاوي	رجل أعمال	الرياض
١٠٣. عبدالله عبدالكريم اللحيدان	رجل أعمال	الرياض
١٠٤. طارق محمد علي الشواف	رجل أعمال	الرياض
١٠٥. حسن عيسى الملا	رجل أعمال	الرياض
١٠٦. فايقه حسن عايش	ربة منزل	الرياض
١٠٧. عبدالرحمن ابراهيم المهنا	رجل أعمال	الاحساء
١٠٨. سعد الحمد المعجل	رجل أعمال	الدمام
١٠٩. عبدالعزيز بن ابراهيم البراهيم	رجل أعمال	الرياض
١١٠. خالد بن ابراهيم البراهيم	رجل أعمال	الرياض
١١١. منصور مدني دهلوي	رجل أعمال	الخبر
١١٢. ابراهيم عبدالعزيز الطوق	رجل أعمال	الرياض
١١٣. خليفة عبدالرحمن القصيبي	رجل أعمال	الدمام
١١٤. غازي نواوعر العتيبي	رجل أعمال	الرياض
١١٥. عبدالرحمن الحمد العبدالكريم	رجل أعمال	الدمام
١١٦. عبدالله صالح البنيان	رجل أعمال	الرياض
١١٧. عبدالمحسن المغور	رجل أعمال	الدمام
١١٨. عبدالعزيز عبدالرحمن المعيد	رجل أعمال	الدمام
١١٩. منصور بن مانع بن حمد	رجل أعمال	الخبر
١٢٠. عماد جميل الحجيلان	رجل أعمال	الرياض
١٢١. حسين محمد زيدان	رجل أعمال	جدة

خامسا: رأسمال الشركة ونوع الاسهم وقيمتها

١) رأسمال الشركة (٦٠٠،٠٠٠،٠٠٠) ستمائة مليون ريال سعودي مقسم الى(٦،٠٠٠،٠٠٠) ستة ملايين سهم قيمة السهم الاسمية (١٠٠) مائة ريال سعودي وجميع الاسهم اسمية ونقدية وعادية.

٢) اكتتب المؤسسون في (١،٥٠٠،٠٠٠) مليون وخمسمائة الف سهم بلغت قيمتها الاسمية (١٥٠،٠٠٠،٠٠٠) مائة وخمسون مليون ريال سعودي دفعوا (٥٠٪) خمسون بالمائة من قيمتها الاسمية أي مبلغ (٧٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسة وسبعون مليون ريال سعودي أودعت لدى البنك السعودي التجاري المتحد والشركة المصرفية السعودية للاستثمار.

٣) يطرح للاكتتاب العام (٤،٥٠٠،٠٠٠) أربعة ملايين وخمسمائة الف سهم تبلغ قيمتها الاسمية (٤٥٠،٠٠٠،٠٠٠) أربعمائة وخمسون مليون ريال سعودي قيمة السهم الاسمية (١٠٠) مائة ريال سعودي والقيمة المطلوب دفعها هي (٥٠٪) أي خمسون ريالا للسهم الواحد. أي مايعادل (٢٢٥،٠٠٠،٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون مليون ريال سعودي لجميع الاسهم المطروحة للاكتتاب.

سادسا: المزايا الممنوحة للمؤسسين وغيرهم

لايوجد مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين وغيرهم.

سابعا: القيود المفروضة على تداول الاسهم

لايجوز تداول الاسهم النقدية التي اكتتب بها المؤسسون (ما عدا مانصت عليه المادة «١٠٠» من نظام الشركات قبل نشر الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن سنتين كاملتين لاتقل كل منها عن اثني عشر شهرا من تاريخ تأسيس الشركة.

ثامنا: ادارة الشركـــــــــــة

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من عشرة أعضاء تعينهم الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات واستثناء من ذلك عين المؤسسون اول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات تنتهي عند انعقاد الجمعية العامة للنظر في حسابات السنة المالية الخامسة وبشرط الا تتعدى هذه المدة ستة أشهر بعد انتهاء السنة المالية الخامسة.

ويتكون مجلس الادارة من :

١) الدكتور/ محسون محسن بهجت جلال .... رئيسا
٢) الامير/ فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود .... عضوا
٣) دكتور/ فيصل بن صفوق البشير .... عضوا
٤) الاستاذ/ يوسف حمدان الحمدان .... عضوا
٥) الاستاذ/ علي زيد القريشي .... عضوا
٦) دكتور/ علي عبدالرحمن الخلف .... عضوا
٧) الاستاذ/ فؤاد عباس قطان .... عضوا
٨) الاستاذ/ فيصل محمد البسام .... عضوا
٩) الاستاذ/ رضا محمود ابار .... عضوا
١٠) ممثل بنك الرياض .... عضوا

تاسعا: طريقة توزيع الاربــاح

توزع الارباح الصافية السنوية للشركة بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه التالي:

١) تجنب الزكاة المفروضة شرعا.
٢) تجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال.
٣) يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل (١٠٪) عشرة بالمائة من رأس المال المدفوع.
٤) يخصص بعد ما تقدم مالا يتجاوز عن ٧٪ من الباقي لمكافأة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الارباح.
٥) تدفع الارباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يقررها مجلس الادارة.

عاشرا: بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات التأسيس بمبلغ (٥،٠٠٠،٠٠٠) خمسة ملايين ريال.

حادي عشر: تاريخ الاكتتاب ونهايته

١) يبدأ الاكتتاب اعتبارا من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٣/٢هـ الموافق ١٩٨٤/١١/٢٤م.
٢) ينتهي الاكتتاب بنهاية دوام يوم الأحد تاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣م.

ثاني عشر: مكان الاكتتاب

يتم الاكتتاب لدى البنوك التالية بفروعها الواردة في هذا الاعلان بالمملكة العربية السعودية:

١) البنك الأهلــــــــي.
٢) بنك الريـــــــاض.
٣) البنك السعودي الفرنسي

ثالث عشر: معالجة ايرادات فترة الاكتتاب والتخصيص

ان الايرادات التي تنشأ اثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بندا يفيد تحققه من ذلك.

رابع عشر: شــــــروط الاكتتـــــاب

١) يشترط أن يكون المكتتب شخصا طبيعيا سعودي الجنسية ولن يقبل أي اكتتاب من شخص اعتباري.
٢) يتم الاكتتاب وفقا لاستمارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى البنوك المشار اليها.
٣) أن يكون اكتتاب الاسرة بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل الشخص وأفراد أسرته المثبتين بحفيظة النفوس.
٤) أن يكتتب كل فرد من أفراد الاسرة الواحدة في عدد متساو من الأسهم.
٥) أن يكون الاكتتاب كحد أدنى للفرد الواحد هو (١٠) عشرة أسهم.
٦) الحد الأقصى لاكتتاب الفرد هو (١٠٠٠٠) عشرة الآف سهم ويرفض طلب الاكتتاب الذي يزيد فيه اكتتاب الفرد الواحد عن عشرة الآف سهم.
٧) يكون الاكتتاب باحدى فئات الاسهم التالية فقط:
(١٠)، (٢٠)، (٣٠)، (٤٠)، (٥٠)، (١٠٠)، (١٥٠)، (٢٠٠)، (٢٥٠)، (٣٠٠)، (٣٥٠)، (٤٠٠)، (٤٥٠)، (٥٠٠)، (٦٠٠)، (٧٠٠)، (٨٠٠)، (٩٠٠)، (١٠٠٠)، (١٥٠٠)، (٢٠٠٠)، (٢٥٠٠)، (٣٠٠٠)، (٣٥٠٠)، (٤٠٠٠)، (٤٥٠٠)، (٥٠٠٠)، (٦٠٠٠)، (٧٠٠٠)، (٨٠٠٠)، (٩٠٠٠)، (١٠٠٠٠)، سهما وسيلغى أي طلب اكتتاب بغير هذه الفئات. ولايعني الاكتتاب بأي عدد من الأسهم ضمان تخصيصه بالكامل بل يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص.
٨) لايجوز للمكتتب أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب الغاء كافة الطلبات المقدمة.
٩) يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية.
١٠) لايجوز انابة الشخص في الاكتتاب عن أكثر من عشرة اشخاص من غير اسرة المكتتب سواء كانوا بحفيظة نفوس واحدة أو عدة حفائظ وفي حالة الاكتتاب بعدد أكثر من ذلك تكون كامل طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية.
١١) يقوم موظف البنك الذي يتلقى طلبات الاكتتاب بالتحقق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية.
١٢) يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة الاسهم التي يطلب الاكتتاب بها ولايعتد بطلبات الاكتتاب الغير مقترنة بما يفيد سداد ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم المكتتب بها.
١٣) اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب بها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الاسهم المطروحة على المكتتبين وفقا لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة.
١٤) تقوم الشركة بتقديم معادلات التخصيص المقترحة الى وزارة التجارة خلال المدة المحددة من قبل الوزارة.
١٥) يرد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ الفائضة بعد التخصيص.
١٦) لن يتم صرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لن تسلم شهادات الاسهم الا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي.
١٧) لايجوز تداول الاسهم الا بعد صدور قرار معالي وزير التجارة باعلان تأسيس الشركة ولايعتد بالتداول الا بالقيد في سجل المساهمين لدى الشركة.

خامس عشر: مـــــدة الشركـــــــة

مدة الشركة (٩٩) تسعة وتسعون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ صدور قرار معالي وزير التجارة باعلان تأسيسها ويجوز اطالة مدة الشركة بقرار من الجمعية العامة غير العادية قبل انتهاء مدة أجلها بسنتين على الأقل.

سادس عشر: نظــــــام الشركة الاساســــي

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الاساسي من البنوك التي يجري عن طريقها الاكتتاب لقاء (٥) خمسة ريالات سعودية.

في حالة وجود أي استفسار يرجى مراجعة

مكتب الدكتور محمد عبداللطيف العمري

محاسبون ومراجعون قانونيون

جدة : تليفون ٦٨٢ـ٤٥٧١ — صندوق بريد رقم : (٧٨٤)

الرياض : تليفون ٤٦٤ـ٥٤٣٠ — صندوق بريد رقم : (٨٧٣٦)

الدمام : تليفون ٨٣٤ـ٣٦٨٤ — صندوق بريد رقم : (٢٥٩٠) تلكس : (٤٠٠٣٩٩ عقاب اس . جي)

تنـــــويـــــــه

جدير الاشارة الى أنه اثناء نقاش موضوع شركة التصنيع الوطنية في مجلس الوزراء أوصت اللجنة العامة للمجلس بقرارها رقم ٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ بأن تكون كامل ملكية شركة التصنيع الوطنية للقطاع الخاص لاعتقادها بأن تأسيس الشركة على هذا النحو سوف يعطيها الدفع المطلوب لها والمرونة ولاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المواطنين للمساهمة في هذه الشركة الوطنية.

وقد وافق مجلس الوزراء الموقر على هذه التوصية والتي تقترح استبعاد الشركات والمؤسسات الحكومية التالية:

١) صندوق الاستثمارات العامة وحصته ٤٪ من رأس المال.
٢) الشركة السعودية للصناعات الاساسية وحصتها ٤٪ من رأس المال.
٣) المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وحصتها ٣٪ من رأس المال.
٤) مصلحة معاشات التقاعد وحصتها ٣٪ من رأس المال.
٥) الشركة المصرفية السعودية للاستثمار وحصتها ١٪ من رأس المال لوجود حصة أجنبية في رأسمالها.

ونتج عن ذلك مايلي :

١) أصبح عدد المؤسسين ١٢١ مؤسسا بدلاً من ١٢٦ مؤسسا. (يشمل الشخصيات الاعتبارية مثل البنوك والشركات والمؤسسات الخاصة، وكذلك يشمل الاشخاص الطبيعيين من المواطنين السعوديين)
٢) أصبحت حصة المؤسسين ٢٥٪ من رأس المال بدلا من ٤٠٪.
٣) زيادة نسبة الاسهم التي ستطرح للاكتتاب العام بحيث أصبحت ٧٥٪ من رأس المال.
٤) أصبح عدد أعضاء مجلس الادارة عشرة.

أسمــاء البنوك التي سيتم لديهــا الإكتتاب

بنك الريــاض

فروع المنطقة الغربية :

جدة الرئيسي
شارع فلسطين بحي الحمراء
كيلو / ٥ طريق مكة بجدة
المحجر بجدة
بترومين بجدة
قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة
المكرونة بجدة
المعابدة بمكة المكرمة
شارع الستين بمكة المكرمة
باب العوالي بالمدينة المنورة
قباء بالمدينة المنورة
خيبر بالمدينة المنورة
شبرا الرئيسي بالطائف
الباحة
بلجرشي
تربة
ينبع الرئيسي
مقر الهيئة الملكية بينبع
أملج
العلا
رابغ

فروع المنطقة الوسطى:

الرياض الرئيسي
العليا بالرياض
شارع الأحساء بالرياض
السليل بالرياض
الافلاج
الخرج
شقراء
الخماسين بوادي الدواسر
الصحنة بالدلم
حوطة سدير

فروع المنطقة الشرقية :

الخبر
شارع الملك عبد العزيز بالخبر
الثساتي بالخبر
الدمام الرئيسي
شارع بن خلدون بالدمام
الهفوف
المبرز
القطيف
رأس تنورة
الجبيل
القاعدة البحرية بالجبيل
أبقيق
رأس الخفجي
الثقبة
سيهات
صفوى
الجفر بالأحساء
العيون بالأحساء
بلدة قرية العليا

فروع منطقة القصيم :

بريدة
عنيزة
حائل
المذنب
رياض الخبراء
حي الصفراء ببريدة
طريق المدينة بعنيزة
سوق برزان بحائل
الدوادمي
الزلفي
المجمعة
حفر الباطن
الغاط
مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن
الرس
الرقعي

فروع المنطقة الشمالية :

تبوك
سكاكا الجوف
عرعر
دومة الجندل
القريات
حقل
طريف
ضباء

فروع المنطقة الجنوبية :

خميس مشيط
بيشة
جيزان
نجران
أبها
سبت العلايا
شرورة

البنك الأهلي التجاري

فروع منطقة جدة :

جدة الرئيسي
باب شريف
طريق مكة
الشرفية
المنداوية
باب مكة
شارع الملك خالد
طريق المحجر
البغدادية
سيدات جدة
الخالدية
شمال طريق المدينة
مخطط رقم ٥
رابغ
بحرة

فروع مكة المكرمة :

مكة الغزة
شارع الستين بمكة
العتيبية

فروع المنطقة الغربية :

الطائف
بلجرشي
الباحة
الشهداء بالطائف
رنية
الخرمة
المدينة المنورة
قباء
ينبع الرئيسي
الوجه
الهيئة الملكية بينبع

فروع منطقة الرياض:

البطحاء
الديرة
الملز
الشميسي
الناصرية
الخرج
حلة بن دايل
الدرعية
شارع الأمير عبد الله بالرياض
شارع الخزان
منفوحة
سيدات الرياض
حي النسيم
حي اليمامة
شارع الجامعة بالرياض
العليا

فروع المنطقة الشمالية

تبوك
حقل
تيماء
ضبا
طريف
القريات
الحديثة
عرعر
سكاكا الجوف
رفحة

فروع المنطقة الجنوبية :

أبها الرئيسي
خميس مشيط
شرورة
عائل
أحد رفيده
بيشة
تنومة
بلسمر
نجران
الفيصلية بنجران
شارع الملك فيصل بأبها
صبيا
جيزان
أبو عريش
صامطة
القنفذة

فروع منطقة القصيم :

بريدة
عنيزة
المجمعة
الرس
البكيرية
الداودمي
عفيف
البدائع

فروع المنطقة الشرقية :

الدمام
الخبر
الثقبة
المنطقة الصناعية بالدمام
الأحساء
ميدان الخميس بالأحساء
الجبيل الرئيسي
حفر الباطن
المبرز
الجبيل الصناعية
القيصومة
مدينة العمال بالدمام
شارع الملك سعود بالدمام
القطيف
حائل
براذان
أبقيق
الأسياح
ساجر

البنك السعودي الفرنسي

فروع المنطقة الغربية والشمالية والجنوبية :

المدينة المنورة ساحة الصافية
المدينة المنورة سلطانة
المدينة المنورة طريق المطار
مكة المكرمة شارع القزاز
مكة المكرمة العتيبية
مكة المكرمة العزيزية
مكة المكرمة شارع الستين
أبها شارع الطبجية
الطائف شارع شبرا
ينبع شارع الملك عبد العزيز
ينبع ميناء ينبع
تبوك الشارع العام
النماص طريق أبها
الباحة الطريق الرئيسي
حائل طريق المطار
جيزان شارع الملك عبد العزيز
نجران الطريق الرئيسي
الجوف شارع الملك عبد العزيز
خميس مشيط الطريق الرئيسي
بيشة شارع الملك فيصل
رابغ الطريق الرئيسي

المنطقة الشرقية :

الخبر الشارع الأول
الخبر شارع الملك عبد العزيز
الثقبة
الدمام الفرع الرئيسي
الدمام السوق
الهفوف الفرع الرئيسي
الهفوف / المبرز
الهفوف سوق الخضار
القطيف فرع القطيف
الجبيل فرع الجبيل
الجبيل مدينة الجبيل الصناعية

فروع مدينة جدة :

السوق
شارع فلسطين
سوق الكندرة
شارع السبعين
شارع الجامعة
باب مكة
طريق المدينة
مدينة السعودية

فروع المنطقة الوسطى :

الرياض شارع المطار
الرياض شارع الخزان
الرياض شارع العليا
الرياض السليمانية
الرياض النسيم
الرياض الربوة
الرياض عتيقة
الرياض الوشم
بريدة بريدة

هكذا عند الأصل



فواصل للارتحالات

شعر: فاروق بنجر

أعـدْني
إلى لحظةٍ في الزمانْ
يُغازلُها الفرحُ اللؤلؤيُّ
وتفتحُ بوابةً للأمانْ

***

أنا .. جئتُ ،
هذي غُصونُ المواجعِ
في وجهِ ليلاتِنا المطفأةْ
تحاصرني بينَ إيماءةٍ مُشتهاةٍ
وترجيعةٍ مُبطئةْ
ـــ « أجئتَ تُغنّي ؟
ـــ أنا ؟ .. جئتُ أُطلِقُ حُزْني
وأمسحُ عن جَبْهتي تَمْتماتِ الهَوانْ
ـــ هُنا .. ليسَ للحزنِ أغنيةٌ ،
فـرفّقْ !
لصوتكَ ترنيمةٌ
وبعينيكَ رُؤيا تَضيقُ بهذا المكانْ
ـــ سأنقشُ ترنيمتي فوقَ هذا المكانْ
ـــ تمـهلْ ! ..
هنا يُطبِقُ الواجمونَ الشفاهْ
ويُغتالُ طفلُ الحنانْ ! »
تراجعتُ ،
أطرقتُ في سرحةٍ من ذهولْ
وأدخلني الليلُ في صَمْتِهِ
وَاستـكانْ !

***

تَهُبُّ رياحٌ من البحرِ
يُشرِعُ هذا الخواءُ لها صَدْرَهُ
قَمَعْتُ بالفجرِ إذ يَتدلى
على جذْعِ نخلةٍ يفيئُها الرملُ
كانتْ على المنحنى والكثيبِ مُطِلّةْ
ـــ ألا زلْتَ يا حادي العيسِ تَرْجُزُ ؟
(خفَّ القطينُ وذا طللٌ حائلُ اللونِ
في دارِ خَوْلةْ)
ـــ ألا زلتَ تحدو الظعائنَ ؟
ـــ آبتْ قوافلُنا مُستذَلّةْ !
دمشقُ استدارتْ
تحتُ بها (خالد بنَ يزيد)
كتـاباً ..
ومحبرةً في الفـلاةْ
وحرفاً تثاءبَ فوقَ الشفاهْ
يُعَفِّرُ في تُرْبه (الضادُ)
زَهْوَ عباءتِه المجتباةْ
خَبَتْ الحيالُ النخيلِ بِعَيْني
فوا خيبتـاهُ !

***

أعِـدْني .. أعِـدْني
إلى لحظةٍ
أُمثِّلُ فيها مكاني على الخيْفِ ..
مَرَّ الرفاقُ على خَيْلِهِمْ ،
جاوَزُوا العتماتْ
ـــ أتسخُو على المُتعَبين ؟
ـــ أعِـدني إلى مَرْفئي
ففي المدنِ الراكضاتْ
خيولٌ تسابقُ أحداثَها
وصهيلٌ على طرقِ السّابلةْ
وجسرٌ يُلوِّحُ للقادمين وللراحلين
وشمسٌ تُدلّي
مَساحبَ أذيالِها الذاهلةْ
ـــ (هُنا مرفأٌ للتواصُلِ)
هَذِي حدودُ ارتحالاتِنا العَاجلَةْ !)
وُجُوهٌ تُلوِّنُ إيقاعَها في المعابرِ
مغموسةً بلهاثِ الحياةِ
كأنَّ المدارَ يطاردُنا في السكونْ
تُدافعُ بعضاً على الأرصفةْ
وتَسلُبُنا الشمسُ رَاحَاتِنا
فَنغفـي
ونَختصرُ الوَقْتَ في جَبَهاتِ الزحامِ
مع المُهَجِ الراعِـفةْ
ـــ أهذي الحياةُ التي تَشتهَى
على دَرْبها الخطواتُ
موقَّعةً زاحفةً ؟
وهذي الملاحِمِ ناقِمَةٌ واجِفَةْ !
فَمٌ يَتجشأُ مَلْحَمَةً
ويدٌ تتمرّغُ في شَفَةٍ لاهِفَةْ
وفاصلةٌ من غِناءٍ
تَزُمُّ المسافةَ في رحلةٍ خاطِفَةْ
وتلهجُ باللغةِ العاطِفةْ
وتَحْلُمُ باللّمْحةِ الهاتِفَةْ
وحينَ يَغُصُّ بنا الوَهْمُ ،
نُدركُ أنّا أضعْنا مَواقِعَنا الزّائفةْ

***

أعِـدْني .. إليكَ
فهذا الزمانُ الرديءُ
يشدُّ يَدي حينَ أَسُلُّ منهُ
ويُرْشقُني بالليـالي
غداً .. قلتُ أُفلِتُ منهُ
ولكنّهُ يتمدّدُ فوقَ فصولي
ويَغْمِسُ أغلالَه في انتظاري
ثوانِيهِ حينَ تَمُطُّ مَلالاتِها
تُرَصِّعُ إطراقتي بالشجونِ
وتسحبُ أذيالَها
في ظِـلالي
أسافِرُ ،
يُثقِلُني حُلُمٌ يتفلّتُ مني
وأرجعُ صِفْرَ اليدينْ
أحدِّقُ في لَهفةِ الموكبِ
جيلٌ .. هو البحرُ والشاطئُ القُرْمُزيُّ
وكُلُّ المساراتِ عَبْرَ الجديدِ
ولكنّها تتبدّدُ حينَ أحُطُّ الرِّحالَ
على كوكبٍ مُتعَبٍ !

***

أعِـدْني إليكَ !
هُنا عابرٌ يتوشّحُ أعْباءَهُ
وغريبٌ .. بعينيهِ إطلالةٌ للحياةْ
يجرُّ خطـاهْ
مَواجِعُهُ المُثقَلاتْ
عذاباتُهُ .. ورُؤاهُ
تلاحِـقُهُ ..
حيـنَ يأوي إلى نفسِهِ
حيـنَ يَهْرُبُ من ذاتِهِ
حيـنَ يَدخُلُ في صَمْتِهِ ..
وأسـاهُ
ـــ أهَذي الحيَـاةُ ؟!

الأستاذ محمد عبدالله مليباري يقول في رسالته الثانية للأستاذ عبدالله بن ادريس :

أدبنا في حاجة الى "مرايا" عديدة تعكس وجهه!!

عبدالله بن ادريس — احمد السباعي — احمد عبدالغفور عطار — ابراهيم فوده — محمد عبدالله مليباري

هل استطاعت الأندية الأدبية أن تنهض بالمهمة الحضارية التي قامت من أجلها؟!

سعادة أخي المفضال الأستاذ عبدالله بن ادريس المحترم

سلام الله عليكم ورحمته ومنّته .. وبعد

فانني أراني أواصل ما انقطع من حديث بيني وبينك في رسالتي الأولى اليك ، وقد التزمت فيها ان أتحدث اليك وإلى قراء هذه الجريدة عن الأدب في بلادنا . وكيف انه يحاول ان يحوّل جبلي أجا وسلمى الى مزارع (كوسة محشوة بالأرز) .

ان أدبنا في حاجة الى مرآة تعكس وجهه . بل الى «مرايا» عديدة تعكس كل جانب من جوانب وجهه .. ان أي كائن لايتعامل مع المرآة سوف يظل جاهلا حقيقته . فالمرآة هي التي تعكس الواقع للكائن المتعامل معها . تعكس التقطيبات التي تزداد عنفوانا كل مانشطت الانفعالات النفسية .. تعكس العيون التي سرق بهجتها مايكابده الأديب او المتعامل مع المرآة من معاناة في هذه الحياة . تعكس الومضة الماكرة التي تلتمع خلف دموع التماسيح التي تسيل أسىً وحسرة على مايسمونه التخلف الذي يرعبنا به اعداؤنا .. تعكس الرعب الذي يتمطى في رؤيتنا المتعبة لحضارات الغرب عبر مسافة ثقافية تبدد بين يدي هذه الرؤية شاسعة ممتدة .

ومرآة الأدب في بلادنا هي الأندية الثقافية ، الصحف اليومية ، والمجلات ودور النشر والاذاعة والتلفزيون ، ولكن ماذا تعكس كل هذه المرايا من جوانب وجه ادب بلادي ؟

لنبدأ بالأندية الأدبية والثقافية . وقد مضى على وجودها الحضوري في حياتنا الثقافية اكثر من نصف عقد .

ان لأنديتنا الأدبية والثقافية مهمات حضارية ولا ادري هل استطاعت ان تدرك هذه المهمة ، فضلا من أن تتمثلها .

ان من مهمتنا الحضارية ان تعيش الوجود الفكري عيشة مثرية فهل تعبر الندوات والمحاضرات . والأمسيات الأدبية التي تقيمها انديتنا بين حين وآخر معايشة هذا الوجود الفكري ، معايشة مثرية لهذا الوجود .

انك يا اخي عبدالله كرئيس لناد من هذه الأندية تستطيع ان تقول لنا ، وللمثقفين في بلادنا . هل استطاع النادي ان يتمثل المهمة الحضارية التي هي من أولى تبعات الأندية .

هل ثمة محاضرة ، او ندوة ، أو أمسية اقيمت في النادي أي ناد استطاع بها وجودنا الثقافي ان يغزو المجال العالمي الانساني ، لنقصر قليلا عن المجال العالمي الأوسع الى المجال الاسلامي . بل ونضيق المجال اكثر فنجعله المجال العربي ؟؟

ان وجود ثمة غزو مثل هذا فان عدم انتشاره اعلاميا في بلادنا يعتبر أهم قصور اعلامي .

غزونا المجال العربي فالاسلامي فالعالمي بثقافتنا وادبنا هو بداية نضج الفكر السعودي . ان هناك محاولات فردية من جانب بعض مفكرينا وادبائنا من أمثال الأستاذ «العطار» ، والأستاذ «الجاسر» . ومن بعض الأساتذة الجامعيين من السعوديين ولكنها محاولات لم تجد الدعم الذي يثبت اقدامها ولا اقصد الدعم المادي ، وانما اقصد الدعم الادبي ومن اسهلها - اغتصاب «رفوف» في المكتبات التجارية بالأسواق العربية والاسلامية . بل والعالمية لمؤلفاتنا ثم ايجاد بعض زوايا لها في المكتبات العامة .. وهو أمر سهل التحقيق مادامت الاندية تقوم بنشر كتب ادبية .

ولعلك تسأل اين هذه المؤلفات التي تستطيع ان تقف بثبات على ارضية صلبة مع المؤلفات العربية والاسلامية الأخرى . وأقول لك ان هناك عدداً من المؤلفات ينبغي ان يبحث عنها فتاريخ مكة لفقيد الأدب الشيخ احمد السباعي لايقل شأنا عن «اخبار مكة» للأزرقي الكتاب الذي عني به المستشرقون ونشره لأول مرة المستشرق «وستنفلد» في ليزج عام ١٨٥٨ م وتوجد نسخ مخطوطة منه في كل من باريس والمتحف البريطاني ، وبودليانا ، وكمبردج ، وبطرسبرج ، وآيا صوفيا ، هل فكر نادي مكة الثقافي الذي طبع الكتاب طبعتين ارسال نسخ منه الى هذه النواحي او ارسال بعض نسخ الى البلاد العربية .

وكتاب العقائد والديانات للشيخ احمد عبدالغفور عطار لايقل شأنا عن كتاب «الملل والنحل» للشهرستاني الذي ينظر اليه الغرب والعرب نظرة عالمية ، وكتاب المعجم الجغرافي للشيخ حمد الجاسر ، لايقل شأنا عن كثير مما كتبه الأقدمون والمحدثون في مثل هذا المجال .

ان كل فن ادبي تجد له اكثر من كتاب نستطيع الدخول به في المنافسة في المجال العربي والاسلامي . ولكن انديتنا الثقافية قصر اهتمامها على نشر ما يحيل جبلي أجا وسلمى الى مزارع «للكوسة» فهناك ناد من انديتنا دأب ان لاينشر الا لمنسوبيه الأقرباء وقد نشر عددا من الكتب لأحدهم كلها صالحة لاستخدامها في المزارع «اياها» .

بعض أنديتنا الأدبية حولت جبلي "أجا" و"سلمى" الى مزارع "للكوسة" بما تنشره للأقرباء!!

التشجيع الصحافي للناشئة أعطى صفة "النسور" لبعض "بغاث الطيور"

سأقص عليك موقفا لي مع بعض انديتنا قد مضى عليه وقت ولكن المناسبة دعتني الى اثارة هذه القصة .

لقد تقدمت ببحث لي عن الاقتصاد الاسلامي كان قد فاز بالجائزة الأولى في مسابقة للبحوث . بعد ان قوّمه عدد من اساتذة الدراسات العليا في احدى جامعاتنا ، الى احد أنديتنا وبالأحرى الى رئيس ذلك النادي ومع صورة من اجازته من تلكم الأساتذة . فقال لي ان منسوبا من منسوبي النادي اضطره الى عدم نشر أي مؤلف مالم تجزه لجنة كونت لدراسة المؤلف واجازة نشره . وبدا لي ان الموضوع معقول . ويجب على كل ناد ان يكوّن مثل هذه اللجنة .

وبعد ان ظل البحث لدى اللجنة زمنا أعيد اليّ ومعه ملاحظات لأستاذ مشارك عن البحث . ملاحظات بدت لي من قراءتها ان الأستاذ المشارك افتأت . وكذب عليّ وعلى البحث لأمر لم استطع سبر غوره .. فكتبت ردي في علمية تامة ، وأعطيته لرئيس النادي طالبا اطلاع الأستاذ المشارك عليه . ومطالبته برد على ردي ان كان يملك رداً ومرّ اكثر من شهر ولم أتلق الرد . كل ما تلقيته هو طلب رئيس النادي البحث مني لنشره . فأبيت ونشرت ردي على هذا الأستاذ المشارك في «الندوة» .

لم تنته القصة وانما نهايتها هو ان يصدر بعد هذا الواقع اكثر من كتاب لذلك المنسوب القريب الذي كونت لجنة اجازة نشر المؤلفات من أجله !!

فكيف بعد هذا نثق بالنادي ، وكيف ترانا نستطيع ان نؤمن بدوره .. ؟!

لعلي اعتبر هذا حادثاً فرديا ربما كان له خلفيات لا استطيع اختراق جدارها لأقف على حقيقتها ، ولكن هل تستطيع ان تعطينا قناعة لظاهرة ملحوظة في منشورات بعض الأندية الأدبية كتفوق منشورات بعض أنديتنا في مؤلفات رئيس النادي ، أو أحد نسبائه ، أو سكرتير النادي او بعض اصدقائه ومحبيه واقربائه واصحابه وبنيه .

لعلك تعتبرني يا اخي مبالغا ولكن قولي وان شط في الصياغة لايخلو من واقع وحقيقة .

ان المصالح الادراكية مصالح رثة نسبيا وحصانتها تواجه مشكلات دقيقة من ضبط ومظهر ، وعاطفة . وهي مشكلات يجب ان تحل بنظم اخلاقية تخلق تناسقا بين المصالح دون استثناء .

ان ضغوط الضمير تتناسب دائماً مع المقاومة ووجود القصور الذاتي يدفع على الايثار ونحر الذات ويقترن بالتمتع بالرضى .

اخي عبدالله :

ان أنديتنا الأدبية كما يبدو لي لا تمثل في تاريخنا الثقافي الآ مظهرا فمخبرها رغم ما مضى على نشأتها من زمن يعتبر في عصرنا المكتظ بالامكانات ليس بقصير لم يستطع ان يسفر عن وجهه العملي الجاد .

فمنشورات الأندية ومحاضراتها وندواتها لم تعط .. لأدبنا ما نتطلع اليه من عطاءات يكتسب بها الأدب عهداً يرتقي فيه طور النماء الذي عاشه مايقرب من نصف قرن .

وحتى النشر لانجد ناديا من انديتنا يسعى لاختيار الجيد لنشره بل نجده يختار مما يقدم له ؛ هل لديك في نادي الرياض الأدبي برنامج . أو حتى قائمة للموضوعات الأدبية . أو الثقافية التي يختار النادي ادباء ومؤلفين لكتابتها ثم اصدارها ؟

وهل فكر ناد من انديتنا في تنظيم مسابقة ادبية كبيرة للأدباء والكتاب المتطلعين في موضوع ادبي او بحث ثقافي ، أو دراسة تاريخية ، لاختيار الموضوع الفائز ونشره أو خمسة من الموضوعات المشتركة في المسابقة ونشرها .

بمثل هذه الحوافز والدوافع . ربما استطعنا ان نستعكس وجهاً غير هذا الوجه الذي يطالعنا به ادبنا على مرآة الأندية الأدبية .

أما المرآة الثانية . الصحافة المحلية . فقد تكاد الوجوه التي تعكسها للأدب ربما مثبتا على صفحاتها وتكاد «الشللية» التي ذكرت لي عنها تفترش الصفحات المختصة بالأدب والثقافة فيما مع فارق واحد هو ان الشلل الصحافية تكونت تحت اسم التشجيع الذي مدت الصحف رقعته حتى تكونت هذه الشلل باحلال تلك الرقعة وبصورة «تلقائية» ابدتها الصداقات والمجاملات ، و ... و ...

منذ اكثر من سنة جمعتني ظروف مع رئيس تحرير احدى صحفنا وسيراً لحقيقة الشلل قلت له ، انني أحب ان أنشر بعض انتاجي الأدبي في صحيفتك . فاعتذر اليّ قائلًا ان موضوعاتك طويلة ومملة . وصحافة الخبر والصورة ، واللقطة العاجلة تستثقلها ؛ قلت ان صحيفتك تنشر موضوعات مطولة . بل وفي عدد من الحلقات .. قال تلك لها ظروف خاصة .

والذي حدث انني نشرت في نفس تلك الصحيفة بعض موضوعات طويلة وعلى حلقات ، ولكن ككاتب «زائر» لا مقيم او مستفيد .

والتشجيع الصحافي للأدباء من الطليعيين والناشئة اعطى صفة النسور لبعض بغاث الطيور ، وبقدر ما اعطى بقدر ما سلب ادبنا القدرات التي كان من المفروض ان يتخطى بها حدود الأقليمية .

الأدب تنوع وكلية ، وحركية ، وليس تكراراً او تشابها ، خذ مثلًا قصيدة من قصائد بغاثنا الشعراء . ثم طابقها على قصائد من فصيلة ذلك البغاث فانك لاشك ستدهش للتشابه الموضوعي . أو حتى البناء الفكري لكل تلك القصائد وكأنها تمثل قول الشاعر العربي :

ما ارانا آلا نقـول معاداً
أو معاداً من قولنا مكروراً

شعرنا الناشيء الذي اصبح له في معظم صحفنا حقل يفتقر الى المميزات الجمالية وهو رغم تمسكه بالمميزات الكيفية من عروض وقافية يعجز عن نقل الاحساس بالنبض الى الحس المتلقي . فنجدها صناعة وصناعة غير فنية ، وأقصد المميزات الشكلية . والكيفية .

منذ أسبوعين تقريبا نشرت احدى صحفنا قصيدة لشاعر من هؤلاء وهو شعر من جيد شعر هذا الرعيل . القصيدة شكليا استوفت كل ايجابياتها ، من لغوية وعروضية وبعض لمحات بديعية الا ان أداءها الحسية تبدو في اطار لاحركية فيه ، وقد عزوت ذلك الى عدم توفق الشاعر في استخدام التشبيهات استخداماً يدين بقوته الى بدعة نظرية معينة فيه تثيب للاحساس الجمالي ، ارجوك ان تقف معي حيال قول هذا الشاعر :

وقفت فيها وكان الصمت يلبسها
كأنني بين نسـاك وعبـاد

الاستعارة التي جعل منها الصمت لباساً استعارة موفقة ، وموفقة جدا ولكن الشطر الثاني الذي شبه فيه وقفته طوّح بهذه الاستعارة الجميلة . النساك والعباد هل يمثلون الصمت . ان همهماتهم وتضرعاتهم وتسابيحهم تمزق ثوب الصمت شر ممزق ، بل ويزعجه بضوضاء أخرس .

وهكذا كل القصيدة واليك بيت آخر منها :

«وقفت فيها بدمع كاد يخنقني
لغربتي بين ابنائي واحفادي»

ماهذا من اي جيل هو ؟ بل من أي قرن ؟ حتى يكون غريبا بين ابنائه واحفاده .. في غرناطه التي فجرت شاعريته حين وقف فيها قبيل شهور من قرض القصيدة .

واسمع الى شاعر آخر من نفس الطراز ماذا يقول :

قد جئت للشرق القرير وعادتي
ان جئت يأتي باسمي المكتوب
أسقيه من كأس الحمام مشاربا .
وله من الشر العظيم نصيب
أنا كنت ابعد من خيال ظنونه
لكن تصرف الحياة عجيب

انظر الى هذا «المكتوب» ثم انظر الى نصيب في الشر العظيم (أي جزء منه) وهل جزء العظيم الآ عظيم ، ثم انظر الى «خيال الظنون» شيء جديد ان تكون للظنون خيال ، وهل الظن الآ تخيل ؟ ثم حاول ان توجد روابط فنية او منطقية بين هذه الأبيات بل بين شطر وشطر في بيت واحد .

واني لا انكر ان في طليعتنا الأدبية طاقات ادبية وفنية .. اسمع معي الى الشاعر الطليعي «عبدالله جبر» :

فاملأ فؤادك من تسـائم عطرها
تلقاه يضحك للهوى المتجدد
ودع التعلل بالحظوظ فانها
سلوى الغبي .. وحجة المتردد
فالعاجز المخذول يجترّ .. المنى
طول الزمـان .. بحسرة وتردد

ان في قصائد هذا الشاعر وجداناً محساً ، واسلوبا فنيا نكاد نلمس فيه وعورة الصحراء ، ونقاء جوها البكر الذي لم تلوثه نفثات الحضارة .

وليس هذا النوع من شعراء الشباب الآ قلة ، اذكر منهم الشاعر عبدالله باهيثم ، والدكتورة ليلى اسحاق عزوز ، وعبدالله جبر وعود زاهر .

ولكن الكثرة المطلقة من الشعراء الشباب هم من اولئك الذين ذكرتهم قبل . كل همهم القافية ، وفي الدرجة الثانية الحفاظ على وزن البيت وفي سبيل القافية ينحر اللغة ، والذوق والجمال ، والحس الشعري .

وهذا ما دعاني الى البحث عن شعر للجيل ، بعيد عن عقد هؤلاء فما وجدته آلا في الشعر «الحر» وهو في مفهومي ليس ذلك الشعر المتحرر الذي لا يقبل الاختيارات الشكلية للجمال ، والذي لا يتعاطف مع تميز القاريء في الفهم والتصور ، ذلك القاريء الذي ينشد المتعة بارتياد تجاريب الابداع والفن .

الشعر الحر عندي ما التزم تفعيلة ، وما تخلل مقاطعه صوت متآلف أشبه بالقافية ، وما رافقت تعبيراته أنواع من البديع فيه مجاز ، واستعارة وتشبيه وكناية وتخيل ، واشارة ورمز ، وتتبع وتجنيس ، وطباق وترديد وتصدير ومطابقة ، لا تحتج يا صديقي مما سردته هنا من أنواع البديع التي ذكرها علماء البلاغة . فكل نوع من تلك الأنواع استخدمه في شعرنا العربي ، ولعلك لاحظت كلمة «رمز» بين الأنواع البديعية التي ذكرتها ، وهو نوع عرفه الأدب العربي قبل أن ينشر «المانيفستو» الذي نشره عشرون كاتباً فرنسياً عام (١٨٨٦م) في جريدة «الفيجارو» معلنين ميلاد المدرسة الرمزية ، وعرفوا حتى مطلع القرن العشرين باسم الشعراء الغامضين ، ثم اعلان اسم المدرسة ، ذلك لأن الجمهور الذي ألف الأسلوب التجريدي في صيغة المعاني الشعرية لم يستطع هضم الاسلوب الرمزي انه لايستطيع الذكاء تمثله تمثلًا محسوساً ، ان لم يشاركه الحس الوجداني المستوحى .

البقية ص ١٢

قاموس الأدب والثقافة





× الألف :

● الأخطل : احد الثلاثة المتفق على انهم اشعر الشعراء في عهد بني أمية ، وهم : (جرير ، والفرزدق ، والأخطل) - نشأ على المسيحية في اطراف الحيرة بالعراق . واتصل بالأمويين فكان شاعرهم ، وتهاجى مع جرير والفرزدق . فتناقل الرواة شعره .

× البـاء :

● البخل : شجرة من اشجار النار . اغصانها متدليات في الدنيا . (حديث شريف)

× التـاء :

● توثيق الارتباط بالتراث العربي : كتاب للأديب والصحفي السعودي عبد العزيز الرفاعي ، وهو عبارة عن محاضرة ألقاها في مؤتمر الأدباء العرب السابع المنعقد في بغداد في صفر (١٣٨٩) هـ .

× الثـاء :

● الثوب الجاهز : هو الشكل الذى يرفض الشاعر الموهوب ان يعطيه لقصائده .

نزار قباني

× الجيـم :

● الجزيرة : مجلة اصدرها الاديب الشاعر (عبد الله بن خميس) في الرياض ، عام (١٣٧٩ - ١٣٨٠ / ١٩٦٠ م) وكانت في اول امرها شهرية ثم صارت اسبوعية وامتازت برصانة الابحاث ، وتنوع الموضوعات ، وجمال الترتيب والاخراج بالنسبة لصحافة تلك الفترة - وقد تحولت فيما بعد الى جريدة يومية .

× الحـاء :

● الحزن : لحظة يقترب فيها الانسان من الانسان .

× الخـاء :

● خالد خليفة ، أحد كتاب القصة في المملكة العربية السعودية ، وهو من مواليد (١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م) - يتقن الانجليزية والعربية - من مؤلفاته القصصية (في وادى عبقر) .

× الدال :

● الدنيا : مزرعة ابليس

على بن ابي

× الذال :

● ذهب الراين : أوبرا من اربعة فصول ، شعر وموسيقى (فاجنر) وقد ظهرت لأول مرة عام (١٨٦٩) م .

× الراء :

● الرذيلة : هى التبذير في الحياة .

× الزاى :

● زمن التعريض : اصطلاح فنى يدل على الفترة الزمنية التى فيها للضوء بالتأثير على الفيلم . وذلك اثناء التصوير .

× السين :

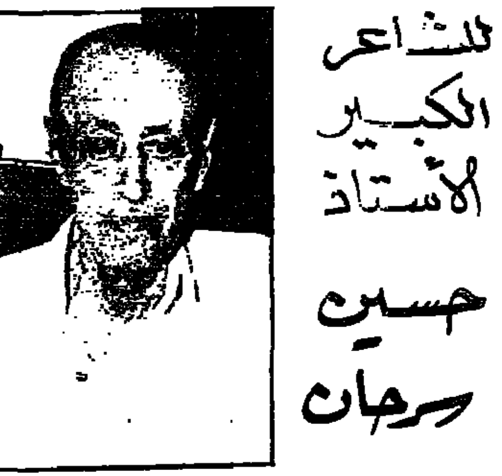
● السعادة : ان يكون لديك ثلاثة اشياء : شيء تعمله ، وشيء تحبه وشيء تطمح اليه .

× الشين :

● محمد جميل شلش ، أحد رواد الشعر العراقي الحديث .

الدودة الأخيرة!

للشاعر الكبير الأستاذ حسين سرحان



- القصة تتلخص — فيما أظن — ان الدود يزدحم على جثة الميت ، فاذا فرغ منها عاد الدود فالتهم بعضه بعضا ، ويبقى منه بعد ذلك دودتان كبيرتان ، فتتنازعان البقاء ، فتفترس أقواهما أضعفهما ، ثم تموت الدودة الأخيرة ، بعد ان لاتجد ما تقتات به .

ازْدَحم الدودُ .. عَلى جُثَّةٍ
أضفى عليْها نَسْجُ أضراسِها
حُلَّةَ نُعمى ، أذْهبتْ طِيبَهَا
واستَنفدتْ آخرَ .. أنْفاسِها
كَمْ قُلِّبت فَوقَ فِراشٍ .. وثيرْ
وكَمْ تَروَّت من معين السُّرُورْ
واسْتخْدمتْ في عيْشِها زُمْرةً
كبيرُها يَهْرعُ قَبْلَ الصَّغيرْ
الأمْرُ أمْرٌ نافِذٌ .. حُكْمُهُ
والنَّهْيُ نَهيٌ .. بَالِغٌ شأْنُهُ
حَازَتْ مِنَ الدُّنيا جميعَ المُنى
فأيْنَ (هارون) .. وسُلْطانُه ؟
هذي الملايينُ .. بِلَا حَاسِبٍ
مِنْ ذلكَ الدُّودِ الكثيرِ الكَثيرْ
امتارَهَا مائِدةً .. دَسِمةً
وبَاتَ يَرْعى في حِمَاهَا النَّضيرْ
لَوْ شَامَها في قَبْرِها .. شَائِمٌ
لَتَلِفتْ لِلْهَوْلِ .. أعْصابُهُ
مَنظرَ قُبحٍ .. بَعْدَ حُسْنٍ فَمَا
لَذَّة عيْشٍ .. تِلْكَ أعْقابُهُ ؟!
أمْسَى يُغَنِّي الدُّودُ .. في رَوْضَةٍ
ما أخْرَجتْ أحْسَنَ مِنْهَا السَّماءْ
أغْصانُها ، أثْمارُها ، نورُها
يَقْطِفُ مِنْ ألْوانِهَا .. ما يَشَاءْ

قَدْ اسْتَوى المأْمُورُ وَالآمِرُ
فِيهَا ، وَأمْسَى الْعَبْدُ كالسَّيِّد
فَمَنْ يَجدْ في رَأسِهِ عِزَّةً
شُجَّتْ غدا ، بالتُّربِ والجَلْمدِ
ثُمَّ خلَا الدُّودُ .. إلى بَعْضِه
مِنْ بَعْدِ أكْلِ الجُثَّةِ العَافِيةْ
وابْتَدأتْ مَعْرَكَةٌ .. فَذَّةٌ
تَسْحَقُ أوْهَامَ الْمُني .. العَاقِيةْ
تَنَازُعُ العَيْشِ لَهُ .. عِبْرَةٌ
كأنَّهُمْ بَعْدَ الوَغى يَخْلُدُونْ
للنَّفْسِ آمالٌ ، وطُولُ المَدى
يَقْصُرُ إنْ أذْوَتْهُ رِيحُ الْمَنُونْ
الدُّودُ يُرْدِي بَعْضَهُ .. جاهِداً
يَقْتاتُ أقْواهُ .. مِنَ الأضْعفِ
كالنَّاسِ ، والطَّبْعُ .. لَهُ شَاهِدٌ
في حَيْثُما يَمَّمت من مَقْذفِ
واخْتتم المرْأى على دودتيْنْ
مِنْ بَعْدِ فَتْكٍ .. وافْتِراسٍ وأيْن
قَدْ رامَتَا خُلْداً فيا سُخْف ما
تَوخَّتاه من خُداعٍ .. وَمَيْنْ !!
واحْتدَمَ الجُوعُ فَلَمْ تَصْطَبِرْ
إحداهُمَا والبَرت .. الثَّانيةْ
كلتاهُما تَبغي البَقاء .. الَّذي
أعْيا جميعَ الأُمَمِ الماضِيةْ

واشتدَّت المعْمَعَةُ .. الدائِرةْ
واسْتضْرَمت جَبَّارةٌ جائِرةْ
فَيالَهَا مِنْ صُورةٍ إن تَكُنْ
صُغْرى ففيها المُثُلُ السَّائِرةْ
ما الفَرقُ بين الحَربِ عندَ الأنامْ
والحرْبِ عِندَ الدُّودِ فوقَ الرَّغامْ ؟!
مَنْ كَانَ ذا نفسٍ ضنينا بها
فَلَنْ يُبالي في هَواها .. الصِّدامْ
حَتَّى وَهَتْ إحداهُمَا وارْتَخَتْ
فابْتَلعَتها الدُّودَةُ .. الظَّافِرةْ ؟!
كَم دُودةً في بطْنِها يا تُرى
مِنْ بَعْدِ أن كَانَتْ هي الآخِرةْ ؟!
وأصْبَحَتْ في القَبْرِ .. غلَّابةً
لا مُلْكَ إلّا مُلْكَهَا .. في التُّرابْ
إنْفَرَدَتْ بالعَيْشِ .. واسْتَيْقَنَتْ
وهْماً ، بأنَّ العُمْرَ رحبُ الجَنَابْ
ماذا وراءَ النَّصْرِ في حَوْمةٍ
مَغْلوبُها يُشْبِهُ .. غَلَّابَها
انَّ الرَّدى كأسٌ .. ولابُدَّ أن
يَجْرعَ جَبَّارُ القُوَى صَابَها
يسْتَبْشِرُ المُنْتَصُورُ في غَدْوةٍ
وما دَرى مَاذا يُجِنُّ المَساءْ ؟!
وكَمْ لواءٍ فَازَ صُبْحاً .. فانْ
جَاءَ الدُّجى .. حُطِّمَ ذاكَ اللِّواءْ

وخدعةُ العَيْشِ .. طبيعيَّةٌ
لكنَّها تُذْهِلُ عَمَّا يُرامْ
أعشْتَ ألفاً ؟ أمْ ثَلاثاً ؟ فَمَا
بَعْد ، سِوَى تُرْكِكَ تَحْتَ الرِّجامْ
وغَبَرتْ سَاعاتُ بَرْحٍ .. أليمْ
ونالَهَا في الجُوعِ أمْرٌ عَظيمْ
حَالَةُ نَحْسٍ بَعْدَ سَعْدٍ وهَل
من حَالةٍ عندَ اللَّيالي تدومْ ؟!
وجَهدتْ تُبقي عَلى .. نَفْسِها
ما ادَّخرَتْهُ مِنْ دِماءِ الحَيَاةْ
تَنْهشُ من احشائِها ما تَقي
به كريمَ الرُّوحِ كَرْبَ الوَفاةْ
خُطْبتُها تَمَّتْ ، ولا ضَيْرَ أنْ
يُمْنى خَطيبٌ مِصقعٌ بالسُّكُوتْ
بالعةُ الجُثَّةِ .. مَع دُودِها
آنَ لَهَا مُرْغَمةً أنْ تَمُوتْ ؟!

ابراهيم ابوعجيمة .. وقراءة نقدية في ديوان : "قصائد من الجبل":

جولة .. في وجدان أحمد عسيري

قصائد من الجبل

حين تصفحت « قصائد من الجبل » وهو من منشورات نادي أبها الأدبي للعام ١٤٠٤ هـ استرعى انتباهي تجانس قصائد الشاعر أحمد عسيري — كما لو أنها كتبت في فترة محدودة وبالتحديد بعد وفاة والدته — والتي لايفتأ الحديث عنها كما لو أن صورتها تقفز أمامك بين ثنايا كل بيت شعر كتبه — وهذا ما جعل الصفة الغالبة على قصائده تتشح بالسواد — سواء في قصيدته « أماه لا ترحلي » أو « الحزن الذي لايموت » أو « في مدخل البيت الحزين » أو « عندما تغني الجراح » أو « الطفولة الشقيه » أو في « غابة الليل وظلّ الموت » —

ولست هنا لأناقش لماذا اتشحت قصائده بالسواد — فهذا من حق الشاعر وليس من حقي في شيء — هذا ما جادت به قريحته وله الحرية المطلقة في التعبير عما يحسّ به — فهذه حياته هو وان نقل شيئاً للقارىء فهو ينقل له تجربة عاشها وكثيرون من البشر يمرون بتلك التجربة ولأن الأحزان تطهرّ النفوس وتخفف منها كما تخفف الدموع من وقع الهمّ الذي يعتلج في الصدور فكذلك القصائد الحزينة — ومن كان منا بلا جراح فلا يقرأ أشعار الحزن —

ولقد قرأنا أشعاراً تقطر بالحزن لبدر شاكر السياب ولغيره من الشعراء فهل حزنهم المقيم في قصائدهم صرف أحداً عن قراءتها لا أعتقد — فما الذي صنعه أحمد عسيري في قصائده التي أختارها سوى أنه وفي الدين لوالدته التي كانت كلّ ما تبقى له بعد أن فقد والده منذ زمن —

« أتيتُ اليك يا أبتي
لتحضن قبر من سكنت »
« جوارك — هل ستعرفها ؟؟؟ »

وهو بعد أن يواريها ، يعود مثقل الخطى

« وعدتُ أجرُّ فاجعتي
« ومصباحي وأوراقي
« وصوت الدمع يتبعني
« ويشغل ذوب أعماقي
« وبيت الطين يسألني —

هذه المشاعر والأحاسيس لا يعرفها الا من أكتوى بالنار — فهو اذ يعود كسير القلب ، غائم العينين لبيته الذي خلا الا من برودة شتاء أبها — يعود للأشباح ولنحيب الرياح والأمطار والعتمه — وهو مع هذا يحلم :

« متى تأتين يا أماهْ
يا وعداً بلا موعد »

ولكن والدته لا تأتي :

« جلستُ هناك أرقبها
لألمح طيف عودتها »
« فلم أبصر سوى الأسوار كالحةً
ومجدورة — »

وحين تطأ قدماه مدخل بيته العجوز :

« بقيت على الحيطان خربشتي —
ووشوشةُ الرموز
« وهناك فوق الرف كبريت وقنديلٌ قديم
« أشعلته فتوهجت روحي وذابت في الحنين
« أنفاس — أمي — في المكان —
« انفاسُ عطر الياسمين »

لقد طبعتة مأساة وفاة والدته بطابع كان يجب ان يتحدث عنه وأن يفرغه من جوفه وذاكرته في شكل أشعار على مستوى المناسبة والا لزهقت روحه — خاصةً اذا عرفنا أن لم يكن للشاعر بعد الله الا والدته وقد كان يُجلها كثيراً — وكانت تحبه كثيرا — وقد يقول قائل بأن هذه العلاقة الحميمة هي علاقة كل أم بأبنها ولكنني أقول بأن الظروف التي عاشها شاعرنا غير ظروف الاخرين — بل وربما تكون حالة نادرة — عرفت هذه الحقيقة وقد أكدها لي الزميل الاستاذ علي حسن الاسمري وهو صديق شاعرنا منذ الطفولة — فليس من المستغرب اذن ان تكون مرحلة الشاعر التي نحن بصددها مرحلة عذاب وبؤس — وهل أصدق من شاعر يقول ما يقول وهو يصرخ ويتلوّى من الألم ؟؟

ويستبد بشاعرنا الحزن في « غابة الليل وظل الموت » حتى ليكاد يفقد الأمل :

« هناك حيث يسهر الظلام والرماد —
« على نباح الطين والشجر —
« يموتُ طائر القمر »
« وتنبت الاعشاب فوق راحتي —
« صبارةٌ وحشية العينين والفؤاد —
« في ليلة حزينة المطر
« دميمة الظلال واللهاث والسواد »

وهكذا تحولت الأعشاب الى صبار وحشي لا ينبت الا في الصحاري الجرداء القاحلة —

« وقد نلتقي على حوائط الدجى وفي متاهة العدم
« والموت في رحالنا جواد حزن لم ينم
« عيونه من نجمة ونابه من الألم
« يسكن في مواجعي كفارس من القدم

كأنه يتلذذ بالموت — وبالحزن — وبالألم — فيكثر من الحديث عنها — وعاد الى التشبيه القديم بأن هناك علاقة وثيقة بين النجم والموت — اذا هوت نجمة هوى أنسان — ووصف الموت بأنه وحشي ذو ناب يسكن في مواجعه كفارس قديم — صورة بلاغية للموت — يجعل الصورة قمة في البلاغة هذه الشاعرية المنسابة التي تدخل الى القلب بدون أستئذان — مع أختيار أنيق للكلمات « حوائط الدجى — الموت في الرحال — انياب الالم — »

ويمعن في عذاب نفسه او عذابات نفسه ان صح التعبير فيصف طفولته الشقيه كما لو كان يريد ان يؤكد لنا وعلى مسمع من الجميع — ان عذابه الحالي ليس الا أمتدادا لعذاب قديم حمله منذ كان طفلا —

« من حافي القدمين
« والثوب الممزق في الطريق ؟؟
« من يشرب النظرات يجلده حديث العابرين ؟؟
« واتى من الطرف البعيد
« صوت شقي مستكين
« انا سيدي طفل يتيم »

هكذا اذن — فالحزن الذي يحسه الان بعد فقد والدته مغروس في قلبه مذ كان طفلا — حين رأى والدته تحمل جثمان ولده الذي مات في ريعان الشباب —

« مات في زمن الحصاد
« حملته امي وهي تبكي —
« و سنابل والطيور »

وليس غريبا ان يضم الحزن قلبي الوالدة والشاعر وان يربط بينهما برباط متين من المشاركة الوجدانية — قوامه الحزن الذي لا اجد له وصفا في ذاكرتي الان —

ولهذا :

« لكن امي لا تنام
« حتى اعود الى الديار
« كي توقظ القنديل في جوف الظلام
« وامد ساقي المتعبه
« ما بين اخوتي الصغار —

كان اكبرهم — وهو لايزال طفلا — ثوبه ممزق — ورجلاه ملأى بالشوك —

« رضعت عصافير الأسى
« الراح عمري الماضيه
« العيد ياتي ثم يرحل
« لست ادري أين سار

وفي مقطع اخر يصرخ باعلى صوته ولكن صراخه يأتي حزنا هادئا على غير العادة :

« — انا ياسيدي جرح كبير —
« يمشي على اقدامه »

هذا الجرح الكبير هو الشاعر احمد عسيري — وسواء كان اختياره لقصائده الثمانية التي عرفناه من خلالها عن قصد او عن غير قصد فقد كان هذا الاختيار موفقا — ذلك لأنها تمثل مرحلة تنتسب له — ولا يقاس الشاعر بقصائده ولكن يقاس بالمراحل التي مرت بها قصائده .

ابراهيم ابو عجيمة

احمد عسيري

ابراهيم ابوعجيمه

محطات أدبية

علي حسن الأسمري

كلام عن الجدل!

يقولون ان الجدل مرض نفساني ، بواعثه غيظ في النفس ، أو حقد في الصدر أو شعور بالنقص ، بغرض تثبيط همة ، أو تسفيه رأي ، كوسيلة رخيصة لتحقيق ظهور ، وكسب شهرة ، وقد يكون جدلاً من أجل الجدل كعطاء مباشر ، لحالة إعياء أو حيرة ، من جراء ضبابية في الرؤية ، وعدم وضوح — ولو فرضنا أن شيئا من هذه البواعث لم يكن موجوداً كحافز رئيسي أو جانبي لحالة الجدل — هذه — فليس هناك أي تعليل يمكن الركون اليه ، والاعتماد عليه ، كباعث ، لذلك سوى ان تكون الحماقة هي الخلفية البارزة والوحيدة لحالة الجدل التي يمتهنها كثير من الناس ازاء كثير من الأمور التي تعترضهم سواء في دائرة حياتهم الخاصة أو العامة — وهنا نعود فنؤمن على قول الشاعر :

لكل داء دواء يستطب به   الا الحماقة أعيت من يداويها

واذا لم يأت الجدل لأظهار حقيقة ، وجلاء غامض واحقاق حق واذا لم يأت لازهاق باطل ودحر ظلم ، وانقاذ مظلوم ، ورفع اجحاف ، وتغيير واقع سلبي والانتصار لرأي نير ، ووجهة نظر سليمة ، في اطار مشورة ايجابية وحوار حيوي وبقصير العبارة اذا لم يكن الجدل باعثه المصلحة العامة ، ومن أجلها فهو سخف ومضيعة للوقت واهدار للجهد واستنزاف للطاقة وسبيل الى التباغض ، والتنافر ، والخصام ، والفرقة والقطيعة وحين يجادل من ليس اهل للجدل وليس في مستوى الحوار الناجح فهذا دليل تدني مستوى الذوق العام ، ذلك أن الحوار حين يخلع منه رداء الجدية ، وحين يمتطى صهوته من ليس من فرسانه ، وحين يمسك بزمامه من لايحسن ترويضه ، ينقلب جدلاً ممقوتاً ، ومستنقعا يشرب منه كل سائب ويكون ملتقي للبوم ، والغربان ، والضفادع والناموس ، والبعوض ، والحشرات ، وحين تقف في حلبة كهذه وجو كهذا بحيث لا تتبين معالم الرؤية امامك ، ولا قدرة التمييز فيما حولك بحيث تفرق بين الجاهل ، والعالم — والغبي والذكي — والشريف والوضيع — والمفتري والصادق ، حينها وحسب يختل لديك القياس ، ويختلط عليك الأمر حابله بنابله ، وحينها يكون السكوت ليس ذهبا وحسب ، ولكنه طريق النجاة الوحيد ايضاً لا لانه مستودع الحكمة وكنانة الفوائد ، بل ووسيلة لكسب راحة البال ، وهدوء الاعصاب وراحة الضمير ومجهر كشف وسبر اغوار الاخرين لمعرفة كنه اغراضهم ، ونوعية ، ووجهة توجهاتهم وحجم ، ومكانة ، وظلال ومعطيات منطلقاتهم ، وابعاد وعيهم ،وصدقهم ، واخلاصهم والسكوت حين تتأجج جذوة الصخب ، ويعلو الضجيج ، وتنطمس المعالم ، عصمة من الزلل ووقاية من الهفوة ، ومانعا من التردي والسقوط ، وجسراً مفضياً الى بر السلامة والأمان ، (وترمومتراً حرارياً) تقيس به مدى التحمل ، وسعة البال ، ورحابة الصدر ، وقوة الشكيمة ، ورجاحة العقل ، ونصاعة الرأي وسمو العاطفة ، وانذياح الفكر ولمعان الذهن ، ، وصدق الاندفاع ، وقوة الحماس ، لدى كل من المتحاورين ، أو المتجادلين ، وسكوتك فرصة للأستماع والدراسة والتمحيص ، بروية ، وهدوء أعصاب ، لتقرر بعد مع من تقف وتؤازر — وخلف من تمضي وتسير وتعمل ، لماذا ؟ وكيف ؟ ولأجل !! وضد من تقف ، وتنابذ وتتجنب ، وتبتعد !! ، وذلك حين تتمكن من أخذ الحسن ، ونبذ الرديء وحين تبقى على طلاوة رأيك ، وروئقه وبهائه ، وقيمته المعنوية وابعاده الحسية والمعنوية كذلك ، ومما لاشك فيه أن مضيهم في جدلهم سيرهقهم كثيرا ، ذلك انه ان كان في أمر واضح زادوه اشكالاً بلجاجتهم وحمقهم ، وان كان في أمر غامض زادوه انبهاماً واستغلاقاً وحينها تنهد منهم القوى ، ويكل الذهن ، وتبعد عنهم ، أو يبعدون هم عن الخير والفضيلة حين يذهبون في طرائقهم كل مذهب ويعودون بخفي حنين وحين يصل بهم الأعياء الى نقطة اليأس من عدم الاتفاق ، وحين تختل ثقتهم ببعضهم وحين يعرف كل منهم نفسه في ضعف الحيلة ، وقصور الفهم ، وبدائية الوسيلة ، حين يعرف يقينا حجمه الطبيعي ، ومركزه من دائرة الجدل ، وحين يواجه كل منهم الحقيقة التي سعى اليها لاهثا ثم يصطدم بواقع مرير لا طاقة له بأحتماله عندئذ سيعود الجميع اليك من جديد بقلوبهم والكارهم وكلهم أذان صاغية وأعناق مشرأبه يلتمسون عندك الحل ، ويمنحونك الثقة ويمنحون رأيك التقدير والاهتمام حينها قل كلمتك بصراحة ، كما تؤمن وترى وتعمل ، لا كما يريد ويشتهي ويتمنى الغير فانما أنت بذلك أنما تعرض وجهة نظر بريئة .

اعداد : تميم الحكيم



عبدالله بن خميس   عبدالله الجفري

السياب ونازك والبياتي) من مواليد عام (١٩٣٠) م . ويحمل الماجستير في التراث العربي وقد شغل عدة مناصب حكومية هامة — بدأ حياته الشعرية بالقصيدة العامودية ، وفي أوائل الخمسينات تحول الى القصيدة الحديثة ، دون ان يتخلى عن ركوب حصان الشعر التقليدي — من دواوينه ، (الحرب والحرية) ١٩٦٤ م ، (للموت والميلاد) ١٩٧٢ م (سلاما ياعراق) ١٩٨٤ م .

× الصـاد :

● الصداقة : هي الثمرة الشهية للحياة .

د . عبداللطيف حمزة

× الضـاد :

● ضوء السقط : أحد أقسام ديوان ابي العلاء المعري المؤلف من ثلاثة أقسام : (لزوم مالا يلزم) ، و (سقط الزند) ، و (ضوء السقط) .

× الطـاء :

● الطفل الضاحك : هو السعادة الحقيقية التي لا يجيد الكبار التعبير عنها .

عبد الله الجفري

× الظـاء :

● الظمأ : مجموعة قصص قصيرة للقاص السعودي (عبد الله عبدالرحمن الجفري) استوحى معظم احداثها من جو الحاضرة والمدينة . وأترع قصصه بأنواع المشاعر الانسانية — وقد كتبت بأسلوب عاطفي مجنح تغلب عليه رومانسية ظاهرة — وتتكون المجموعة من (٩) قصص قصيرة ، تقع في (١١٩) صفحة من القطع المتوسط .

× العـين :

● الفي : احد الشعراء الصعاليك ، وقد لقب بالفي لخلاعته وشدة بأسه وكثرة شره ، وبلغ من بأسه واعتزازه بشجاعته انه حينما احاط به اعداؤه من بني المصطلق ، أبى ان يسلم نفسه اليهم ، بل ظل يقاتلهم ويرتجز بشعر مؤثر حتى قتل .

× الفـاء :

● الفيلم : هو كتابة بالصورة .

(جان كوكتو)

× القـاف :

● قمر : هي جارية ابراهيم بن حجاج اللخمي ، صاحب اشبلية ، وقد جلبت اليه من بغداد — كانت من اهل الفصاحة والبيان ، والمعرفة بصوغ الالحان ، وجمعت ادبا وظرفا ، ورواية وحفظا ، مع فهم بارع ، وجمال رائع .

× الكـاف :

● الكتاب : صاحب فيه المتعة ، ان امللت النظر اليه اطال امتاعك ، وشحذ طباعك وبسط لسانك ، وجوّد بيانك ، وفخم ألفاظك — ،

(تعريف عربي قديم) .

× اللام :

● لامارتين : شاعر فرنسي شهير ولد عام (١٧٩٠ م وتوفي عام ١٨٦٩ م — ونشر ديوانه الاول (خواطر شعرية) عام ١٨٢٠ م .

× الميـم :

● الموسيقى : وسام من اوسمة الحضارة .

× النـون :

● النصب : ضرب من الغناء العربي القديم ، أرق من الحداء ، وكان يغنى بالطنبور .

× الهـاء :

● الهارب : انسان جمع شجاعته بقدميه .

× الواو :

● الوليد بن يزيد : خليفة اموي اشتهر بالغناء ، وكان يضرب بالعود ، ويوقع بالطبل ويمشي بالدف ، على مذهب اهل الحجاز .

× اليـاء :

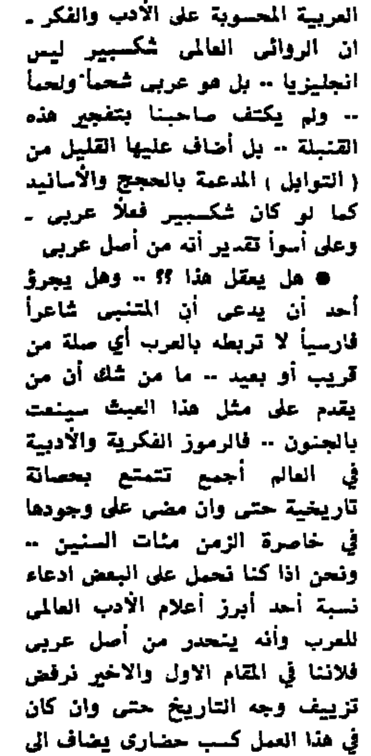
● اليفاع : ما ارتفع من الارض ، و (أيفع) الغلام اي ارتفع ، فهو (يافع) .

هكذا من الأصل

خدعوك فقالوا:

شكسبير .. من أصل عربي!

● الا الحقائق .. فانها غير قابلة للتزييف ، سيما وان كانت ، مثبتة تاريخيا فالاجتهاد في عالمها لا يأتى عادة بنتائج ايجابية سوى القاء هالة من الشكوك حولها سرعان ما تذرها رياح الأيام ..



أغرب الآراء والاجتهادات التى طالعتها مؤخرا في احدى المطبوعات العربية المحسوبة على الأدب والفكر . ان الروائى العالمى شكسبير ليس انجليزيا -- بل هو عربى شحماً ولحماً -- ولم يكتف صاحبنا بتفجير هذه القنبلة -- بل أضاف عليها القليل من (التوابل) المدعمة بالحجج والأسانيد كما لو كان شكسبير فعلاً عربى - وعلى أسوأ تقدير أنه من أصل عربى

● هل يعقل هذا ؟؟ -- وهل يجرؤ أحد أن يدعى أن المتنبى شاعراً فارسياً لا تربطه بالعرب أي صلة من قريب أو بعيد -- ما من شك أن من يقدم على مثل هذا العبث سينعت بالجنون -- فالرموز الفكرية والأدبية في العالم أجمع تتمتع بحصانة تاريخية حتى وان مضى على وجودها في خاصرة الزمن مئات السنين -- ونحن اذا كنا نحمل على البعض ادعاء نسبة أحد أبرز أعلام الأدب العالمى للعرب وأنه ينحدر من أصل عربى فلاننا في المقام الاول والاخير نرفض تزييف وجه التاريخ حتى وان كان في هذا العمل كسب حضارى يضاف الى رصيد أمتنا الخالد -- فمثل شكسبير تفتخر الأمم بانتسابه اليها - وكما نعلم أنه حدث في احدى الحقب الغابرة أن تنافست بعض الامم « ألمان وأسكندنافيين وأنكلو سكسون » وحتى عرب أيضا على نسبته اليها -- ولعل سبب انطلاق هذه الشائعة ورواجها في بعض الأوساط الأدبية خارج الحدود يرجع للرواية القديمة التى تقول أن رجلا عربيا يدعى « شيخ زبير » مغربى الأصل هاجر الى انجلترا واستوطن هناك وقد استدل بعض الكتاب العرب على صدق هذه الرواية أمثال الكرملى ود. صفاء الخلوصى (بتهجئة) اسمه حيث ورد فيها حرف (الخاء) بدلا من (الكاف) -- فأصبح اسمه « شكسبير » بدلا من « شيخ بير » أو (شيخ زبير) - وربما استند هؤلاء الى براهين أكثر دقة كتأثر شكسبير بالحضارة العربية - وهذا أمر وارد سواء في مسرحياته الشهيرة (عطيل) ، العاصفة . تاجر البندقية . هنرى السادس أو السوناتات وهى شبيهة بالموشحات الأندلسية -- ويؤكد البروفسور أربرى وهو انجليزى الأصل تأثر شكسبير بالثقافة العربية بقوله « أما الذى شخص العرب تشخيصا حيا على المسرح الانكليزى فكان شكسبير --- » وهذا صحيح . ففى مأساته الشهيرة « عطيل » قدم شكسبير وصفاً بديعا جميلا للعاطفة المتأججة لمغربى شهم نبيل الطبع -- وفي تشخيصه لأمير مراكش في مسرحيته الشهيرة « تاجر البندقية » قدم نفس الملامح الشرقية -- وهذه كلها علامات تؤكد تأثره بالمد العربى الثقافى - في بعض لا كل أعماله الابداعية -- بقي أن تعرف أن شكسبير الذى كتب الشعر والمسرحيات وخلف تراثا ضخما ينهل منه الباحثون ويتناولونه بالدراسة والتحليل حتى يومنا هذا -- انجليزى الأصل ولا صحة اطلاقاً لكل ما يقال عن نسبه العربى ولم يقم الدليل القاطع على كونه غير ذلك -- فهو مفخرة الأدب الانجليزى ماضياً وحاضراً ومستقبلاً -- قال عنه برناردشو : « لو خُير الانكليز بين شكسبير والهند ، لاختاروا شكسبير »

شكسبير

على احمد باكثير في عالمه الفكرى

لم تؤثر الفكرة الاسلامية في الادب العربى المعاصر مثلما اثرت في جانب على احمد باكثير في فنون هذا الادب جمعاء (الشعر ، المسرحية ، الرواية -- الخ) --

كان باكثير عالما في فكر وثقافة في عالم - بكسر اللام في كلمة عالم الثانية وفتحها في الاولى - نتاجه الادب في اسلوب جمع بين اصالة المنهج ومعاصرة الطرح .

مثلت شخصيته رغبات الانسان للحياة الحقة بحكم موهبته الفنية وامتلاكه ناصية البيان الادبى راح يعبر عن الفكرة الاسلامية المثلى في واقع الانسان المسلم « اليوم » وهو الواقع المرير وتعبيره تعبير انسان مثقف يعنى بأساس القضايا في شتى جوانب الحياة الاجتماعية ، والفكرية والسياسية والدينية عند الانسان المسلم اليوم ، فصاغ كل قضية في تسلسل فكرى منهجى من خلال المسرحية والرواية والشعر وهو الانتاج الجامع لقضايا العصر في حياة امته -- وكان التزاما مبدئيا من على احمد باكثير يتضح في كل اعماله من القيم في الحياة وفلسفة معانيها ومعرفة المشكلات والتعرف على حلولها والبحث للاصلاح العام في السلوك الاجتماعى وترسية الفكر الثقافي بدعائم الاصالة واتخاذ الهدف الامثل من ورائها .

ولم يعش باكثير هذا العالم المعنوى وينجز هدف فكرته الحيوية فيه دون عناء او عنت لقد واجه صنوفا منها والوانا من غيرها تجمع كله في التصدى لمذهبه الاسلامى في الانتاج الادبى ونكران الكثيرين له وتجافي معارفه عن القيام بذكرى الوفاء له بعد رحيله اذ لم يكن الا النذر من ذلك في حياته .

ولو اردنا تفسير هذه الظاهرة وهى الظاهرة المتكررة في حياة ندرة من المفكرين والمصلحين والمثقفين والادباء والشعراء الذين ادوا رسالة واضحة حقة عبر فكرتهم ودعوتهم ثقافة وسلوكا فليس غير العبقرية صفة لهؤلاء والتفسير بذلك معقول .

وتقبوا في تراجم هؤلاء في ثقافتنا الاسلامية والعربية فالأمثلة موجودة قديما وحديثا .

نعم عاش باكثير رحمه الله حياة العباقرة على مايظهر من تواضع في السلوك واصالة في التعامل وثقة في معنى الحياة العامة والوقوف بوعى لا نظير له على التجارب واستنباط الاحكام للدلالة على الواقع انه فكر مستقل ونهج يدل على عمقه وتعبير عليهما باسلوب واع مثقف فيلسوف فلا ضير ان صادف صاحب هذا العالم المعنوى الرحيب انواعا او الوانا من حرمان تحقيق افكاره كمثقف او اماله كانسان . وان التاريخ يكرر الاثبات . في مثل هذا الحال . على احقية هذا الموقف العبقرية لاساطير الفكر والثقافة من مجتمعاتها العائشة على واقع مصاب -- وصولة القادرين امامهم على التوقيع العملى في ايجاد الحل السليم لمعالجة المصيبة الواقعة في ضمير الامة افراد او جماعات ان اعمالا لباكثير كالملحمة العمرية الاسلامية ومسرح السياسة وواسلاماه والشيماء وقصر الهودج وهكذا لقى الله في الادب الاسلامى الخاص واعمالا اخرى في الفكر الانسانى العام المميز بالطابع الاسلامى كذلك مثل (جلفدار هانم وقطط وفئران و اخناتون ونفرتيتى) وعملا اجتماعيا (همام او في بلاد الاحقاف) والاعمال الاخرى المندرجة ضمن هذا الاطار المتأصل في الادب والفن لجديرة باستيعاب الهدف من ورائها لا للتفتيش عن شخصية اديب كباكثير ولكن لادراك قيم عاشها مفكر في عالمه الشخصى --

رحم الله علي احمد باكثير والعاشر من نوفمبر ذكرى رحيله بعد ثلاثة عشر عاما انقضى وقضية الثقافة في العالم الاسلامى مطروحة كما عالجها امثال باكثير وهم كثر في الادب . وصار هذا الادب ان لم يترد فما حسن . ليثبت الواقع وهى سنة كونية . ان ليس بالامكان ابدع مما كان . ولله في خلقه شؤون --

فاروق صالح باسلامة

● النقد الأدبى الهادف البناء أمر مطلوب وله أثره الايجابى في تنشيط ونمو الحركة الأدبية والثقافية .. وهو السبيل الى تفاعل الآراء والأفكار وبلورة الحقائق ..

وقد كان لرواد الأدب العربى المعاصر صولات وجولات في ميدان النقد الأدبى .. وقد اتسمت مواقف أولئك الرواد في ساحة النقد الأدبى بالاثارة والتأثير . ولعل من ايجابيات تلك المناقشات أنها حملت الذين يهتمون بالقضايا الأدبية على البحث في المصادر للوقوف على الشواهد التى تؤيد أو تنقض رأى أحد الطرفين اللذين يدور بينهما النقاش .

على هامش المعارك والحوارات الأدبية :

النقد الأدبي الهادف .. مطلوب

عبدالله عريف — حمد الجاسر — عبدالقدوس الانصاري

تاريخنا الأدبي مازال يحتفظ بوقائع المعارك التى خاضها الجاسر والعطار والانصاري وغيرهم

بقلم : احمد محمد الصائغ

وما زالت أصداء المعارك الأدبية التى كانت تدور بين بعض رواد الأدب العربى المعاصر تتردد . وأصبحت مادة للبحث والدراسة حيث أصدر بعض الكتاب مؤلفات عن معارك العقاد الأدبية تعرض لما كان يثار من قضايا في تلك المعارك الأدبية التى أثرت الحياة الأدبية --

وكما حفلت الصحافة العربية بالمعارك الأدبية ، عنيت الصحافة السعودية منذ بدايتها بالنقد الأدبى وأفسحت له المجال في صفحاتها -- ولا أنسى المناقشات الأدبية الممتعة التى كانت تثار بين حين واخر على صفحات جريدة (البلاد السعودية) في عهد الأستاذ عبدالله عريف رحمه الله . بين العديد من الرواد حول بعض المسائل الأدبية ، أو نقد بعض المؤلفات التى كانت تصدر في تلك الفترة أى منذ ثلاثين عاما على قلة تلك المؤلفات --

وقد كان الاستاذ العلامة حمد الجاسر فى طليعة من يتصدون لنقد ما يصدر من كتب تاريخية او جغرافية .

كما كان الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار يتصدى لما يكتب في مجال اللغة العربية وما يستدعى النقد والتصحيح وقد ضم بعض ذلك في كتابيه (آراء في اللغة) و (كلام في الأدب) --

وكان للاستاذ حسن عبدالله القرشى اهتماماً بكتابة النقد الأدبى ويتضح ذلك في كتابه « شوك وورد » الذى صدرت طبعته الأولى عام ١٣٧٨ هـ ويشتمل على فصل بعنوان (تقريظ ونقد) تناول فيه العديد من الكتب لبعض الأدباء العرب ومنهم نخبة من الأدباء السعوديين -- وكذلك فعل الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين في كتابيه (أمواج وأثباج) و (في معترك الحياة) .

وقد يبدو لبعضهم أن بعض المسائل التى تطرح للحوار والمناقشة لا تحتمل كل ما يثار حولها مثال ذلك النقاش الذى دار منذ سنوات بين الأستاذين الجليلين حمد الجاسر أمد الله في عمره وعبدالقدوس الأنصارى رحمه الله حول جيم جده حيث كان الاستاذ الأنصارى يرى أن الأصح ضم الجيم في اسم مدينة جده في حين يجيز الأستاذ الجاسر فتح الجيم - وقد كان الحوار ممتعاً ومفيداً حيث تطرق الى جوانب عدة تاريخية ولغوية وجغرافية -- كما كان البعض يتصور أن يؤدى ذلك الخلاف في الرأى الى نتائج سلبية تؤثر على علاقات الود والاحترام بين الأديبين الكبيرين -- ولكن الأستاذ حمد الجاسر يؤكد ايجابية الحوار ومدى تقديره للأستاذ الانصارى فيقول : « كان الأستاذ الأنصارى يدفعنى الى أن أكتب في موضوعات لم أفكر بأن أكتب عنها ، ولهذا جعلنى أطرق نواحى فكرية وأتعمق في دراستها . وما جرى بينى وبين الأستاذ الأنصارى عاد على حركتنا الثقافية بنوع من الحركة ، ان لم تكن في نظر البعض ذات فائدة عظيمة » .

وبعد أكثر من عشر سنوات من تاريخ النقاش المفصل الذى دار بين الأستاذين الأنصارى والجاسر دعى الأستاذ حمد الجاسر الى القاء محاضرة في جامعة الملك عبدالعزيز بجده وكانت المحاضرة عن « تاريخ جده » -- وعندما تكلم الأستاذ الجاسر عن المصادر التى يعوّل عليها في تاريخ جده أشاد بكتاب الأستاذ الأنصارى « تاريخ جدة » ووصفه بأنه يعتبر من المراجع الهامة في هذا الموضوع -- وفي نفس المحاضرة وعند طرح الأسئلة من قبل الحضور على الأستاذ الجاسر سئل عن موقفه من أحد الكتاب الذى تصدى لنقد أحد مؤلفاته الجغرافية - فكان رده تعبيرا عن الشكر لذلك الكاتب وتمثل بالقول « بارك الله بمن أهدى اليّ عيوبي » -- ولم يكن ذلك تصنعا من الأستاذ الجاسر بل كان يعنى ما يقول .

وقد كنت على ثقة من صدق ما ذهب اليه . ذلك لان شخصا عزيزاً لدى ولديه كتب ذات مرة ملاحظات على أحد أبحاث الأستاذ الجاسر وبعثها اليه ونشرها الأستاذ الجاسر في مجلته (العرب) وعندما حضر الى المنطقة الغربية زار صديقه صاحب الملاحظات باحثاً ومنقباً عن المزيد من المعلومات التى تخدم البحث والعلم --

فليت من يتصدون للنقاش والنقد يرتقون الى ذلك المستوى من الخلق والتجرد وانكار الذات ووضع الحقائق فوق الاعتبارات الشخصية .

قصة قصيرة

الغريب!



بقلم : محمد المنصور الشقحاء

● يونس انت نشاز في مجموعتنا -- تعرف ماذا تقول ابتسامتك رغم العوامل الصعبة كما هى مرسومة منذ الف عام اذا انت ذات اخرى صنعت من ذرات ومواد غير الذرات والمواد التى كونت الجميع . لذا لم يعد لك مكان بيننا ونفضل ان نتساءل لماذا تأخرت عن الحضور . وان يحتل مقعدك آخرين وآخرين من ان تكون معنا --

● يونس اليوم هو الثالث عشر من الشهر الحادى عشر الهجرى الساعة تشير الى التاسعة وانت وحيد تحدث ذاتك المهزومة . هل تتذكر متى كانت الهزيمة -- هل عام ٤٨ يدل على هويتك ام ٦٧ هو النسخة الاساسية لتكونك وشعورك . انك وهم يتلاشى كل يوم ويطل كل يوم .

● يونس -- قبل عام ٤٨ كانت الهزيمة القاسية . لقد انتحرت دليله . القت بنفسها في بئر مهجورة في اطراف القرية هربا من نظرتك الهادئة وابتسامتك الصغيرة الجميع يذكرون ذلك -- كما يذكرون ليلة زفافك واقترانك بها وقدوم اول طفل وكان ذكرا اسميته ايناس لعله يرسم الانس في شوارع القرية الرملية وبيوتها الطينية . غير انه مع قدومه توقف المطر . وقررت الحكومة اختيار طريق آخر لرصفه يوصل الميناء بوسط البلد عبر قرى اخرى تمكن اهلها من تذليل العقبات بما لديهم من نقود ومغريات اخرى . وهنا كان موت دليلة لا احد يدرى مرد ذلك وان سرت شائعة خبيثة عن علاقة بينها وبين سائق شاحنة طالت غيبته ولم تستطع اغراءك على الانتقال الى مكان آخر لعلها تجده .

● يونس . أنت منذ وطئت قدماك المدينة ووجدت العمل الذى تبحث عنه لم نفهم حتى الآن سر الهزيمة في صمتك وديمومة الابتسامة الصغيرة التى لا تختفى اتراك انسان مشوه .

● يونس . هناك حديث غريب يقولون انك تعرفت على فتاة سحقت كل مقاومتك وصلابتك -- اخذت بمجامع قلبك انهارت مقدمة كل شىء في اول لقاء تم بينكم . ثم اخذت تتراجع محاسبة نفسها على ما أقدمت عليه شاعرة بالذنب نحوك . وجدت انها ضئيلة امام مكوناتك فأخذت في التلاشى راسمة لنفسها طريق آخر لعلها تصل الى شىء من اسرارك الالهية انما في النهاية انتحرت بعد ان افرغت في جوفها قنينة كاملة من دواء مهدىء يعطى لمن يصابون بنوبات صرع او تشنج --

● يونس -- أخذ مكانه المعتاد في زاوية من غرفة الجلوس وقد تناثرت حوله صحف الصباح وبعض الاوراق البيضاء ومذياع صغير اسود بينما تسلل اليه صوت تلفزيون الجيران وابواق وفحيح عربات في الشارع ثم اخذ يغير من جلسته شيئا فشيئا اغلق المذياع -- القى القلم جانبا -- اخذ يتأمل غلاف مجلة ادبية وصلته مؤخرا بالبريد .

اصبح يونس نائما على ظهره يتأمل سقف الغرفة . رأن صمت عجيب على المكان اخذت ندف من الضباب الابيض الخفيف تملأ المكان . الضوء يتلاشى رائحة عبقة تملأ المكان . عينا يونس تتوقف عن الدوران . اصبحتا زجاجتين -- اطرافه توقفت عن الحركة -- فمه مطبق يبدو على شحمتى اذنيه انهما محتقنتان . ضم يديه على صدره .

شهادة :

يقال تأخر يونس عن العمل لاول مرة في صباح اليوم التالى . وحيث ان نسخة من مفتاح الشقة التى يسكنها لدى احد زملائه في العمل وجد بعد الظهر في مكان ميتا .

بقية رسالة المليباري .. الى عبدالله بن ادريس

ان الشعر الحر ، والشعر الرمزي الأصيل ، لابد من وجودهما في مجالنا الفني رغم ان الذوق العربي الذي شكّل أحاسيسنا الفنية يرفض هذا النوع من الشعر كما يرفض الجسد جسماً غريبا عنه . واذا عرف ان الشعر الرمزي ليس غريبا في ذوقنا العربي .. فان تقبله او استجابة الذوق العام له يتوقف على قدرة الفنان أو الشاعر الفنية التي يملك بها الاحساس وهذه القدرة لما تتوفر بعد عند شعراء «الشلل» الذين أشرت اليهم في خطابك الي .

قلت ان «الرمز» نوع من أنواع البديع ، وقد اشار اليه رابن رشيق، في كتابه (العمدة) قائلًا : «ومن انواعها الرمز : كقول احد القدماء يصف امرأة قتل زوجها وسُبيت :

عقلت لها من زوجها عدد الحصى

مع الصبح او مع جنح كل أصيل

يريد أني لم اعطها عقلا ولا قودا بزوجها الآ الهم الذي يدعوها الى عد الحصى . واصله من قول امريء القيس :

ظللت ردائي فوق رأسي قاعداً

اعد الحصى ما تنقضي عبراتي

يريد انه لما غشي ديار اخيه فلم يجد أحداً وضع رداءه فوق رأسه ، وجلس مفكراً يعد الحصى ودموعه لا ترقأ» «أنظر العمدة لابن رشيق ١ /٣٠٤ تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد الطبعة الخامسة عام ١٤٠١ هـ — ١٩٨١ م» .

اذن في شعر امريء القيس بوادر رمزية اذا صح ذلك مع رجحان شكي في نسبة بعض مانسب اليه من شعر ، ومع ذلك فانا نستطيع ان نعتبره رائد الرمزيين كما هو رائد الشعر العمودي وشعراء الأطلال ورائد الشعراء المقطعين .

انني اعني بالشعر المقطعي ، أنواع من الشعر الذي عرف الشعر العربي به خروجاً عن العمودية الملتزمة بالقافية الموحدة كالشعر الموشح والمزدوج والمثنى . والدوبيت المثلث والرباعي والسباعي والتساعي والمسمط والخماسي او «المخمس» .

وهكذا كان امرؤ القيس رائداً في كل مجالات الشعر ومن يدري لعلنا فزنا ببعض الشعر الحر ، الملتزم للتفعيلة ، لو جمع — بتشديد الميم — شعره قبل عهد التقعيد العروضي . ولا سيما فان من المعروف تاريخيا ان شعر القطع سبق القصيد .

ان وجود الشعر الحر الملتزم لبعض ظواهر الموسيقى الشعرية في الشعر العربي مطلب يحتمه مدنا الثقافي والحضاري الذي نعايشه ، لذلك فانني لا ارى محاربة هذا النوع من الشعر ، بقدر ما ارى نقده وتوجيه الوجهة الفنية الشعرية فالشعر العربي بدأ رمزاً وقطعاً . ولم يقصد ويصبح عمودياً الآ في عهد هاشم بن عبد مناف جد النبي ﷺ وفي ذلك يقول ابن رشيق : (وزعم الرواة ان الشعر كله انما كان رجزا وقطعا وانه انما قُصّد على عهد هاشم بن عبد مناف ، وكان اول من قصده مهلهل وامرؤ القيس وبينهما وبين مجيء الاسلام مئة ونيف وخمسون سنة ذكر ذلك الجمحي وغيره) «العمدة ١ /١٨٩» .

ومع الأسف لم ينقل الرواة لنا ما سماه ابن رشيق وغيره من القدامى المهتمين بالقضايا الشعرية والأدبية بالشعر (القطع) ولم لايكون هذا الشعر نوعاً قريباً من الشعر الحر . تفعيلات مقطوعة ، أو بعض ابيات مقيدة .. بتفعيلات كانت نواة للتفعيلات العروضية .. واذا صح ذلك فان الشعر الحر هو أساس الشعر العمودي .

وتشجيع الصحافة للشعر الحر الرمزي المغرق في الرمزية المحمة امر ليس له أي مردود نافع لأدبنا الآ مافيه من اسباب الاتصال بمذاهب ادبية غربية ومعارف شعرية اوربية وآراء بعض مجددي الشعر الأعجمي في اوربا والغرب ، ورغم ذلك فانه سبيل الى إحكام طوق الاستعمار الفكري على عوائق الفكر العربي البين الواضح وهذا لايعني ان علينا نبذه نبذاً كليا فان من أهم وسائل الاتصال الثقافي والتواصل الفكري والتحامه هو اخذ ما يتمازج من الثقافات الانسانية مع روح ثقافتنا التراثية وفي الاتصال والتواصل تكمن بذور النمو الفكري والعلمي والأدبي .. وفيه لقاح الابداع والمعاصرة وليست المعاصرة أن ندين بحضارتنا لمستعمر او مستعبد لهذا تراني أحاول دائماً ان أكون وسطا بين الفكر الذي ينادي باتباع القديم والفكر الذي ينبذ كل قديم حتى المعتدل منه واتباع الجديد المتطرف كشعر اولئك الذين اسميتهم «الشلة» وبعض من ينادي من أمثالهم بنبذ التراث كله ، لأنه اصبح مستهلكا ولأنهم استطاعوا تمثله في فكرهم بعد هضمه ، فكان الجديد المتطرف افرازاً لما تخلوه من التراث ، أو من مفرزات ذلك التخيل الفكري .

أما مايقولون عن شعرنا او ادبنا انه شعر مناسبات ، أو أدب لايهم بالقضايا الانسانية لأنه فردي او اقليمي فما هو الآ دعوى ينقصها البرهان فالاعتراف بالاستقلال الفني ولو يعارض المصالح الجمالية والمصالح الادراكية يمهد السبيل الى فهم نخالف القضايا الانسانية فالصواب والخطأ يمكن تجسيدهما في عمل فني ، واللّواذ الى الاستمتاع بالجمال الفني لايعطي دليلا على ان الجمال حقيقة في الخطأ والصواب .

وهل الشكل الخارجي لشعرنا يقف سداً يحول بين نفاذ هذه الآراء الى محتواه ، وليس المحتوى هو عماد لأي عمل فني ، وانما هو ما تشاكل فيه المحتوى والشكل وتماثل فيه الجمال الخارجي والداخلي، واخترق حدود الفهم العادي ، وحدود المألوف ، والمنظور والثابت .

وكل عمل استطاع ان يصل الى هذا المستوى سواء كان عملًا واكب الفهم التراثي وقواعد الفن المتوارث ، أو كان مستورداً كالشعر المنثور أو المرسل ، أو الحر ، فان الاحساس المقدر للجمال لا يمكن ان يرفضه ، والاحساس بالجمال ليس وحياً بشكل مقعد فقط .

ولم توضع قاعدة لأي عمل فني ، الآ بعد ان تقبله الاحساس واحتواه الشعور واعطى للاهتمام النفسي حافزاً ، فتحيز له الفهم والتصور ومن ثمّ بحث عن القاعدة التي قعده بها .. ونفس هذا الحافز قد يؤدي بالفكر للبحث عن قواعد لما يتحيز له الفهم والتصور ، فعدم وجود قواعد لعمل فني ما لايعني انه مفتقر الى القيمة الجمالية ، تماما كالعمل الذي توفرت فيه القاعدة وليس فيه اي قيمة جمالية تستقطب الحافز النفسي .

وخلاصة القول ان على الصحافة ان لاتعكس من وجوه أدبنا الآ ماكان فيه نضج ، اما الفجّ منه فان علينا ان نرعاه بالتوجيه والإرشاد وبعبارة مجردة أقول ان علينا ان نعيد ابواب التوجيه والإرشاد لأعمال الناشئة والشداة من الشعراء والأدباء .

ولقد أردت ان اتحدث اليك عن دور النشر والاذاعة والتلفزيون كمرآة من المرايا العاكسة لوجهنا الثقافي ، ولكني اراني قد اطلت اطالة فيها الكثير من بذور الملل لذلك ارجيء حديثي الى خطاب آخر ارجو ان اوفق الى كتابته .

ودم لأخيك .

من رسالة المانيا الثقافية — طارق السباعي

جولة على الأقدام .. في معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت

"أورويل" عام ٢٠٠٠ في المانيا

في مطلع شهر اكتوبر شهدت مدينة فرانكفورت مسقط رأس الكاتب والشاعر الالماني المعروف جوته وعاصمة المال والمصارف في وسط اوروبا معرض الكتاب الدولي السادس والثلاثين الذى يقام في خريف كل عام ويجتذب اليه مئات الدول وآلاف دور النشر ومئات الالوف من الزوار والكتاب والادباء والشعراء والناشرين والمفكرين فعلى مساحة تبلغ قرابة ٩٥ الف متر مربع عرضت حوالى ٦ آلاف دار نشر من ٩١ دولة من دول العالم مايزيد عن ٣٠٠ الف كتاب بينها ٩١ الف كتاب جديد .

ولايقتصر هذا المعرض الدولى على عرض الكتب والمطبوعات الجديدة بصورة حيادية بل يتحول ، كل عام ، الى مركز لاحتكاك الاراء والمذاهب الفكرية والادبية والمناقشات التى يشترك فيها القراء والكتاب والناشرون والى مكان لولادة « كتاب العام » وسوق للتنافس على تقديم الافضل وواجهة كبيرة تتيح للقارىء العادى انتقاء الكتب التى سيطالعها خلال عام كامل وبشكل لا يحتاج معه الى حضور المعرض بل الاطلاع على مايكتبه حوالى ٦ الاف صحفى في كافة دول العالم عن الكتب المعروضة بلغات مختلفة من معرض الكتاب الدولى في فرانكفورت مباشرة الذى يختلط فيه الادب بالسياسة والفن بالتجارة ويشعر فيه المرء بانه جزء من « الاسرة الادبية العالمية » يشارك في الحوار الثقافي والفكرى عبر حدود الدول والقارات .

ويعود تاريخ مدينة فرانكفورت كمركز للطباعة والنشر والكتب الى قرون بعيدة وتماما الى عام ١٤٦٢ قبل اختراع الطباعة الحديثة وعندما كانت الكتب عبارة عن مخطوطات ورسوم يدوية ولكن هذه المدينة الالمانية لم تتحول الى مركز لصناعة الكتب الا بعد الحرب العالمية الثانية بعد ان سقطت مدينة لا يبزيغ - مركز صناعة الكتب الالمانية خلال القرن الماضى ومطلع القرن الحالى - في يد الاحتلال السوفييتى وانتقلت دور النشر الالمانية الى المركز القديم لصناعة الكتب في فرانكفورت وافتتح في هذه المدينة في عام ١٩٤٩ اول معرض للكتاب اقتصر آنذاك على عرض للكتب الالمانية فقط قبل ان تشارك فيه دور النشر الاجنبية في مطلع الخمسينات الماضية .

وكما جرت العادة منذ عدة سنوات على اقامة معرض الكتاب الدولى في فرانكفورت في اطار موضوع معين كالادب في امريكا اللاتينية وكتب الاطفال والقارة الافريقية والدين - اقيم معرض العام الحالى في اطار موضوع جديد تماما يتعلق بالمستقبل ووسائل الاعلام الحديثة والافكار التى اثارتها قصة الكاتب البريطانى اورويل التى كتبها في عام ١٩٤٨ عن احداث ستجرى في عام ١٩٨٤ الحالى وتتناول القهر الفكرى لدى الانظمة الشيوعية ومراقبة وسائل الاعلام والتقنية الحديثة للمواطنين والقيود التى يضعها الاخ الكبير اى الدولة الاستبدادية الشيوعية - على افكار الناس وحريتهم وشخصيتهم لقد شاركت حوالى ٥٠ دار للنشر في اصدار مايزيد عن ٢٥٠ كتاب حول الموضوع الذى تناوله التونى بورجس في كتابه المذكور الذى القى ظلاله على هذا المعرض الدولى الكبير والذى اقيم تحت شعار « اورويل عام ٢٠٠٠ » .

وبينما سيطرت كتب المذكرات والمواضيع الشخصية والافكار الذاتية على اسواق النشر العالمية خلال السبعينات الماضية حيث تبارى الساسة العالميون على نشر مذكراتهم وعرض حياتهم وافكارهم الذاتية في عالم يسوده الصراع بين الشرق والغرب وتبرز فيه الافكار السياسية المتطرفة فان الكتب التى اخذت تبرز خلال الثمانينات الحالية وتسعيد الارض التى فقدتها امام « المذكرات الشخصية والبحوث الذاتية » هى كتب التحليل السياسى والمواضيع التى تتعلق في « البحث عن المستقبل » - اى مستقبل افضل من الحاضر الذى يعيش فيه العالم ترى اليس هذا الاتجاه الفكرى الجديد عبارة عن هروب من الواقع الى عالم افضل تسوده الاصلاح ؟؟

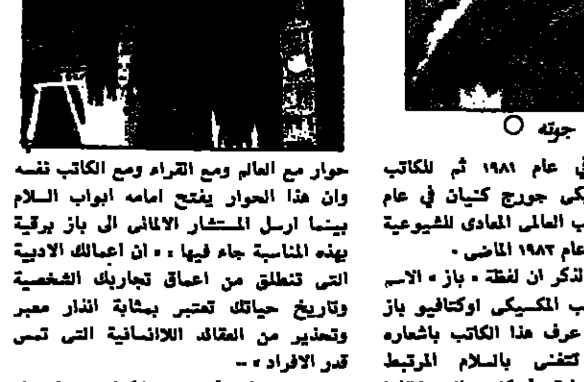
ولعل دور النشر العالمية قد استجابت هذا العام الى الرغبة الكامنة لدى القراء في البحث عن الاسباب العميقة الخفية للحوادث العالمية بدلا من قراءة المذكرات التى تنشد تبرير حوادث معينة وتصرفات محددة الى جانب تعلقهم مرة اخرى بالادب الكلاسيكى القديم والعودة الى الماضى بحيث بدت صورة معرض الكتاب الدولى لهذا العام ذات وجهين متناقضين ومتلاحمين معا وفي نفس الوقت صورة الواقع والحقيقة والبحث عن المعرفة من جهة وصورة التعلق بالماضى والخيال والفكر المستقبل من جهة اخرى ولعل هذا هو مايفسر اختيار الاديب والشاعر المكسيكى البرومانتيكى اوكتافيو پاس لجائزة السلام الادبية التى يخصصها اتحاد الناشرين الالمان لافضل شخصية ادبية في العام بعد ان خصص هذه الجائزة في عام ١٩٨٠ للكاتب اليسارى ارنستو كاردينال وللكاتب السوفييتى المنشق ليف كوبيليف في عام ١٩٨١ ثم للكاتب الاقتصادى الامريكى جورج كنيان في عام ١٩٨٢ واخيرا للكاتب العالمى المعادى للشيوعية متياس سبربر في عام ١٩٨٣ الماضى .

ومن الجدير بالذكر ان لفظة « باز » الاسم الذى يحمله الاديب المكسيكى اوكتافيو باز تعنى السلام فقد عرف هذا الكاتب باشعاره ومؤلفاته التى تتغنى بالسلام المرتبط بالحرية والديمقراطية وفي كلمته التى القاها في فرانكفورت بمناسبة تقليده جائزة السلام قال بانه يمارس الكتابة لان الادب عبارة عن حوار مع العالم ومع القراء ومع الكاتب نفسه وان هذا الحوار يفتح امامه ابواب السلام بينما ارسل المستشار الالمانى الى باز برقية بهذه المناسبة جاء فيها : « ان اعمالك الادبية التى تنطلق من اعماق تجاربك الشخصية وتاريخ حياتك تعتبر بمثابة انذار معبر وتحذير من العقائد اللاانسانية التى تمس قدر الافراد » .

وقد اشتركت في معرض الكتاب الدولى لهذا العام ثمان دول عربية الى جانب جامعة الدول العربية هى : المملكة العربية السعودية ومصر والجزائر وموريتانيا ولبنان والاردن وليبيا وتونس كل منها بجناح مستقل بدلا من ان تشترك في جناح واحد كبير ولعل اجمل ماتم في اطار هذا المعرض الثقافي الدولى هو المعرض الصغير المتواضع الذى اقامته مجموعة من دور النشر الالمانية الصغيرة التى لا تملك الامكانيات المادية للمشاركة في المعرض الضخم جمعت فيه عدة كتب ذات طباعة متواضعة واسعار متهاودة تحدث فيه المعرض الدولى واطلقت عليه « معرض الكتاب الدولى - المعارض » ■ .







○ جوته ○

○ اورويل ○

رسالة عمان الثقافية من مفيد نحلة

في ندوة حول « التعريب » برابطة الكتاب الاردنيين

د. خليفة : تطور اللغة ليس في خط مواز للتطور الثقافي والحضاري للأمة

أقيمت في قاعة رابطة الكتاب الاردنيين ندوة الاربعاء حيث جاءت تحت عنوان : (تعريب التعليم الجامعي في الأردن) وقد شارك في هذه الندوة الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني والدكتور عبد الكريم غرايبة عميد كلية الاداب في الجامعة الأردنية وأدار الندوة الدكتور أحمد ماضي عميد كلية الفلسفة ورئيس لجنة الدراسات برابطة الكتاب الاردنيين .

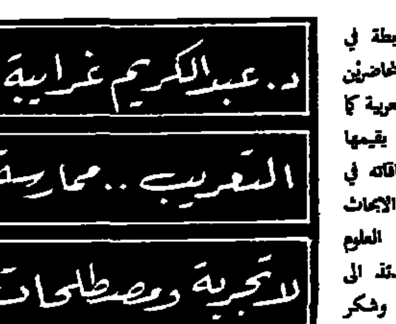
استعرض الدكتور ماضي نشاطات الرابطة في المجالات الفكرية والابحاث ورحب بالحاضرين حيث اشار الى جهودهما في ميدان اللغة العربية كما أشاد بالنشاطات الثقافية الموسمية التي يقيمها المجمع اللغوي في الأردن الى جانب طاقاته في ميدان النشر والترجمة خاصة الابحاث والمصطلحات والمؤلفات المقررة لكلية العلوم والرياضيات والاحياء وترك الكلمة بعدئذ الى الدكتور خليفة حيث شكر الحضور وشكر القائمين على الاعداد لهذه الندوة ثم طلب من المهتمين باللغة أن يفتحوا صدورهم للنقاش لأن هذه الندوة عقدت خصيصا لمناقشة أهم المواضيع في ساحتنا الثقافية والابداعية واللغوية .

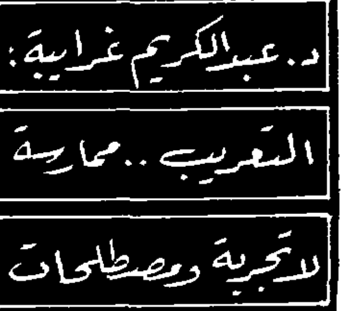
وقبل أن يفتح باب الحوار أكد الدكتور خليفة على أن اللغة العربية من أهم اللغات حيوية على هذه الارض لكن هناك قضيتان لا بد أن تطرحا على الجمهور .. أولاهما : أن لغتنا لغة حية لأمة ممزقة في اقطار متعددة وهذه الحالة فرضت علينا فرضا نتيجة لاعتبارات سياسية .. وأصبحت اللغة في هذا العصور لغة موحدة في كل الاطارات العملية والغير عملية وثانيهما : انها لغة جميع المسلمين أي أنها ليست لغة جنس معين وانما تخص كل مسلم وهذه مزية لا تشاركها فيها لغة اخرى في العالم القديم والحديث فالشعوب المسلمة انصهرت في هذه اللغة دون ضغوط وانما كان استخدامها لها على طواعية وطبقا لاختيار حر نابع من الذات . والعربية لم تنتشر في العالم الاسلامي بفعل القوة كما هو الشأن في لغات الغرب الاستعماري . وهناك جانب مهم بالنسبة للغتنا العربية لانها استطاعت ربط الماضي بالحاضر عن طريق التراث والاصالة أي بمعنى أن كل واحد منا يستطيع أن يتصل بأدب الجاحظ وشعر ابن زيدون وأدب الجاهلية وصدر الاسلام دون معاناة بل يجدها اقرب الى الفهم والوضوح أكثر ما يجدها في الكتب الحالية .

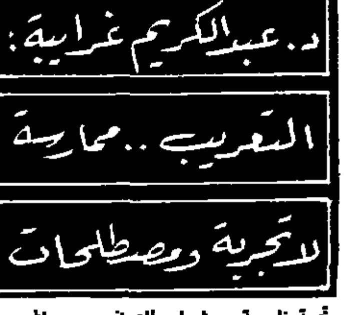
هناك الكثير يتساءلون هل اللغة العربية قادرة على مجاراة التقنية الحديثة والمعاصرة العلمية .. هذا السؤال تصبح الاجابة عليه حين النظر الى اللغة العربية على انها الاطار العام والشامل للتربية والثقافة المنحصرة في الوطن العربي واذا نظرنا الى اللغات الاخرى والتي هي اقل شأنا من لغتنا لوجدناها قد استوعبت التقنية وانتشرت بفعل التطور الصناعي كما هو الحال في اليابان والدول الاسكندنافية وبلغاريا وقواعد التربية تشير الى أن المرء يستطيع أن يستوعب بلغته الام اكثر مما يستطيع استيعابه بلغة اخرى .

وأكد الدكتور خليفة في (حواره) بأن المؤتمر العربي الأول للتعريب ١٩٦٢ والذي عقد في الرباط على أن بعض الدول العربية لا زالت تصر على المنهجية في التعريب وكأن التاريخ للأسف لا يتحرك .. وغاب عن أذهانهم تجربة عربية ناجحة في جامعة دمشق التي تدرس الطب والحقوق وجميع الاختصاصات العلمية باللغة العربية منذ أكثر من ستين سنة .

ويطالب الدكتور خليفة الجامعات العربية بأن تكون الدراسة المتخصصة باللغة العربية ويؤكد في محاضرته على ان مجمع اللغة العربية في الأردن له تجربة ناجحة حيث استطاع نفر من (المجمع) ترجمة الكتب الانجليزية واعطائها للطلبة في بعض الفصول وحين أجريت النتائج النهائية كانت المحصلة التي اشرف عليها متخصصون ان نسبة الرسوب في المواد المدرسة بالعربية اقل بكثير مما كانت عليه حين كان التدريس بغيرها وكانت النتيجة بعد نشر هذه الدراسة أن أوقفت التجربة .







د. عبدالكريم غرايبة : التعريب .. ممارسة لا تجربة ومصطلحات

أما الدكتور غرايبة فقد تناول المسألة من جانب آخر في هذه الندوة .. حيث قال : اللغة العربية واسطة لنقل المعلومات فاذا اختل الالمام بهذه الواسطة اختلت المعلومات المنقولة . ان لغتنا لغة حية نامية وهي المفتاح الحقيقي لتقدمنا عبر كل الازمان .

اما التعريب .. فلا يكون عن طريق الترجمة أو طبع المصطلحات وايجاد البديل للمصطلح الأجنبي بل التعريب بممارسته والممارسة ستؤدي الى المصطلحات الجديدة .. ومهما حاولنا التعريب فإننا لن نعرب الا اليسير ولن نصل الى درجة تكمل فيه هذا الهدف ..

وفي نهاية المحاضرة فتح باب النقاش حيث استمر بعد الأمسية أكثر من ساعة دار الحوار فيها على الاخذ برأي الحاضرين ليكون التعريب أساسا ومرتكزا في التعليم الجامعي في الاردن وهذه المسألة تحتاج الى قرار سياسي يتوافق مع مجمل القرارات الأكاديمية والتربوية وحيث أن الدراسة التخصصية أصبحت تتطلب مجاراة للمصطلحات الزمنية المتجددة فإن الترجمات العربية ستكون قادرة على اللحاق بتلك المصطلحات فترة بعد أخرى وقد اثارت هذه الندوة مجموعة من التساؤلات لكن الدكتور احمد ماضي طلب من الحاضرين تخصيص وقت أطول للرد على اسئلة المهتمين باللغة والتعريب ..



لقطة من ندوة التعريب ويظهر في الصورة كل من الدكتور عبد الكريم خليفة والدكتور عبد الكريم غرايبة ..

طبيب الصبر

تحية لرئيس بلدية جازان الشاعر المهندس محمد أحمد الشنقيطى رداً على قصيدته المنشورة في ديوانه (دموع المعاناة) بعنوان « تحية جازان » :

● شعر : حسن ربيع الحدادى

حللت أهلاً فداك السمعُ والبصرُ
يامن أتيت لحمل العبء تقتدرُ
ويا بشيرى «الذى مولاي أرسله»
وطئت سهلاً شذاه الورد والزهرُ

جازان تنشد بنّاءً ومقتدراً
للعرف مصطنعٌ للحق منتصرُ
وفي رياض بها غناء قد نظرت
عيناك فيها جمالاً زانه الشجرُ

وبحرها موجه الهادى يصوغ لها
عقداً تزيّنهُ الأصداف والدّررُ
والجود في أهلها إرثٌ بلا جدلٍ
خالٍ من المنّ دانٍ دونه البشرُ

فان مدحت سجاياهم فقد شكروا
منك القصائد عصماً كلها صورُ
سبع عجاف وكان الصبر شيمتهم
عسى الطبيب يداوي جرح من صبروا

ما للطبيب لدينا عذرٌ يسنده
بعد اهتمام مليك تاجه القمرُ

كتب ومكتبات

اعـداد : سعد محمّد الشعلبي

نبذة عن جمعية المكتبات اللبنانية

● التأسيس :

تأسست جمعية المكتبات اللبنانية عام ١٩٦٠ م بعد دراسات والاهتمام بالكتب والعمل المكتبي

● الأهداف :

رفع مستوى المكتبات والعاملين فيها لأداء رسالتهم على الوجه الأكمل والسعى لانشاء مكتبات عامة في المدن والقرى اللبنانية وتشجيع ارتياد المكتبات للمواطنين والتعاون مع المكتبات والمؤسسات العلمية على المستوى المحلى والدولي وتمثيل المكتبات اللبنانية في المؤتمرات المكتبية الدولية .

نشاطات الجمعية :

١ - قامت الجمعية بفكرة انشاء كلية للتوثيق وتنظيم المكتبات وساهمت بالدراسة لهذه الكلية الى ان تم افتتاحها .

٢ - ايجاد مكتبة لطلبة الاعلام والتوثيق تحتوى على كل المراجع الخاصة بالمكتبات والتوثيق .

٣ - عملت الجمعية على تشجيع وجود المكتبات في المدارس .

٤ - اقامت الجمعية ندوات حول الشعر والتوثيق والتكشيف ونجحت في ذلك .

٥ - تشكيل لجان عمل متخصصه لمناقشة مكثفة للمعلومات البلوجرافيه .

٦ - اصدار نشرة جمعية المكتبات اللبنانية .

٧ - قيام مشاريع مختلفة مع مختلف مراكز المعلومات والمكتبات .

٨ - تشكيل لجان للمكتبات المدرسية وأخرى لوضع دليل المكتبات في لبنان .

مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سطور

● انشأ مجمع اللغة العربية بالقاهرة في عام ١٩٣٢ م ويشترك في عضوية هذا المجمع ثمانون عضوا من المصريين والعرب والمستعربين من ابرزهم : محمد حسين هيكل وطه حسين واحمد لطفى ومحمود شاكر . ومن اهم اعمال المجمع بعض الاصدارات التى صدرت في الاربعينات مثل الجزء الاول من اول معجم تاريخي للغة العربية .

كما ان المجمع صدر له مؤخرا بعض الاصدارات الجديدة وهى :

١ - المعجم الكبير (ثلاثة اجزاء) صدر الاول والثانى والثالث قيد الطبع .
٢ - المعجم الوسيط .
٣ - المعجم الوجيز وهو معجم مدرسي .
٤ - معجم الجيولوجي .
٥ - معجم الفيزياء .
٦ - المعجم الطبي
٧ - معجم المصطلحات العلمية والفنية .

كما ان له اصدرات تراثية فقد صدر له :

١ - فهارس كتاب الجيم
٢ - الامثال للرقبطى اربعة اجزاء .
٣ - التنبيه والايضاح (حواش بن برى على الصحيح / جزءان .
٤ - الشوارد في اللغة للصاغانى
٥ - الغريب المصنف لأبي عبيد أربعة اجزاء .



○ الشاذلي ○

الطبعة الثالثة من مذكرات الشاذلي

● صدرت الطبعة الثالثة من مذكرات الفريق سعد الدين الشاذلي عن دار الكرمل للدراسات والطباعة والنشر بسوريا ويشرح الكتاب ويتناول بالتفصيل العديد من الحقائق العسكرية والسياسية عن حرب تشرين في مرحلة الاعداد قبل الحرب وبعدها . ويقع الكتاب في (٥٠٤) صفحة من الحجم الكبير - طبعة ثالثة ١٩٨٤ م .

●●●●

« الأمن في القرآن » بالانجليزية

●● صدر كتاب (الأمن في القرآن) باللغة الانجليزية عن دار المعلمي للنشر بالرياض .

وقد سبق ان صدر هذا الكتاب باللغة العربية قبل فترة - وهو يستعرض الايات القرآنية التى تتعلق بالأمن ومكافحة الجريمة

كتب تهامية حديثة

● في سلسلة اصدارات تهامة للنشر والمكتبات المتتالية صدر بعض الكتب الحديثة وهى :

١ - (في بيتك طبيب) للدكتور محمد عبد الله القصيمى

ويحتوى الكتاب على حلول وايضاحات للمشاكل الطبية التى تواجه الأسرة بأسلوب علمى مبسط يركز فيه على مشاكل العالم العربي الطبية بصفة عامة والمملكة العربية السعودية بشكل خاص - صدر الكتاب في سلسلة مطبوعات تهامة (طبعة اولى) ١٤٠٤هـ من الحجم الكبير في ٥٣٦ صفحة .

٢ - (سيدتي الحامل) للدكتور عبد الله حسين باسلامة وهو دليل ومرشد للمرأة في فترات الحمل والولادة والرضاعة ويجيب على كل التساؤلات للمرأة باسلوب علمى وسهل - وصدر سلسلة (كتاب تهامة للمرأة) - طبعة ثانية - ١٤٠٤ هـ من الحجم الصغير في (٢٦٨) صفحة .

العدد الأول من « التشكيلي القطري »

●● صدر العدد الاول من المجلة الفصلية (التشكيلي القطرى) والتى تصدر عن الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وهى مجلة جديدة للفنون التشكيلية تعرض للعديد من الفنانين واللوحات الفنية وتهتم بالاخبار الفنية التشكيلية

○ كاسترو ○

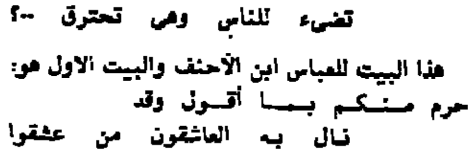
«كاسترو» يجد نفسه في قصص « همنجواى » !

هافانا - صرح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في حديث صحفى بانه يوجد تجانس بين شخصيته واعمال الكاتب الامريكي « أرنست همنجواى » الذى وصفه بأنه مغامر بالمعنى الفعلى للكلمة .

وقال ان كتب همنجواى كانت رفيق طيب له طوال حياته .

الجدير بالذكر ان همنجواى الذى توفي عام ١٩٦١ م عاش في كوبا عدة سنوات انتج خلالها اروع رواية « العجوز والبحر » .

شكر ومناسبة



اعداد : عدنان بيطار

● من القائل وفي أية مناسبة ؟؟

صرت كأني ذبالة نصبت
تضيء للناس وهي تحترق ..؟

هذا البيت للعباس ابن الأحنف والبيت الاول هو:

أحرم منكم بما أقول وقد
نال به العاشقون من عشقوا

والمعنى الوارد في البيت المسئول عنه مطروق في الشعر العربي . من ذلك مثلا قول محمد بن الحسن البغدادى :

يعنى البخيل بجمع المال مدته
وللحوادث والأيام ما يدع
كدودة القز ما تبنيه يهلكها
وغيرها بالذى تبنيه ينتفع

ومنه بيت الحماسة للمعرى :

كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ
والماء فوق ظهورها محمول

ومثل ذلك قول أبى الحسن على بن عبدالرحمن الشهير بابن يونس المنجم المصرى :

وذى حرص تراه يلم وفرا
لوارثه ويدفع عن حماه
ككلب الصيد يمسك وهو طاو
فريسته ليأكلها سواه

ومثله قول أبى العتاهية :

كفتيلة المصباح تحرق نفسها
وتنير واقدها وأنت كذاكا

ومثله قول أبى الفتح البستى :

ألم تر ان المرء طول حياته
معنى بأمر لا يزال يعالجه
كدود كدود القز ينسج دائماً
ويهلك غماً وسط ما هو ناسجه

وهناك قول ابن صارة الأندلسى في الوراقين :

أما الوراقة فهى أنكد حرفة
أغصانها وثمارها الحرمان
شبهت صاحبها بابرة خائط
تكسو العراة وجسمها عريان

نجـوم تسـاوي الـذهـب

التغييرات التى حدثت فى بريطانيا على مدار الثلاثين عاما فى اجور اللاعبين شىء لايصدق ففى عام ١٩٥٤ كان النجم الانجليزى العالمى المعروف ستانلى ماثيوس يقبض سنويا ١٥٠٠ جنيه استرلينى وكان راتبه الاسبوعى هو ١٢ جنيه استرلينى وكان ماثيوس فى ذلك الوقت من افضل اللاعبين الذين لعبوا كرة القدم والذى لم يسبق ان شهدت بريطانيا مثله حتى الان فى فنياته ولياقته العالية وكان يلعب انذاك لفريق بلاكبول .

وكان يقبض جنيهين فقط مقابل فوز فريقه وجنيها فقط مقابل التعادل لفريقه ولعب لانجلترا خلال عام ١٩٥٤ ست مرات وكان اجره فى كل مباراة دولية هو ٢٠ جنيها .

وفى عام ١٩٦٤ كان النجم البريطانى الدولى المعروف جيمى غريفز يتسلم ٧٠٠٠ جنيها سنويا اى بزيادة وقدرها ٥٥٠٠ جنيها عن مرتب ماثيوس وذلك خلال عشر سنوات وكان اجر غريفز من فريق توتنهام هوتسبير ٦٠ جنيها اسبوعيا وكان غريفز هداف الهوتسبير فى ذلك الوقت وقد سجل له ٣٧ هدفا فى ذلك الموسم ولعب لانجلترا عام ٦٤ تسع مباريات وكان اجره فى كل مباراة دولية ٥٠ جنيها فقط .

وفى عام ١٩٦٢ اشترى فريق مانشستر يونايتد النجم العملاق دينس لو مقابل ١١٦ الف جنيه استرلينى .

وبعد عشر سنوات وفى عام ١٩٧٤ حدثت تغيرات كبيرة وبدأ ارتفاع اجور اللاعبين يزداد فكان بوبى مور النجم المتألق الذى كان اجره ٢٥ الف جنيه سنويا من فريق ويستهام يونايتد وكان اعلى اجر سنوى فى ذلك الوقت وكان يستحق مور كل ذلك فقد لعب لانجلترا ١٠٨ مباريات دولية وبرز كنجم فذ ومثير فى خلال عشر مباريات دولية حصل على ٥٠٠ جنيه ..

وفى نفس العام انتقل المهاجم بوب لاتشفورد من فريق برمنجهام سيتى الى ايفرتون بمبلغ ضخم بلغ ٣٥٠ الف جنيه كقيمة العقد ..

وماذا بعد ؟!

وفى هذا العام ١٩٨٤ ارتفعت قيمة اجور اللاعبين فى بريطانيا الى رقم قياسى فالنجم الاسكتلندى الدولى والمعروف تشارلى نيكلاوس الذى يلعب للارسنال بلغ اجره السنوى ٥٥١٧٥ الف جنيه استرلينى واجره الاسبوعى ٣٤٠٠ جنيها .. وكان الارسنال قد دفع له ٧٥٠ الف جنيه استرلينى كقيمة العقد .

وكان اغلى انتقال فى بريطانيا هو انتقال النجم الانجليزى بريان روبسون من فريق وست بروميش البيون الى فريق مانشستر يونايتد مقابل ١.٧ مليون جنيه استرلينى وذلك فى عام ١٩٨١ ومن المتوقع ان يزيد اجر اللاعبين بعد العشر السنوات القادمة ليصبح اجر اللاعب فى عام ١٩٩٤ الى مليون جنيه استرلينى سنويا !!

فعالم كرة القدم متغير الاحوال فى بريطانيا فاندية ليفربول ومانشستر يونايتد والارسنال والهوتسبير لديها الامكانيات الكبيرة لدفع هذه المبالغ الكبيرة والضخمة وهى تملك اغلى اللاعبين فى بريطانيا .

ففريق ليفربول يدفع سنويا لابرز نجومه - رش - دالغليش - فين نيل - الن كنيدى - سامى لى - الن هانسن - جون وارك - يان مولبى - اسانداركى - وبوب وايش اكثر من مليون جنيه استرلينى .. بينما يبلغ اجور ثمانية لاعبين من مانشستر يونايتد وهو - جيسبرا ولسن - روبسون - ستراخان - روكسبرى - موزس - ايستون - واين برازيل - كفن موران - اكثر من ١.٥ مليون جنيه استرلينى سنويا .

اما الهوتسبير فيدفع سنويا مليونى جنيه استرلينى لنجومه : كلايف الن - تونى غالغان - مايوت - هودل - ارديلس - غرايم - روبرتس - كليمنس - مارك فالكور - ستيف بريمان - كروكس - هازارد - شدوزى النيجيرى ..

واخيرا الارسنال الذى يدفع فقط مليون جنيه تسعة من ابرز نجومه - ودكوك - نيكلاوس - ركس - مارينر اندرسون - سانسوم - جيننجز .. فهذه الاندية الاربع الكبرى لديها مخزون مالى كبير ودائما تاتيها الارباح من الاسهم المشتركة للاندية وبالاضافة الى حقوق النقل مبارياتهم ودخل المباريات التى تجرى على ملاعب الاندية وبالاضافة الى دعايات الاندية المختلفة فى عدة مجالات فى انجلترا وكما ان بعض الاندية لديها عائدات من ارباح الشركات المساهمة فيها والتى تكون ارباحها طائلة ومثمرة .

وتبقى التساؤلات العديدة ماذا سيحدث خلال العشر سنوات القادمة على صعيد اجور اللاعبين سنويا وعن قيمة شرائهم اذا عرفنا ان اغلى لاعب فى العالم حاليا هو الارجنتينى مارادونا الذى دفع له نادى نابولى الايطالى ٧.٦ مليون دولار .



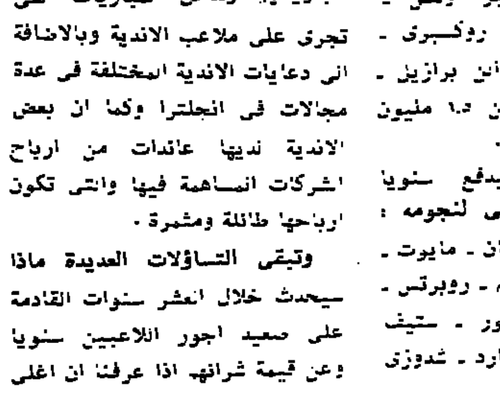

● ستانلى ماثيوس ●


● جيمى غريفز ●


● بوبى مـور ●


● تشارلى نيكلاوس ●

فلوس باللوم من أجل عيون عباقرة الكرة !!



---

٣٠ نوفمبر موعد لقاء الاهلى مع كانون ياوندى

القاهرة - ق ن ا - يلتقى فرق النادى الاهلى المصرى مع فريق كانون ياوندى بطل الكاميرون فى مباراة مباني بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس بعد انسحاب فريق اهلى طرابلس الليبى من لعب مباراته امام الاهلى المصرى

وصرح المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة القدم بان فريق كانون يوندى عرض ان يلعب مباراته الاولى بالقاهرة يوم ٣٠ نوفمبر الحالى على ان تجرى المباراة الثانية يوم ٢٣ او ٢٤ ديسمبر القادم بالكاميرون

وكان النادى الاهلى المصرى قد استكمل استعداداته لمباراته مع اهلى طرابلس كما وصل طاقم حكام المباراة وهم من مالى غير ان الفريق الليبى لم يصل للقاهرة ولم يرسل برقية اعتذار مما ادى لالغاء المباراة واعتباره منسحبا ليلعب فريق كانون يبيدى الذى خرج من البطولة فى الدور قبل النهائى مع النادى الاهلى المصرى

خســارة بطـــل العـــالم

بلجراد - أ.ش.أ - حقق بطل السويد الشاب جورجين برسون - ١٨ عاما - مفاجأة كبيرة يوم امس الاول بفوزه على بطل العالم فى تنس الطاولة الصيني شيا زينباو ٣-١ في بطولة فردي الرجال في بطولة العالم السادسة والعشرين لتنس الطاولة التي تقام في لوبليانا عاصمة جمهورية سلوفانيا اليوغسلافية .

بطولة الوسطى تنتظر المعشوق

تقام بصالة بيوت الشباب بالرياض يومى الخميس والجمعة القادمين ٢٩ صفر ، ١ ربيع اول بطولة الوسطى لكمال الاجسام وحسب النظام الدولى اليوم الاول تحكيم سرى بدون جمهور واليوم الثانى وبعد صلاة المغرب يقام عرض بحضور الجمهور تعلن فيه النتائج وتوزع الجوائز وستقام البطولة على ٥ أوزان هى :

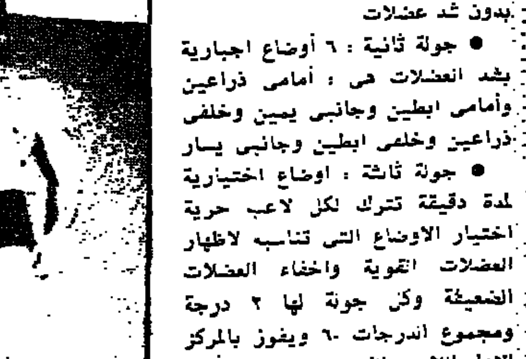
١ - ريشة ٦٥ ك ٢ - خفيف ٧٠ ك - ٣ - متوسط ٨٠ ك - ٤ - خفيف ثقيل ٩٠ ك - ٥ - ثقيل أكثر من ٩٠ ك وتقام البطولة على ٣ جولات هى :

● جولة اولى : ٣ أوضاع طبيعية بدون شد عضلات

● جولة ثانية : ٦ أوضاع اجبارية بشد العضلات هى : أمامى ذراعين وأمامى ابطين وجانبى يمين وخلفى ذراعين وخلفى ابطين وجانبى يسار

● جولة ثالثة : اوضاع اختيارية لمدة دقيقة تترك لكل لاعب حرية اختيار الاوضاع التى تناسبه لاظهار العضلات القوية واخفاء العضلات الضعيفة وكل جولة لها ٢ درجة ومجموع الدرجات ٦٠ ويفوز بالمركز الاول اللاعب الذى يحصل على أكبر درجات .

ويشترك في البطولة مجموعة كبيرة من الناشئين الذين يشتركون لأول مرة ومستواهم طيب مثل .. صالح الطحينى وتركى سند ووليد اسماعيل وعادل قاسم وعبد الله الزهرانى واحمد الشعيبى واحمد المبيريك وغيرهم .


● البطل محمد حمدى ●

بالاضافة الى ابطال المملكة نايف النجان وسمير الرفاعى وعبد الله الدوسرى وجلال القاسم وعبد الواحد المطيرى وناصر الدوسرى ومحمد حمدى وحسان حباب وجوهر جابر وجمعان اسماعيل .

وستشهد البطولة مولد بطل جديد اسمه طارق المعشوق

وسيتم بعد انتهاء البطولة اختيار منتخب المنطقة الوسطى للاستعداد لبطولة المملكة .. ويدرب الفريق البطل العالمى محمد قفقوش مدرب منتخب المملكة ويعاونه الكابتن تركى الخضير .

ومن المتوقع ان تكون البطولة أقوى بطولات كمال الاجسام بالمملكة نظرا لاستعداد اللاعبين الجدى منذ فترة طويلة .


● محمد قفقوش ●

البطولة العربية للاثقـــال

بغداد - مندوبنا

يشارك العراق في البطولة العربية للمتقدمين برفع الاثقال التى تقام في مدينة بنغازي من ٢٠ - ٢٤ تشرين الثانى ١٩٨٤

بفريق متكامل العدد من عشرة رباعين يجرى اختيارهم من بين ٢٤ رباعا تم تسميتهم في ضوء نتائج البطولات الرسمية لعام ١٩٨٤ الذين يشكلون الخطين الاول والثانى للمنتخب العراقى اضافة الى الاحتياط .

عملات نقدية في كأس العالم

مكسيكو - أ ف ب - علم من مصدر رسمى في مكسيكو ان الحكومة المكسيكية تعتزم اصدار قطع نقدية تذكارية من الذهب والفضة بمناسبة بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ والتى ستقام في المكسيك .

وفي هذا الصدد رفع الرئيس المكسيكى ميجويل دولا مدريد مشروع قانون لتعديل القانون النقدى على مجلس النواب للموافقة عليه .

وقال الرئيس المكسيكى في نص التعديل الذى قدمه ان سك العملات النقدية التذكارية له ما يبرره اذ ان تنظيم بطولة كأس العالم مرتين في دولة واحدة يعتبر حدثا لم يسبق له مثيل في تاريخ كرة القدم .

والمعروف ان المكسيك نظمت بطولة كأس العالم أول مرة في عام ١٩٧٠

العلوم في المركز الاول

الرياض - مكتب الندوة

ضمن البطولات التى تجريها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لطلاب الجامعة لهذا العام تم اقامة بطولة الجامعة لكرة الطائرة خلال الفترة من ١١ - ١٤٠٥/٢/١٥ هـ وذلك على ملاعب صالة جامعة الملك سعود بالدرعية

وقد اشترك في هذه البطولة ثمانى فرق تمثل كليات وفروع الجامعة . وقد اجريت البطولة على نظام المجموعات وجاء ترتيب الفرق على النحو التالى

المركز الاول - كلية العلوم الاجتماعية بالرياض

المركز الثانى - كلية اللغة العربية بالرياض

المركز الثالث - فرع الجامعة بالاحساء

المركز الرابع - كلية الدعوة والاعلام بالرياض

المركز الخامس - فرع الجامعة بابها

المركز السادس - كلية اصول الدين بالرياض

المركز السابع كلية الشريعة بالرياض

المركز الثامن - فرع الجامعة بالقصيم

وقام فضيلة الشيخ خالد بن عبد الرحمن العجيمى عميد شئون الطلاب بتوزيع الجوائز والميداليات على الفرق الثلاثة الاولى عقب المباراة النهائية التى اقيمت على صالة معهد العاصمة النموذجى بالرياض .

العراق يشارك في بطولة السودان الدولية للكرة والصولجان

بغداد - سامى عاشور

يشارك الفريق العراقى للكرة والصولجان في البطولة الدولية التى تقام في الخرطوم مطلع كانون الاول المقبل بمناسبة احتفالات السودان الشقيق بعيد الاستقلال

هذا ويشارك في البطولة منتخبات مصر والمغرب والاردن والسودان والعراق

ومما هو جدير بالذكر ان الفريق العراقى للكرة والصولجان يعتبر من خيرة الفرق العربية حيث سبق ان تغلب في العام الماضى على منتخبات مصر والسودان والاردن في لقاءات جرت في بغداد وعواصم الاقطار الثلاثة .

مجـــلـــس ادارة الهلالية

اجتمعت الجمعية العمومية بنادى الهلالية وكان من بين موضوعات جدول الاعمال انتخاب مجلس الادارة الجديد

وقد قررت الجمعية العمومية تزكية الاستاذ ابراهيم محمد الحميدان رئيسا للنادى للعام الرابع على التوالى وتم

توزيع مسئوليات المراكز كالتالى

١/ ابراهيم محمد الحميدان رئيسا للمجلس

٢/ سعود تركى محمد التركى نائبا للرئيس

٣/ على عبد الله الدخيل أمينا للصندوق

٤/ على محمد على الصالحى عضوا

٥/ حمد العبد الله الدريس عضوا

٦/ على عبد الرحمن التركى عضوا

٧/ عبد الله عبد العزيز منصور التركى عضوا

رأى

حمد الراشد

المنسقون .. ولحظة الفرج

محمد خوجلي

● مع اول اجتماع يعقده اتحاد الكرة بعد غياب طويل تنفست الانديه الصعداء -- فقد جاء الفرج وهطل الغيث -- بعد ان صدرت موافقة الاتحاد مع تسجيل اللاعبين المنسقين وعددهم (٣٠) لاعبا لانديتهم الجديدة -- ومن محاسن الصدف ان يتزامن هذا القرار الذى انتظرته الاندية بفارغ الصبر مع توقف قطار الدورى الممتاز لمدة تزيد عن الشهر وهى كافية جدا لتأقلم الوجوه الجديده مع زملائهم -- استعدادا لخوض الشوط الثانى من المنافسة التى ستبلغ ذروتها بعد عودة نجوم المنتخب لانديتهم -- ولا شك ان قرار اتحاد الكرة الخاص (باللاعبين المنسقين) قد اتسم بالحكمة والموضوعية في معالجته -- ومراعاة لمصالح (اللاعبين المنسقين) بالدرجه الاولى -- وتقديرا لظروفهم فهم الطرف الوحيد الذى كان سيلحقه الضرر فيما لو صدر قرار الرفض -- فالاندية التى سينضمون تحت لوائها لن تخسر كثيرا وكذلك التى فتحت الضوء الاخضر امامهم للقيام بهذه الخطوة بحثا عن فرص ونجاحات جديده -- لذا جاء القرار لصالحهم على ان تشكل لجنة خاصة لدراسة الموضوع في العام المقبل مع مراعاة المصلحة العامة -- ونرجو ان يستفيد « اللاعبون المنسقون » من هذه الفرصة الثمينه فيؤكدون على ان انضمامهم لانديتهم الجديده مكسب كبير ولن يكونوا « عالة » تثقل كاهلها بهموم جديده. واعتقد ان المدرب الناجح هو الذى يعرف تماما الوقت المناسب لاشراك الوجوه الجديده في المباريات -- فالاستعجال والزج بهم قبل التأكد من انسجامهم وتجانسهم مع زملائهم على النحو المطلوب ليس في صالحهم -- فاذا (اهتزت) صورهم في اذهان الجماهير من البداية فقد تذهب معها الثقه - فالجماهير لا ترحم وقاموسها الموغل في القسوة لا يعرف شيئا عن (الظروف) ، وعندما تغرب شمس الثقه -- تغرب شمس التفوق والنجاح --

« الكابوس »

كالكابوس المزعج عاش جمهور جوفنتوس الايطالى المرصع بالنجوم العالميين ساعات طوال مذهولا -- حزينا -- غير مصدق لما حدث -- وغاب عنه ان الكره في كل زمان ومكان لا تعرف المعادلات الكيميائية والنظريات الهندسية -- فلم يوجد بعد الفريق الذى لا يهزم -- والحق يقال ان جمهور جوفنتوس ليس الوحيد الذى فوجىء بهزيمة « جوفنتوس » فريق النجوم والاحلام على يد منافسه انترناسيونال فقد كانت هزيمة جوفنتوس الساحقة مفاجأة للجميع فقد استقبلت شباكه في تلك المباراه « الكابوس » اربعة اهداف نظيفه -- وهى هزيمة ثقيله وخسارة مريره ستترك اثارها السلبية على روح الفريق في المباريات المقبله - وهو بحاجة سريعه لمضاعفة جهوده حتى يسترد هيبته --

●● ما يعنينا هنا من كتابة السطور السابقه التأكيد للمرة المليون على حقيقة - الكرة - وقانونها الغريب المدهش وسرها العجيب - الكرة - لا تعرف كبيرا ولا صغيرا - وعلى الذين تشاؤموا من وقوع منتخبنا الوطنى في المجموعة الصعبه - ان يتذكروا هذا الدرس جيدا -- فهذا جوفنتوس الذى يضم بين صفوفه هداف كأس العالم ٨٢ - باولو روسى واحسن لاعب كرة في العالم حاليا بلاتينى - باعتراف النقاد والعالميين - فضلا عن النجوم الاخرين -- تلقى هزيمة ساحقة مدويه على يد احد منافسيه -- ولا يمكن لنا ان ندعى ان الفوز الكبير على جوفنتوس كان مصادفه - أم ضربة حظ ولكنها (الكرة) .. فما تعتقد انه صعب ومستحيل -- تراه هو اسهل من شرب الماء - فضلا -- انزعوا نظارة التشاؤم -- !!


● جوفنتوس -- والكابوس ●

خالد بن سعد .. يقول :
لم يحدث أن تقدم الشباب ثم تقهقر !
رغم كل الظروف فإن فريقنا إجتاز المرحلة الأولى بنجاح

الرياض ـ محمد القدادى ـ اكد سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب ان فريقه قد اجتاز الدور الاول بتقدير (جيد جدا) حيث قال سموه بان اللاعبين قد ادوا الذى عليهم .

ومباراة القادسية الاخيرة خير دليل حيث اثبت الشباب بانه يملك البديل الجاهز بدلا عن الثلاثة اللاعبين الذين فى المنتخب وابتعاد عصام سفيان ومحمد بانا لطردهما فضلا عن اللاعبين المصابين وقد قدمت الوجوه الشبابيه مستوى جيدا .

وتمنى سموه من اللاعبين ان يستمروا بنفس الحماس والاصرار الذى بدأوه فى بداية الدورى .

● وحول سؤال عما اذا كان الشباب يستطيع مواصلة عروضه الجيدة والمحافظة على الصداره خلال الدور الثانى قال سموه :

ـ لم يسبق للشباب طوال اى دورى سابق ان كان فى المركز الاول ثم تقهقر وكان افضل مركز حققناه هو الثالث ـ وعموما ليس هناك اى فريق على مستوى ثابت ـ فنحن لعبنا ثلاث مباريات خارج ارضنا سافرنا خلالها ذهابا وايابا وهذا فيه ارهاق كبير للاعبين اضافة الى اننا نلعب ناقصين ـ

● ويأمل سموه ان يقدم الشباب درع الدورى لجماهيره وان تقف الجماهير مساندة فريقها طوال مشوار الدورى .

● خالد بن سعد ●



● فريق الشباب (قدم) ●



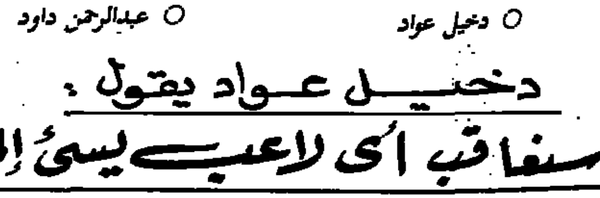






○ دخيل عواد — ○ عبدالرحمن داود — ○ عبدالعزيز الحربى

دخيل عواد يقول :



سنعاقب اى لاعب يسئ إلى الروح الرياضية .. !!
أوقفنا « الداود والحربي » ٦ شهور .. والعسيري ونونو شهرين !

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

تحدث الاستاذ دخيل عواد المشرف على كرة القدم بنادى الوحدة حول احداث مباراة الوحدة والاتفاق الاخيرة فقال : لقد سمعت بالاحداث التى جرت من قبل بعض اللاعبين .. ومجلس ادارة الوحدة لايؤيد اطلاقا مثل هذه التصرفات التى تسيء للوحدة ولجماهير الوحدة وللرياضة بشكل عام وسنعاقب اى لاعب يتصرف تصرفات تخدش الروح الرياضية .. ومن اجل ذلك فقد اصدرت ادارة الوحدة قرارين :

الاول ـ ايقاف عبدالعزيز الحربى وعبدالرحمن داود لمدة ستة شهور .

والثانى ـ ايقاف بشير نونو والعسيرى لمدة شهرين .

وقد بعثت ادارة الوحدة ببرقية الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تطلع فيها سموه بالقرارات المتخذة بشأن اللاعبين .

○ ○ وحول موقف الفريق بعد ايقاف هؤلاء اللاعبين قال :

الايقاف يجب ان يتم مهما كانت الظروف التى يمر بها الفريق .. وانشاء الله لن تتأثر مسيرة الفريق بشكل كبير لان البديل موجود وجاهز وسوف يمثل مكان اى لاعب يحاول الاساءة للرياضة

○ ○ وحول انخفاض مستوى الفريق اجاب :

سوف نجتمع بمدرب الفريق واللاعبين لمعرفة سبب هذا الانخفاض الذى طرأ على مستوى لاعبى الوحدة وسوف اقوم بمناقشة المدرب فى التقرير الذى سيرفعه لادارة الوحدة عن الدور الاول من الدورى الممتاز وسنعمل على تذليل كافة الصعوبات فى محاولة لتحسين اداء الفريق فى مباريات الدور الثانى .



○ بشير نونو





قد اكون مبالغا اذا قلت لكم ان «بعض» اعضاء الشرف بنادي الاتحاد يعتبرون من افضل اعضاء الشرف في المملكة .. التزاما بكافة احتياجات النادي المالية .

ويكفيهم فخرا .. مزاحمتهم للجماهير بسياراتهم «الكشخة» في النادي عقب فوز الاتحاد .

... «وخشولي لاتسوقي» ..

«ووقت الله الله ماتلاقوني» ..

المخلص

منتخبنا يلعب مباراته التجريبية الثانية

يلعب اليوم منتخبنا الدولى الاول لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية فى اطار استعداداته لنهائيات كأس اسيا حيث سيلعب المنتخب امام فريق بيلتز البرتغالى .

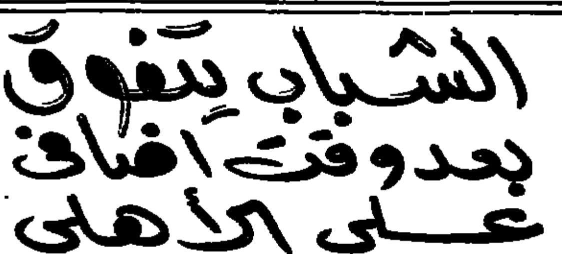
وكان منتخبنا قد لعب مباراته الاولى امام ميتز الفرنسى وكسب اللقاء ٣/١ .

● الكبتن صالح خليفة

امير الشباب يلتقي بأبطال الطائرة

الرياض ـ مندوبنا

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم منتخب المملكة الاول للكرة الطائرة والوفد الاداري لبعثة المشاركة في البطولة العربية الثالثة للكرة الطائرة في تونس .

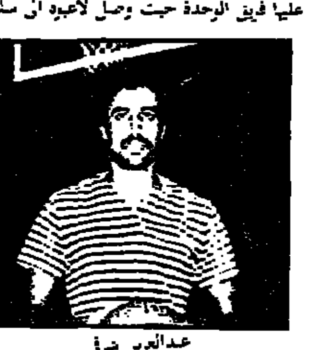


فوز ثمين لسلة الوحدة على النصر
الشباب يتفوق بعد وقت اضافى على الأهلى

كتب ـ سيد بحر : ـ التقى يوم امس الاول فريقا الوحدة والنصر في الدوري الممتاز لكرة السلة للاسبوع السادس بمكة المكرمة وسط جمهور كبير .. وبدأت المباراة سريعة من الطرفين وسيطر عليها فريق الوحدة حيث وصل لاعبوه الى سلة النصر وتمكنوا من التهديف اكثر من فريق النصر

وحيث ان الفريقين يلعبان بطريقة دفاع المنطقة ولان فريق الوحدة يملك ثلاثة لاعبين من طوال القامة دائما في الملعب : فيصل ملاوي وخالد مسعود وعلى بكر عجم المباراة بدون منازع فتحكموا على اللوحتين وبذلك تحكموا على المباراة بتهديفات من خارج الدائرة وتحت السلة ومتابعة الكرات المرتدة من اللوحة في الدفاع وافحموا حتى وصلت النتيجة في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول ٢٤ـ١٨ لصالح الوحدة وفي الدقيقة ١٤ طلب مدرب النصر وقتا مستقطعا وغير طريقة دفاعه من دفاع المنطقة الى الدفاع الضاغط وتمكن ابراهيم البشيص ووليد خميس وناصر حاسر من احراز التهديفات وقطع الكور بهذه الطريقة حتى وصلت النتيجة في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول ٢٨ـ١٦ صالح الوحدة

وفي الدقيقة ١٩ خرج سليمان النضحي ودخل محله كابتن فريق النصر جمال حاسر وحل



عبدالعزيز شرقي

○ على بكر

التعب على افراد النصر ولعب دفاع المنطقة مرة اخرى وهنا يسجل على بكر وفيصل وخالد مسعود من خارج المنطقة تحت السلة لينتهي الشوط الاول ٤٠ـ٣٢ لصالح الوحدة

وبدأ الشوط الثاني وفريق الوحدة يستمر متقدما لتصل النتيجة في الدقيقة السادسة ٥٢ـ٣٩ للوحدة ومرة اخرى يغير النصر طريقة لعبه الى دفاع ضاغط ويقطع جمال حاسر وناصر حاسر وابراهيم العيص الكرات ويسجلون النقاط لتصل النتيجة في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني ٦٤ـ٦٣ للوحدة ..

وهنا يضيع ابراهيم العيص ٤ رميات من خطأ وثلاث كور من تحت السلة يخرج خارج الحلقة ويسقط عدنان عابد واحمد اسماعيل ويسجلان من دخولهما على السلة لتنتهي المباراة بفوز الوحدة على النصر ٧٤ـ٦٨ بعد مباراة مثيرة وقوية لم تسمح لياقة لاعبي النصر من تنفيذ طريقة الدفاع الضاغط اكثر من عشر دقائق .. وبدأ ينطلق فريق الوحدة نحو الصدارة بخطوات ثابتة

كما شهدت صالة الدرعية اقوى مباريات الاسبوع السادس في الدوري الممتاز لكرة السلة حيث فاز فريق الشباب على الاهلي ٩٠ـ٨٨ بعد وقت اضافي حيث انتهى الوقت الاصلي بتعادل الفريقين ٨٤ـ٨٤ .

وعلى صالة الدرعية ايضا في دوري الممتاز لكرة السلة في الاسبوع السادس فاز افلاك على الاتحاد ٦١ـ٥٨ .

وفي المدينة المنورة فاز احد على الانصار كالعادة ١١٦ـ٧٢

كما انتهت نتائج الدرجة الاولى على النحو التالي

فوز الفتح على الصفا ٩٨ـ٧٠

فوز النهضة على عكاظ ٧١ـ٦٩

فوز الرياض على مضر ١٠٨ـ٩١

فوز الاتفاق على وج ٦٩ـ٥٤

فوز هجر على النجمة ٦٧ـ٣٧

وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج اللقاءات عما يلي :

فوز احد على الاتحاد ٨٨ـ٧٦ وبذلك تصدر فريق احد دوري شباب الممتاز

فوز الفتح على افلاك ٤٩ـ٢٠

فوز مضر على الانصار ٧٠ـ٤٨

فوز الخليج على الصفا ٥٣ـ٤١

فوز الوحدة على عكاظ ٦٠ـ٤٢



الاستاد الدولي

○ سيعود نجم خط المنتخب الفرنسى لكرة القدم تيغانا الى مشاركة منتخب بلاده فى المباراة التى سيلعبها مساء يوم الاربعاء القادم مع منتخب بلغاريا فى باريس ضمن تصفيات كأس العالم وكان تيغانا قد تغيب فى اللقاء الاول عندما فازت فرنسا على لوكسمبورج ٤ /صفر وذلك بسبب الاصابة فى فخذه .

وسيغيب فى هذه المباراة لاعب خط الوسط الن جريس والمدافع باتريك باتسيون اللذان اصيبا بعد اصطدامهما فى المباراة التى تعادل فريقهما بوردو مع دينمو بوخارست الرومانى ضمن بطولة كأس ابطال الدورى الاوروبى .

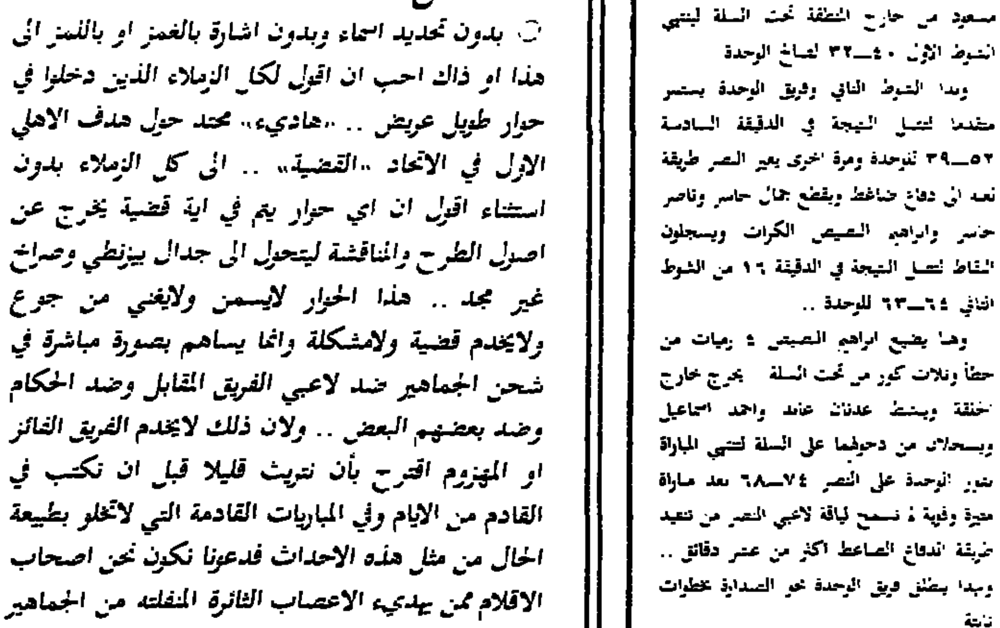
وقد استدعى المدرب هنرى ميشيل لاعب الجناح الايسر رونو بللون والمهاجم بانيك سوبيرا الذى سجل هدفين فى مرمى لوكسمبورج وقد ضم لاعبا جديدا وهو المدافع دينير سناك الذى شارك فى لوس انجلوس .

○ ضمن مباريات الدورى الايطالى لكرة القدم تقام اليوم مباريات المرحلة التاسعة ومن ابرز اللقاءات لقاء التحدى الكبير بين جوفنتوس الثامن وتورينو الثانى وذلك فى اللقاء التقليدى بينهما لمدينة تورينو وستشهد المباراة صراع بين بلاتينى وجونيور وسيلعب فريق فيرونا المتصدر مباراة كبرى على ارضه مع سامبدوريا الثالث علما ان فيرونا لم يهزم حتى الان ويقوده هدافه الكبار لارسن الدانماركى وسيلعب فريق ميلان الخامس مباراة صعبة خارج ارضه مع افيلينو السابع الشرس وسيلتقى فريق روما العاشر لفريق فيورنتينا السادس وستشهد المباراة صراعا بين فالكاو وسيرزيو ضد سقراط اما فريق الانترناسيونالى الرابع يستضيف فريق اوديينزى التاسع والذى يتغيب عنه نجمه زيكو اما فريق مارادونا «نابولى» سيلعب مباراة خارج ارضه مع فريق اسكولى الذى لم يفز حتى الان فى اية مباراة ويلعب كومو مع كريمونيزى واطلنطا مع لاتزيو وسيلعب اليوم فريق بايرن ميونيخ مباراة هامة خارج ارضه ضمن الدورى الالمانى لكرة القدم للمرحلة ١٤ مع ليفركوزن وكان بايرن قد تعادل يوم الاربعاء الماضى على ارضه مع بوخوم ٢ ٢ وفى اقوى المباريات سيلعب مونشن غلادباخ مع شتوتغارت فى مباراة جماهيرية وكان الاول قد سحق فريق كولون ٥ ١ اما الاخير فقد تعادل مع هامبورغ ١ /١ وسيلعب الاخير مع مانهايم فى مباراة سهلة وفى مباراة الصراع على المركز الثانى يلتقى فريق فيدر بريمن خارج ارضه مع كيزر سلوترن وكلاهما بـ ١٦ نقطة والفارق بينهما وبين المتصدر ثلاثة نقاط وكان كيزر قد تعادل مع بيلفيلد ١ /١ يوم الاربعاء الماضى وسحق بريمن خصمه كارلسر هور ٧ /١

○ قال طبيب فريق ميلان الايطالى ماريو بوفى بان نجم الفريق مارك هيتلى يحتاج الى ٤٥ يوما للراحة قبل عودته للملاعب بينما صرح رئيس نادى ميلان غوسيب فارينا بان هيتلى سيعود بعد عشرين يوما والفريق فى حاجة ماسة اليه . علما ان هيتلى قد اجريت له يوم الخميس الماضى عملية جراحية فى غضروف ركبته اليمنى .

○ بدأ المنتخب الاسترالى لكرة القدم جولته فى بريطانيا يوم الخميس الماضى وذلك ضمن استعداداته لتصفيات كأس العالم ولعب الفريق الاسترالى اولى مبارياته مع فريق مانشستر سيتى سادس اندية الدرجة الثانية والذى خسر المباراة ٣ ١ وسيلعب المنتخب الاسترالى ٣ مباريات اخرى خلال رحلته

○ اعتقل رجال البوليس فى بيونس ايرس ٦٠ مشجعا متهمين بحدوث اعمال شغب وفوضى بعد المباراة التقليدية الكبرى فى الارجنتين بين بوكاجيورز مع متصدر الدورى فريق ارجنتيوس جونيورز وذلك بعد خسارة الاول ٥ /١ .



○ فالكاو





○ سقراط

○ بلاتيني

يكتبه اليوم : ومضات
حسن محنى الشهري

لازلنا نسأل عن :
الأولمبياد الخليجي

○ يوم الاثنين ٢٠ شعبان من العام الماضي اختتمت اجتماعات اللجنة الفنية الاولمبية بمجلس التعاون الخليجي .. وقد تمخضت تلك الاجتماعات عن عدد من التوصيات في مقدمتها :

○ اقامة يوم اولمبي بشكل دوري بين دول المجلس .. يخصص له درع يسمى درع اليوم الاولمبي .. ويتضمن ندوات عن الحركة الاولمبية على ان تقوم الامانة العامة باختيار اللجنة الاولمبية التي تستحق الدرع وفقا لترشيحات اللجنة الفنية بالامانة ..

○ اقامة دورة للالعاب الرياضية مرة كل (٤) سنوات بين دول المجلس بما لايتعارض مع مواعيد الدورات الاولمبية والقارية والعربية .

○ تلك هي اهم قرارات اجتماعات اللجنة الفنية الاولمبية التي جرت فعالياتها في العام الماضي ولانها قرارات في غاية الاهمية جاءت احياء لخطوة رائعة في طريق تطوير الرياضة في دول مجلس التعاون الخليجي والذي يجب ان تمتد جسور الالتقاء الرياضي فيها في مختلف اللعبات وبصورة اشمل واكبر مما هي عليه الان ..

وفي « الندوة » طالبنا بأن يكون هناك اولمبياد خليجي يحوي ويحتضن رياضيي دول مجلس التعاون الخليجي في مختلف اللعبات وليس في لعبة واحدة كما هو متبع الان .. وبعد تلك المطالبة بفترة وجيزة كانت تلك الاجتماعات التي استبشرنا بها خيرا فهي تجعلنا دون شك في دول مجلس التعاون نملك اولمبياد مصغر ربما يشبه الى حد ما بطولة اسيا التي تضم مختلف اللعبات .. ولان الشهور مرت واحد واثنين وثلاثة وبدأنا في عام جديد فاننا فقط نتمنى ان يولي المسؤولون عن الرياضة في دول الخليج هذه الفكرة جل اهتمامهم وان تثمر تلك الاجتماعات عن التقاء فعلي بين رياضيي الخليج وليكن ذلك في وقت قريب لنسجل وبحروف من ذهب زمن ومكان ونتائج اول اولمبياد خليجي ولعمري فان مثل هذا الحدث يعد من الانجازات الكبيرة لدول مجلس التعاون الخليجي .

○○○○○

خــاص :

○ بدون تحديد اسماء وبدون اشارة بالغمز او باللمز الى هذا او ذاك احب ان اقول لكل الزملاء الذين دخلوا في حوار طويل عريض .. «هادىء» محتد حول هدف الاهلي الاول في الاتحاد «القضية» .. الى كل الزملاء بدون استثناء اقول ان اي حوار يتم في اية قضية يخرج عن اصول الطرح والمناقشة ليتحول الى جدال بيزنطي وصراخ غير مجد .. هذا الحوار لايسمن ولايغني من جوع ولايخدم قضية ولامشكلة وانما يساهم بصورة مباشرة في شحن الجماهير ضد لاعبي الفريق المقابل وضد الحكام وضد بعضهم البعض .. ولان ذلك لايخدم الفريق الفائز او المهزوم اقترح بأن نتريث قليلا قبل ان نكتب في القادم من الايام وفي المباريات القادمة التي لاتخلو بطبيعة الحال من مثل هذه الاحداث فدعونا نكون نحن اصحاب الاقلام ممن يهدىء الاعصاب الثائرة المنفلتة من الجماهير بواسطة الكلمة المتزنة الصادقة والهادئة والمؤدبة في نفس الوقت .. فما رأيكم !!



○ من مباراة الاهلي والاتحاد



الحديث ذو شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

يجب أن نتعصب للغتنا العربية!!

● هذا عنوان مقال كتبته يوم ١٣٩٩/١١/١ هـ في جريدة (البلاد) في صفحة « مجال الرأى » وتحدثت فيه عن واجبنا نحو الحفاظ على لغتنا العربية تعلماً وتعليماً وتخاطباً وتكاتباً في كل مكان وكل زمان

وفي يوم ١٤٠٥/١/٢٢ هـ كتبت كلمة في زاوية (كل أسبوع) بجريدة (البلاد) أيضا تحت عنوان : « ماذا عن لغتنا العربية » قدمت لها بما أصدره جلالة الملك فهد ـ حفظه الله ووفقه لكل خير ـ من ضرورة المحافظة على اللغة العربية في مكاتبات المؤسسات الحكومية والأهلية ومخاطباتها ومنشوراتها وكافة معاملاتها ..

ثم ثنيت بالحديث عن تقصيرنا في الاهتمام بلغتنا . وتعليمها لابنائنا . ولمن لم يتكلمها من أبناء المسلمين غير العرب . واشتغالنا باللغات الاخرى . من قبيل التقدم والتحضر والتطور ..

● وختمت الكلمة برجاء وجهته الى الخطوط السعودية الجوية : أن تكتب تذاكر السفر باللغة العربية بدلاً من اللغة الانجليزية .. لان معظم ركابها من العرب . وخطوطها متجهة الى عدد كبير من البلاد العربية . وبخاصة خطوطها العاملة داخل المملكة !

كان ذلك يوم ١٤٠٥/١/٢٢ هـ ـ وكم سرني سروراً عظيماً أن اقرأ في جريدة (المدينة) كلمة للصحافي الكبير الاستاذ عثمان حافظ ـ يوم ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ أي بعد نحو شهر من كلمتي ـ يتحدث فيها بقوله : « أحسنت الخطوط السعودية في قرارها بكتابة تذاكرها باللغة العربية . واعطاء أرقام رحلاتها باللغة العربية أيضا . وهى تشكر على هذه الخطوة الوطنية المباركة . فان في ذلك تسهيلاً لركابها الذين معظمهم من العرب . ولان اللغة العربية هى لغة الآباء والجدود . وهى لغة قرآننا المجيد . وهى تراثنا الخالد الذى يجب أن نعتز به ونفخر . ويجب أن نعض عليها بالنواجذ . وأن نعمل على صيانتها وحمايتها . وانتشارها بين طبقات الأمم الاسلامية والعربية »

وأنا أشكر أيضا ـ الخطوط السعودية على خطوتها المباركة . وأرجو أن تقتدى بها المؤسسات التجارية وغيرها داخل المملكة وبخاصة (الفنادق) الحديثة التى يفاجئك موظف الهاتف عندما تطلب احدا من النزلاء بخطابك باللغة الانجليزية .. كأنك في بريطانيا او امريكا !!

ولا بأس أن نعيد الرجاء الموجه الى المدارس والجامعات ! .. بان يهتم فيها المديرون والمدرسون والموظفون الاداريون .. بالمحافظة على اللغة العربية تعليماً وتخاطباً مثل اهتمامهم باللغة الانجليزية . بل أكثر .. لان (العربية) لغتنا . ولغة ديننا وقرآننا وسنة رسولنا صلى الله عليه وسلم ولغة فقهنا وعقيدتنا ..

● وانما أكرر هذا الرجاء .. لانى عرفت ولمست ضعف الطلاب وعجزهم في الالمام الضرورى باللغة العربية كتابة وخطاباً . واملاء ونحواً ـ حتى على المستوى الجامعى . مع الأسف الشديد ..

ملاحظة .. الى التلفزيون ..

● مواطن مثقف كتب الى رسالة يعجب فيها من ادارة التلفزيون السعودى . أو من المسؤول عن اعداد برامجه اذ أن التلفزيون يقدم دائماً في فترة الصباح حيث لا يوجد مشاهدون ولا مشاهدات ـ بعدد كبير ـ لان الرجال في وظائفهم والطلاب في مدارسهم وجامعاتهم . وكثير من النساء مشغولات بالتدريس أو الدراسة أو المطبخ أو النوم في هذه الفترة الصباحية يقدم التلفزيون تمثيليات ممتعة ونافعة ـ كما يقول المواطن ـ وذات أهداف تربوية واجتماعية .. بينما يقدم في المسلسلة اليومية بعد نشرة الاخبار الأولى مساء .. حيث يتوافر المشاهدون والمشاهدات من كافة الطبقات والمستويات ـ يقدم تمثيليات غريبة . غير ذات موضوع . ولا هدف . واحيانا تكون مدرسة للارهاب والاجرام . وتعليم أساليب القتل والسرقة والاختطاف .. الخ .

ملاحظة الى مؤسسة الكهرباء ..

● وفي رسالة من المواطن (ع. م. الحربى) يقول : اذا كانت تعرفة الكهرباء قد زيدت من أجل ترشيد المواطنين في الاستهلاك .. فأحق بذلك البلديات التى تترك مصابيح الشوارع مضاءة ليلا ونهاراً . كما أنها تسرف في زيادة عدد الأعمدة والمصابيح بحيث ترى الشارع المضاء كأنه في « عز » الظهيرة !! والمواطن يذكر في رسالته شوارع مكة وجدة ..

ـ ألا قد بلغت .. فاللهم أشهد .



الرئيس النيجيري اللواء محمد بوهاري قبيل مغادرته مطار جدة امس الى الرياض .. وقد اختتم اللواء بوهاري زيارته للمملكة امس وغادرها عائدا الى بلاده .. ـ صورة من واس ـ

عطل في الميكروويف بين مكة المكرمة والطائف

الطائف ــ عبداللطيف الغامدي :

تعطلت المكالمات الهاتفية منذ صباح يوم امس السبت بين كل من مدينتي مكة المكرمة والطائف باسباب عطل في المايكروويف .. ويقوم المهندسون والفنيون في الاتصالات السعودية بالطائف . بمتابعة خراب الخطوط وانقطاعها تمهيدا لاصلاحها .

حملة التبرع بالدم في جامعة الملك سعود

الرياض ـ بدات بالعياده الطبيه بجامعة الملك سعود بالرياض امس حملة التبرع بالدم التى تنظمها الجامعة سنويا بالتعاون مع مستشفى الملك خالد الجامعى ..

وقد كان مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى اول المتبرعين بدمه

شكر لجلالة الملك من لاجئي الصومال الغربي

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوي

أعرب لاجئو الصومال الغربي عن مشاعرهم الفياضة بالشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لما قدمه جلالته من رعاية وعون سخى ومسانده كاملة لقضيتهم .. كما توجهوا بالدعوات الخالصة لله ان يتولى جلالته بدوام النصر والتوفيق ومزيدا من العمل لخدمة قضايا الاسلام والمسلمين .

وقد جاء ذلك في البرقية التى رفعها معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على لسان مهاجرى الصومال الغربي بالصومال

والجدير بالذكر ان وفدا من الرابطة قد سافر الى الصومال مؤخرا لتفقد احوال اخواننا اللاجئين المسلمين الموزعين على احد عشر مخيما هناك والاطلاع عن كثب على الاعمال التى تقوم بها المستوصفات السبعة التابعة للرابطة لخدمة اللاجئين في تلك المستوصفات السبعة التابعة للرابطة لخدمة اللاجئين في تلك المخيمات وليقف على جهود القائمين عليها من اطباء وممرضين ومرشدين صحيين ودعاة لخدمة هؤلاء اللاجئين المحرومين صحيا واجتماعيا ودينيا .

وقد اكد الوفد عقب عودته بأن لا جئى الصومال قد حظوا من مستوصفات الرابطة بما يخفف عنهم الامهم ومعاناتهم ويدرأ عنهم وطأة الاوبئة والامراض ويجنبهم مخاطر النشاط التنصيري المتستر خلف تقديم الخدمات الانسانية والخيرية .

رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيه

مجالسكم اذا حبكت طعامْ
يُداف بصحفها خبز وذامْ
فلا تدع البراعم في مكان
به هرجٌ يجانبه احتشامْ
فكم طفل يغطُ .. ولا ينام
يروّعه « المهندم » والحسامْ
ألا .. يا صدق من زعموا وقالوا :
بأن الحبّ تلقطه الحمامْ

ندوة خليجية حول علوم البحار

بغداد ـ تبدأ في بغداد في الرابع عشر من شهر يناير المقبل ندوة علوم البحار في الخليج العربي

وستناقش الندوة التى سيشارك فيها عدد من المختصين والباحثين العرب تطور علوم البحار وآفاق التعاون العلمى العربى والدولى في علوم البحار والفيزياء البحرية والجوية والكيمياء البحرية

كما ستناقش اللجنة موضوع التلوث البحرى والاستخدامات والتطبيقات لعلوم البحار والهندسة الساحلية .

المؤتمر العربي الاول للنباتات الطبية

القاهرة ـ بدات امس اجتماعات المؤتمر العربي الاول للنباتات الطبية الذى تنظمه جمعية ابحاث النباتات الطبية بالتعاون مع المركز القومي للبحوث ويستمر اربعة ايام

ويناقش المؤتمر الذى يشترك فيه خبراء من عدد من الدول العربية موضوع التوسع في زراعة النباتات الطبية للاستفادة منها في تصنيع الدواء كبديل عن المصادر الكيماوية .

كما بدات امس بالقاهرة اجتماعات المؤتمر الدولى لتكنولوجيا انتاج الغازات العضوية والذي تنظمه ادارة المركز القومى للبحوث بالاشتراك مع عدد من الهيئات الدولية التى تساهم في تمويل ونشر هذا النوع من التكنولوجيا بدول العالم الثالث الذى سيستمر سبعة ايام .

اعداد (ديسكفرى) لرحلة جديدة

كيب كنافيرال ـ بدا الفنيون فى قاعدة كيب كنافيرال بولاية فلوريدا الامريكية اعداد مكوك الفضاء (ديسكوفرى) الذى عاد لتوه من رحلة الى الفضاء الخارجى لاطلاقه فى رحلة جديدة لصالح وزارة الدفاع الامريكية فى الحادى والعشرين من يناير القادم .

زلزال عنيف يضرب سومطرة

جولدن (الولايات المتحدة) ــ أعلن المكتب الامريكي لرصد الزلازل في جولدن بكولورادو امس ان زلزالا شديدا بلغت قوته ٤ر٧ درجة بمقياس ريختر للزلازل هز ارجاء جزيرة سومطرة الاندونيسية في ساعة مبكرة من صباح امس .

وصرحت بات جورجنسون المتحدثة باسم مكتب رصد الزلازل ان زلزالا بهذه القوة يمكن ان يسبب اضرارا كبيرة وأوضحت انه لم يصلها اي تقرير من المنطقة التى وقع فيها الزلزال

وزلزال يضرب سواحل بيرو

ليما ــ أعلن في ليما ان زلزالا قوته خمس درجات بمقياس ريختر قد ضرب ليلة أمس السواحل الجنوبية لبيرو دون ان يسفر عن حدوث اصابات بالأرواح .

وأوضح معهد الارصاد القومي في ليما ان الزلزال اثار حالة من الذعر بين المواطنين في المناطق التي ضربها .

سباق الخيول العربية الثامن

الرياض ــ يقيم نادي الفروسية غدا الاثنين حفل سباقه الثامن لسباقات الخيول العربية الأصيلة لهذا الموسم ١٤٠٥ هـ وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون حفل السباق من خمسة أشواط بلغت مجموع جوائزه ٦٢ ألف ريال سعودي بالاضافة الى سيارة بويك مقدمة من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود .

وسيكون الشوط الأول على جائزة حوطة سدير للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ م ومقدار جائزته تسعة آلاف ريال .

الشوط الثاني على جائزة الأفلاج للخيول المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ متر ومقدار جائزته تسعة آلاف ريال .

الشوط الثالث على جائزة الحائط وجائزة تقديرية لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار جائزته ثلاثة عشر ألف ريال .

الشوط الرابع على جائزة الرقعي لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار جائزته احد عشر الف ريال .

الشوط الخامس على سيارة بويك مقدمة من الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود لجميع الدرجات ومسافة السباق ١٦٠٠ م ومقدار جائزته عشرون الف ريال .

محاكمة وزير ارجنتيني سابق

بيونس ايرس ـ ذكر مصدر قضائى في بيونس ايرس ان القضاء الارجنتينى امر امس الاول بحبس خوسيه مارتينيز دى هوز وزير الاقتصاد الاسبق في المجلس العسكرى لتورطه في شراء الدولة لشركة كهرباء عن طريق التدليس .

وقد شهد مارتينيز دى لا هوز الذى مثل يومي الخميس والجمعة الماضيين امام القاضي الفيدرالى المكلف بنظر القضية ـ ثبات مسؤوليته في شراء الدولة بطريقة غير قانونية لشركة الكهرباء الارجنتينية (ايطالو) عندما كان يشغل منصب وزير الاقتصاد .

وقد تقدمت لجنة تحقيق تابعة لمجلس النواب بالشكوى وهى اللجنة التى مثل امامها مارتينيز في الاسبوع الماضي .

جاكرتا تمنع الاوانى المنقوشة بآيات قرآنية

جاكرتا ـ حظرت الحكومة الاندونيسية بيع أى اوانى تحمل نقوشا قرآنية وأمرت بمصادرة الاوانى الموجودة في المتاجر ولدى الافراد .

وأعلن وزير العدل الاندونيسى ان وزارته اصدرت بالفعل أمرا بحظر بيع هذه الاوانى . واوضح ان مثل هذه الاوانى يمكن ان تستخدم في تقديم طعام يحرمه الاسلام مما يعد تدنيساً للمقدسات .

وكانت شركة اندونيسية قد قامت مؤخرا بتسويق اوانى تحمل نقوشاً وآيات قرآنية .

الحجيلان يفتتح اليوم ندوة الدواء الثالثة بالرياض

مكة المكرمة ــ عبد الله بامفلح

يفتتح معالى وزير الصحة فيصل حجيلان اليوم ــ الأحد الندوة الثالثة للدواء بالمملكة والتى قامت بتنظيمها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض خلال الفترة من ٢٥ ــ ٢٨ صفر الجاري .. وذلك بقاعة المحاضرات بالجامعة .

هذا ومن المقرر ان يشارك في الندوة مندوبون من مختلف القطاعات المهتمة بهذا المجال الى جانب بعض كليات الصيدلة في الدول العربية والاوروبية كما علم ان (٤٠) بحثا قد وصلت الى الكلية ..

وسيقام خلال انعقاد هذه الدورة معرض للدواء وسيكون موضوع الندوة عن (الصيدلة في الرعاية الصحية) .

○ فيصل الحجيلان ○

بنما تعذب الطيارين المضربين

مكسيكو ـ اكدت منظمة طيارى امريكا اللاتينية في تقرير نشر امس في مكسيكو ان ١٢ طيارا القي القبض عليهم لقيامهم باضراب قد تعرضوا لعمليات تعذيب في بلادهم .

ويؤكد هذا التقرير الذى وافقت عليه نقابة بنما للطيارين المدنيين ان عملية الاعتقال قد جرت في ٢٥ أكتوبر الماضي وهو اليوم الذى اضرب فيه ١٠٥ طيارين عن العمل احتجاجا على تعيين شخص من خارج مجال الطيران لرئاسة الطيران المدني .

حادث لطائرة (جامبو) في هونولولو

هونولولو ـ ذكر متحدث باسم ادارة الطيران المدني ان ٢٥ شخصا على الاقل اصيبوا باصابات طفيفة ليلة امس في هونولولو بجزر هاواى ـ خلال مغادرتهم مسرعين لطائرة بوينج ٧٤٧ كانت تقل ٢٩٦ راكبا و ١٣ شخصا هم افراد طاقمها .

وكانت الطائرة البوينج التابعة لشركة الخطوط الجوية (يونايتد ايرلاينز) تستعد للاقلاع عندما انفجر اطارا عجلتين من عجلاتها . وعلى اثر الانفجار خرقت قطعة معدنية جزءا من خزان للوقود

الاعاصير تقتل ١٠٠ هندى

نيودلهى ـ تسببت الاعاصير والعواصف التى ضربت المناطق الجنوبية الشرقية من الهند خلال الايام القليلة الماضية في مصرع حوالى مائة شخص الى جانب تشريد أكثر من مائة ألف اخرين .

وذكرت وكالة الانباء الهندية أمس ان الاعاصير التى بلغت قوتها ١٨٠ كيلومترا قد شملت ولايتى تاميل نادو واندرابراديش

مسابقات ثقافية بين شباب اندية منطقة القطيف

القطيف ـ ينظم مركز الخدمه الاجتماعية بالقطيف في الاول من شهر ربيع الاول القادم مسابقات ثقافية بين شباب اندية القطيف التى يشرف عليها المركز .

وتشتمل المسابقه التى تقام بمقر مركز التدريب المهنى بالقطيف على العديد من المجملات الثقافية التى تهدف الى تثقيف شباب الانديه وخلق روح المنافسة الشريفه بينهم .

وذكر مدير المركز منصور هلال ان المركز سيقوم خلال الفترة نفسها بتنفيذ مشروع حملات النظافة العامة وصحة البيئة في كل من قرى التوبى والبحارى والملاحه بالقطيف .

واضاف بان هذا المشروع الذى سينفذ بالتعاون مع بلدية منطقة القطيف وشباب الانديه والمدارس تتضمن عدد من الانشطه المتعلقه بمجال الصحة العامه والنظافه على مستوى الفرد والاسره والبيئه بمختلف القرى المشار اليها .

واوضح منصور هلال بان القسم النسائى بالمركز سيقوم يوم الاربعاء القادم بتنفيذ برنامج المسابقات الثقافية بين فتيات المراكز وبين فتيات معهد التمريض بالقطيف التابع لوزارة الصحة وذلك في المجالات الثقافية المتنوعه .

وتأتى هذه الانشطه ضمن خطة المركز للبرامج والمشروعات الثقافية والاجتماعية والرياضية والصحية للعام الدراسى الحالى .

اضافة أخيرة

أسرة العامل الأجنبى !

اطلعت على ما كتبه الاستاذ الفاضل احمد محمد جمال في عدد الندوة الصادر في ١٤٠٥/٢/١١ هـ .. حول الاخوة المتعاقدين للعمل متضمناً تلقيه رسالة من ـ أخ عربى ـ يشكو من بعد أهله عنه ورغبته في ان تكون ـ زوجته ـ معه .. وما أورده بأن ذلك يساعده على طمأنينة نفسه .. وسكون عواطفه .. وتوفير الراحة .. والطعام .. والكساء له عندما يعود متعبا من عمله .. !!

ورغبة الاستاذ احمد جمال في ان يعاد النظر في الاوامر المانعة من اصطحاب ـ العامل ـ لأهله .. الا لذوى المؤهلات الفنية العالية كالطبيب .. والمهندس .. ليكون الاذن شاملا لكل ـ متزوج ـ للاسباب التى اوردها الاخ العربى له في رسالته !!

ولابد ان الاستاذ احمد جمال وهو الرجل الذى يحمل المشاعر ذات الاحساس المرهف .. تعاطف مع ظروف الرجل عندما يقيم للعمل بدون زوجة !! وخشى عليه الانزلاق في مهاوى الفسوق والعصيان .. !!

لكنى اعتقد ان تحقيق رغبته امر غير ممكن لظروف كثيرة منها ان أجر العامل لا يتحمل النفقات ـ الباهظة ـ !! والخاصة بالسكن ومسؤولية وجود الزوجة .. حيث ان لها احتياجات كبيرة قد تفوق ـ امكانياته ـ !! وانه بذلك يتحمل مسؤولية قد تعيقه عن اداء عمله .. في حالة مرضها وهذا أمر ـ وارد ـ .. اذ تحتاج لرعاية لا يستطيع هو القيام باعبائها !! ويصعب ان يدبر من تقوم بأمرها !!

ثم ان الزوجة لو ـ أقامت ـ مع زوجها فان الامر يتطلب اصطحابها لأطفالها .. وهذا أيضا يتجاوز ـ امكانيات ـ العامل !!

ولكنى اعتقد انه لو كان ـ ممكنا ـ ان يمنح العامل اجازة نصف سنوية !! لزيارة أهله .. والوقوف على احوالهم .. لا تزيد مدتها عن خمسة عشر يوما بحيث يستوفي ـ العامل ـ الشهر الذى يستحقه خلال عام !! على ان يكون سفره على حسابه وهذا ـ أكثر ـ ملائمة لظروفه من استقدام اسرته ..

على ـ الرغم ـ بأن الاجازة تكون مستحقة للعامل عند انتهاء العام .. لكن الامر يحتاج لوقفة ـ انسانية ـ فيها التقدير لظروفه .. وتقديم المعونة له !!

ذلك انه لو ـ اصطحب ـ اسرته للاقامة معه .. فان منصرفاته ستكون ـ كبيرة ـ وأداؤه للعمل قد يتعثر نتيجة ظروف أسرية !! بجانب ان ـ الامر ـ له .. سلبيات لابد ان نضعها في الحسبان .. ولو وضعنا في ـ الاعتبار ـ دراسة الامكانية حسب مرتبات ـ المستقدمين ـ والسماح لاستقدام الزوجات لمن تسمح ـ مواردهم ـ المالية .. فان النتيجة أيضا ستكون غير ايجابية !! ذلك انه ـ يتعذر ـ ان يوفر العامل ما يمكنه من تكوين نفسه .. وهو ـ السبب ـ الذى سافر من أجله !! وتحمل الاغتراب

وصحيح ان الزوجة تجد في بلدها من ـ الاهل ـ من يعينها على مواجهة أية مواقف تعكر صفوها .. وتستطيع ان تقوم بمتابعة ابنائها ومسئولياتها .. وهو الامر الذى يسبب خللا كبيرا حال سفرها لمصاحبة الزوج دون الاولاد !!

وان يصاحب ـ الرجل ـ زوجته فان هذا امر يحميه من الانزلاق في مهاوى الفسوق والعصيان ـ نعوذ بالله .

ولكننا في بلادنا ـ ويحمد الله ـ نحتكم لكتاب الله ولا تتوفر في مجتمعنا اماكن ـ للهو ـ او ـ الاختلاط ـ وهى المسببات التى تعين على الانزلاق !! وفي اخلاقياتنا ما يمنع من السير في هذا الطريق غير السوى

واعتقد ان الكثير ـ من العاملين ـ في بلادنا يعتنقون الاسلام وهؤلاء عليهم بتقوى الله والصلاة وهى خير معين لانها تنهى عن الفحشاء والمنكر .. ومحاربة الرذيلة والانحراف في ديارنا يجعل الكثير من أهل السوء لا ـ يجرؤن ـ على اقتراف الخطأ او الانزلاق في مهاوى الفسوق والعصيان ذلك ان يد العدالة تمتد ـ دائما ـ لكل آثم ليجد العقوبة الرادعة !!

وقد أبت المشاعر ـ الحانية ـ في استاذنا الجليل الا ان يتحسس ـ مواطن ـ الالم ـ التى يعانى منها الانسان وهو بعيد عن أهله !

وعسى ان يكون في ـ اقتراحى ـ ما يعين على مساعدة العامل .. وتقديرنا لظروفه .. وانه في ديارنا محل رعايتنا وتقديرنا

والله من وراء القصد وهو المستعان .

محمود نواب



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النعيم ـ ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٧٢ / ٥٤٤٩٩١٠ / ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة : ادارة التسويق ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ ـ تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧